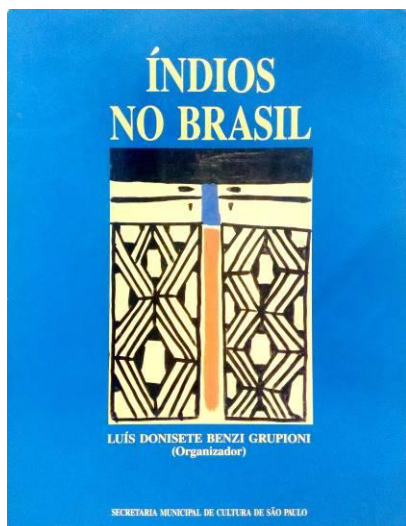




Índios no Brasil

Autor: Vários

Editora: Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo

Ano: 1992

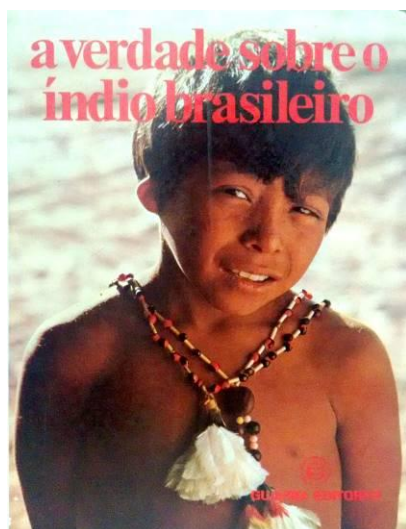
ISBN:

Páginas: 279

Sinopse:

Sob os auspícios da SMC-SP realizou-se em 1992 a exposição Índios no Brasil procurando-se reverter as noções de selvageria, humanidade incompleta e atraso cultural que caracterizam a compreensão das sociedades indígenas pelo senso comum. Agora, especialistas de diversas áreas foram convidados a discorrer sobre os

aspectos significativos das culturas indígenas e de suas relações com segmentos da nossa sociedade.



A verdade sobre o índio brasileiro

Autor:

Editora: Guavira Editores

Ano: 1981

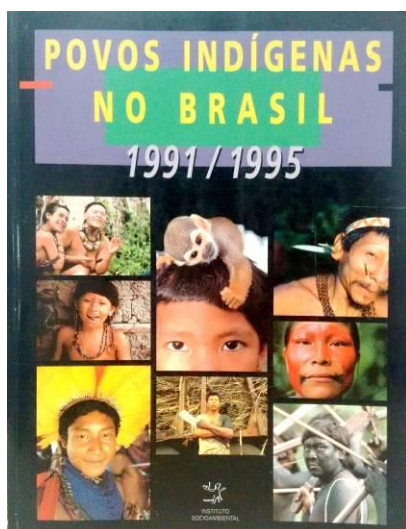
ISBN:

Páginas: 64

Sinopse:

Este livro se destina a todos que, no Brasil ou no exterior, tendo interesse pelo índio brasileiro, carecem de *informações factuais atualizadas*. Professores, estudantes, artistas e intelectuais encontrarão em suas páginas respostas corretas a inúmeras perguntas – respostas que os ajudarão a se libertar de errôneos conceitos

estereotipados.



Povos indígenas no Brasil: 1991-1995

Autor: Vários

Editora: Instituto Socioambiental

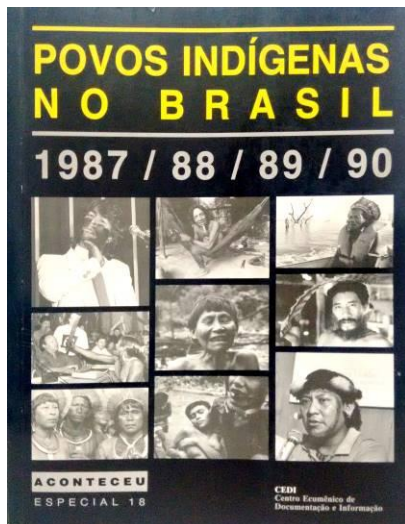
Ano: 1996

ISBN: 85-85994-02-9

Páginas: 871

Sinopse:

Povos indígenas no Brasil: 1991-1995 é uma obra de referência que apresenta um resumo comentado da política indigenista, da política indígena, dos conflitos e da situação jurídica e de fato das terras indígenas e temas afins, no período.



Povos Indígenas no Brasil - 1987/ 88/ 89/ 90

Autor:

Editora: CEDI

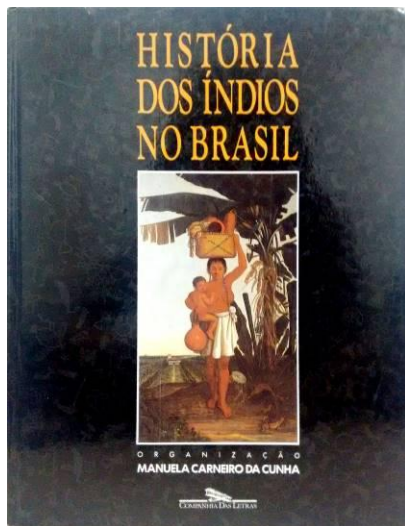
Ano: 1991

ISBN:

Páginas: 592

Sinopse:

A obra apresenta um resumo comentado da política indígena e da política indigenista oficial no período.



História dos índios no Brasil

Autor: Vários

Editora: Companhia das Letras: Secretaria Municipal de Cultura: FAPESP

Ano: 1992

ISBN: 85-7164-260-5

Páginas: 608

Sinopse:

A História canônica do Brasil começa sempre pelo “descobrimento”. São os “descobridores” que a inauguram e conferem aos gentios uma entrada – mas uma entrada de serviço – no grande curso da História. Isto não é só desvantagem: em outros países da América Latina, o culto

do passado pré-colombiano dissolve as identidades indígenas em um magma geral. Porque ter uma identidade é ter uma memória própria. É esta memória que arqueólogos, antropólogos, linguistas e historiadores tentam aqui resgatar. A História do Brasil que assim emerge é mais complexa, mais rica, mais real.



Arqueologia e preservação

Sambaqui Morro do Peralta

Autor: Daniela da Costa Claudino e Deisi Scunderlick Eloy de Farias

Editora: Samec Editora

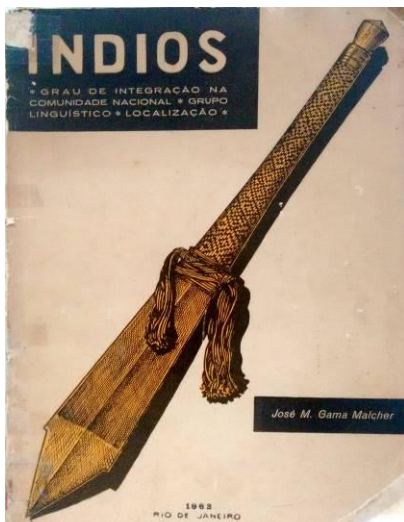
Ano: 2009

ISBN: 978-85-60916-07-8

Páginas: 36

Sinopse:

Caso de sambaqui encontrado no quintal de uma residência em Laguna, Santa Catarina.



Índios

Grau de integração na comunidade nacional; grupo linguístico; localização

Autor: José M. G. Malcher

Editora: Conselho Nacional de Proteção aos Índios

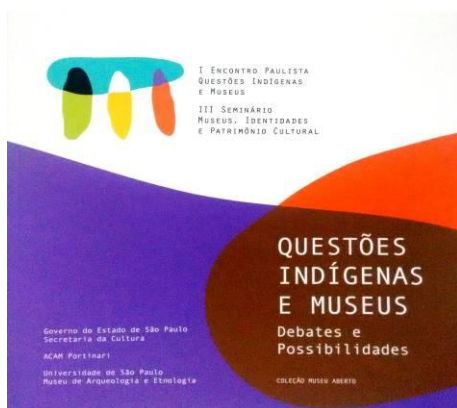
Ano: 1964

ISBN:

Páginas: 265

Sinopse:

Catálogo comentado dos índios brasileiros.



Questões indígenas e museus

Debates e possibilidades

Autor: Vários

Editora: ACAM Portinari: Museu de Arqueologia e Etnologia da USP: Secretaria de Estado de Cultura (SEC)

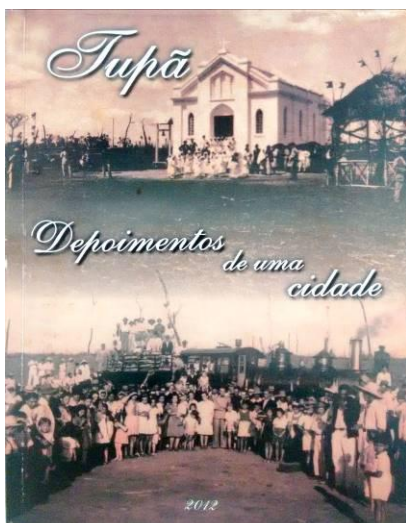
Ano: 2012

ISBN: 978-85-63566-11-9

Páginas: 228

Sinopse:

Coletânea de textos que apresenta o resultado do I Encontro Paulista Questões Indígenas e Museus e do III Seminário Museus, Identidades e Patrimônio Cultural, realizados no Museu Índia Vanuïre, em Tupã (SP), em 2012.



Tupã

Depoimentos de uma Cidade

Autor: Arlindo V. Montes; Elizabeth M. Moreno e Iara B. Nakayama

Editora: Iara Bianchi

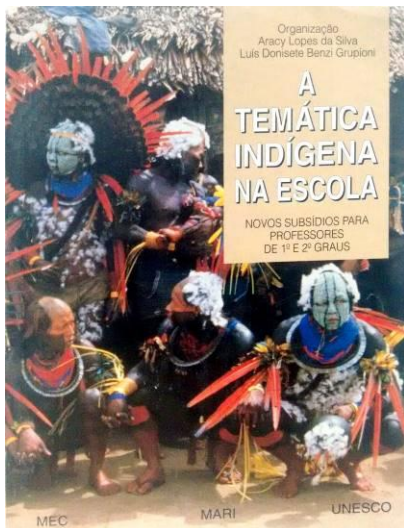
Ano: 2012

ISBN: 978-85-904606-2-6

Páginas: 605

Sinopse:

A obra tem o objetivo de contribuir para que se perceba a relação entre as origens e tempo presente, compreendendo melhor a história e vocação da cidade, além de ser importante objeto de pesquisa a quem se interessa por evolução urbana e social.



A temática indígena na escola

Novos subsídios para professores de 1º e 2º graus

Autor: Vários

Editora: MEC/MARI/UNESCO

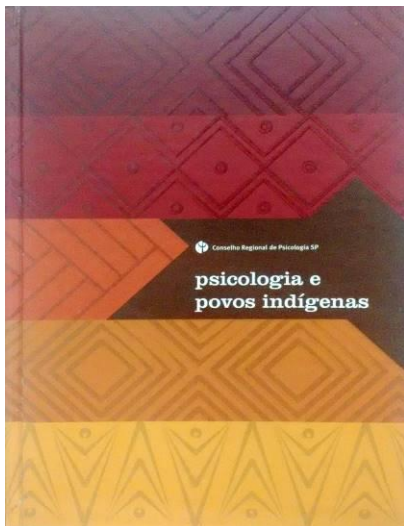
Ano: 1995

ISBN: 85-900110-1-1

Páginas: 575

Sinopse:

Este livro abarca uma ampla variedade de temas e reúne as contribuições de vinte e dois autores, referentes a mais de duzentos povos indígenas que habitam o Brasil.



Psicologia e povos indígenas

Autor: Vários

Editora: CRPSP

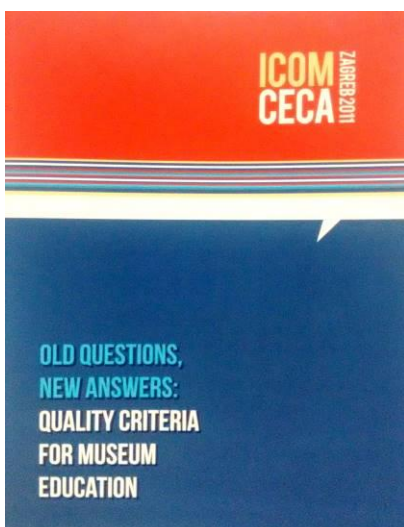
Ano: 2010

ISBN: 978-85-60405-13-8

Páginas: 349

Sinopse:

Registro de debates realizados pelo CRP SP e outras considerações a respeito da relação entre Psicologia e povos indígenas.



Old Questions, new answers

Quality criteria for museum education

Autor: Vários

Editora: ICOM/CECA

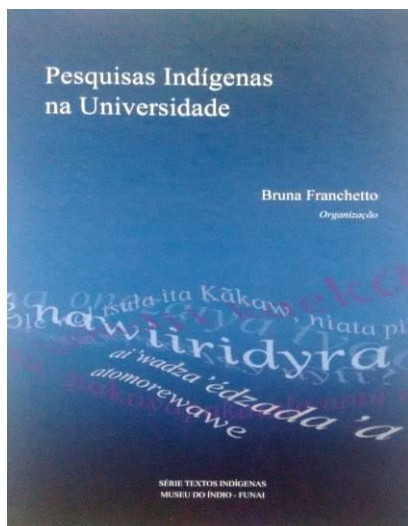
Ano: 2011

ISBN: 978-953-99476-1-1

Páginas: 351

Sinopse:

Publicação derivada da Conferência anual do ICOM CECA.



Pesquisas indígenas na Universidade

Autor: Vários

Editora: Museu do Índio

Ano: 2010

ISBN: 978-85-85986-32-2

Páginas: 212

Sinopse:

O livro contém uma seleção dos Trabalhos de Conclusão de Curso da primeira turma de 3º Grau Indígena da Universidade Estadual de Mato Grosso, campus de Barra do Bugres, no período de 2001 a 2006. Todos voltados a questões linguísticas.



Supysáua - O Índio Brasileiro

Autor:

Editora: Vecchi

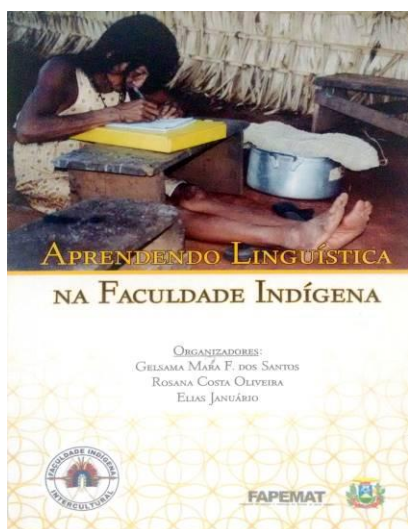
Ano: 1970

ISBN:

Páginas:

Sinopse:

Sinopse não disponível.



Aprendendo linguística na Faculdade Indígena

Autor: Gelsana Mara F. Santos; Rosana C. Oliveira e Elias Januário (orgs.)

Editora: UNEMAT

Ano: 2010

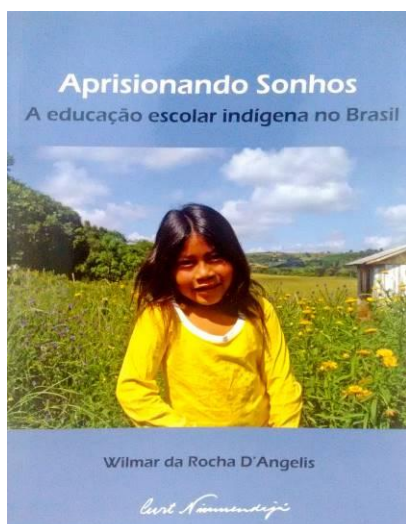
ISBN: 978-85-7911-027-6

Páginas:

Sinopse:

Este livro não só documenta as atividades em morfologia e sintaxe desenvolvidas na Faculdade Indígena Intercultural – UNEMAT campus Barra do Bugres, por quase 200 alunos indígenas, entre 2004 e 2005, mas é, de fato, uma

contribuição importante para o estudo da linguística e das línguas indígenas brasileiras.



Aprisionando sonhos

A educação escolar indígena no Brasil

Autor: Wilmar D'Angelis

Editora: Curt Nimuendajú

Ano: 2012

ISBN: 978-85-99944-27-1

Páginas: 256

Sinopse:

Este livro reúne uma seleção de 20 textos de reflexão crítica sobre educação escolar indígena no Brasil, sob distintos aspectos, uma parte deles até hoje inéditos. Seu autor, linguista e indigenista, é conhecido por uma história de engajamento militante e de vasta produção escrita sobre o tema.



Política e Ação Indigenista Brasileira

Autor:

Editora: FUNAI

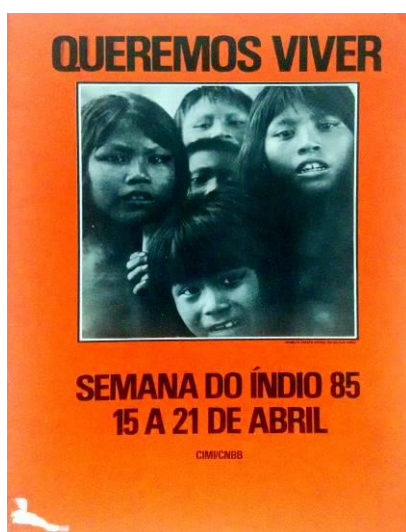
Ano: 1975

ISBN:

Páginas: 57

Sinopse:

O presente volume reúne comunicações feitas pelo Presidente da FUNAI, pelo Diretor do DGPC, por Antropólogos da FUNAI ou que com ela colaboram, na XXVII Reunião da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência, realizada em Belo Horizonte, Minas Gerais, em 10 de julho de 1975.



"Queremos Viver" - Semana do Índio

Autor:

Editora: CIMI/CNBB

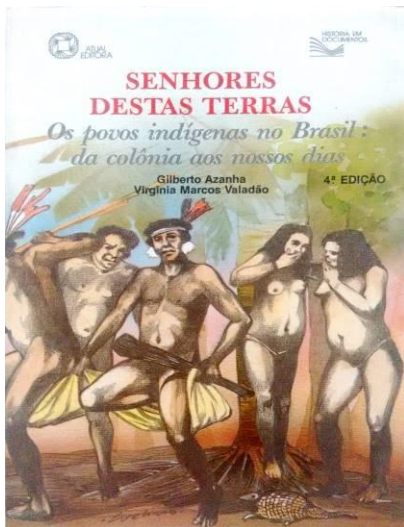
Ano: 1985

ISBN:

Páginas: 50

Sinopse:

Publicação da Semana do Índio de 1985.



Senhores destas terras

Os povos indígenas no Brasil: da colônia aos nossos dias

Autor: Vírginia Marcos Valadão

Editora: Atual

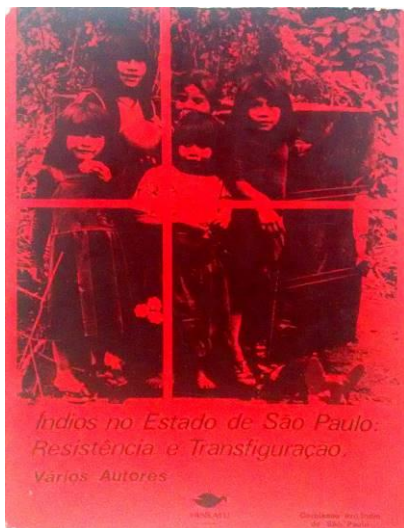
Ano: 1991

ISBN: 85-7056-385-X

Páginas: 82

Sinopse:

Sinopse não disponível.



Índios no Estado de São Paulo

Resistência e Transfiguração

Autor: Vários

Editora: Yankatu Editora/Comissão Pró-Índio

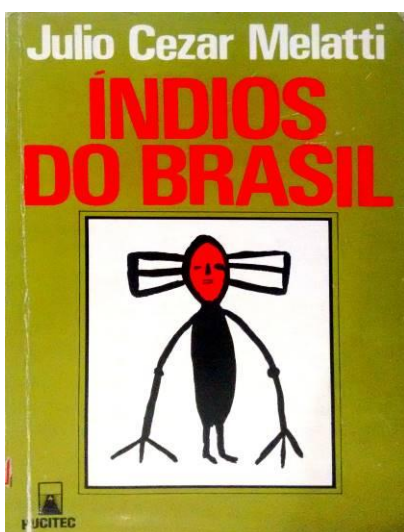
Ano: 1984

ISBN:

Páginas: 160

Sinopse:

Proposto inicialmente como complementação de um audiovisual sobre os índios no Estado de São Paulo, este livro passou a ter, mais tarde, dois objetivos. O primeiro, e principal, mostrar que ainda existem populações indígenas em nosso Estado. E, o segundo, recontar a história da colonização no Estado de São Paulo.



Índios do Brasil

Autor: Julio Cesar Melatti

Editora: HUCITEC

Ano: 1994

ISBN: 85-271-0008-8

Páginas: 220

Sinopse:

Julio Cesar Melatti oferece em Índios do Brasil uma criteriosa atualização do conhecimento existente sobre os índios brasileiros, desde a Pré-história até os dias atuais.

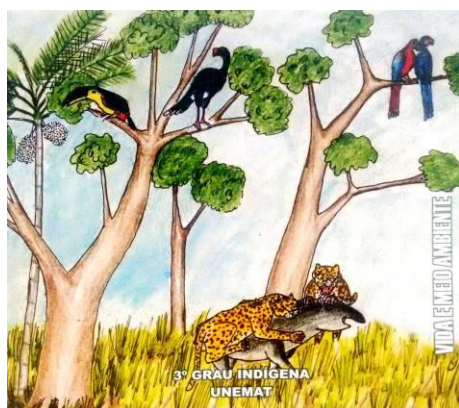


Práticas Pedagógicas e Linguagem

Autor:
Editora: UNEMAT
Ano: 2005
ISBN:
Páginas: 39

Sinopse:

Série Práticas Interculturais. Esta série destina-se à organização e divulgação das produções textuais e visuais elaboradas pelos acadêmicos do 3º Grau Indígena durante as etapas presenciais e intermediárias do projeto, a partir das propostas didáticas das áreas de concentração dos cursos de licenciatura.



Vida e meio ambiente

Autor:
Editora: UNEMAT
Ano: 2005
ISBN:
Páginas: 28

Sinopse:

Série Práticas Interculturais. Esta série destina-se à organização e divulgação das produções textuais e visuais elaboradas pelos acadêmicos do 3º Grau Indígena durante as etapas presenciais e intermediárias do projeto, a partir das propostas didáticas das áreas de concentração dos cursos de licenciatura.

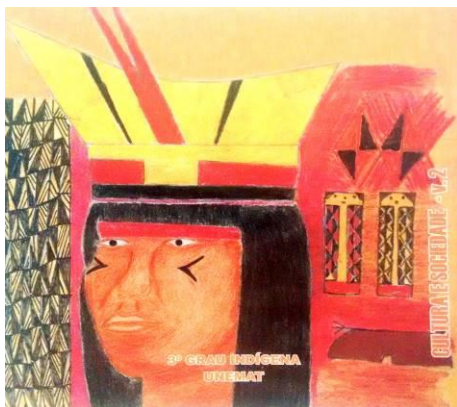


Cultura e Sociedade V. 1

Autor:
Editora: UNEMAT
Ano: 2005
ISBN:
Páginas: 54

Sinopse:

Série Práticas Interculturais. Esta série destina-se à organização e divulgação das produções textuais e visuais elaboradas pelos acadêmicos do 3º Grau Indígena durante as etapas presenciais e intermediárias do projeto, a partir das propostas didáticas das áreas de concentração dos cursos de licenciatura.



Cultura e Sociedade V. 2

Autor:

Editora: UNEMAT

Ano: 2005

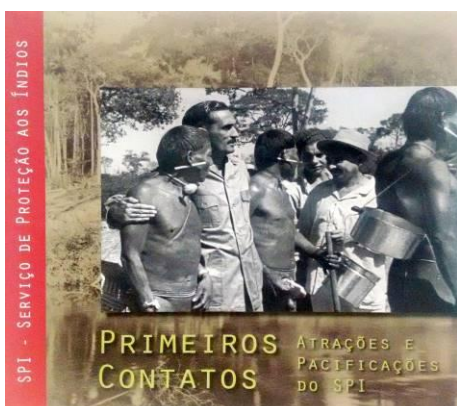
ISBN:

Páginas: 43

Sinopse:

Série Práticas Interculturais. Esta série destina-se à organização e divulgação das produções textuais e visuais elaboradas pelos acadêmicos do 3º Grau

Indígena durante as etapas presenciais e intermediárias do projeto, a partir das propostas didáticas das áreas de concentração dos cursos de licenciatura.



Primeiros Contatos

Atrações e pacificações do SPI

Autor: Carlos Augusto da Rocha Freire e Milton Guran

Editora: Museu do Índio

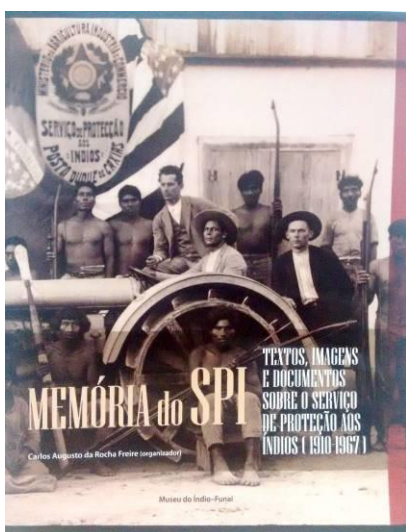
Ano: 2010

ISBN: 978-85-85986-25-5

Páginas: 96

Sinopse:

A publicação é uma referência para o estudo das inúmeras expedições de atração e pacificação, desenvolvidas pelo SPI de 1910 a 1967, para atender às pressões econômicas das frentes de expansão da sociedade nacional. As ideias dos sertanistas do SPI sintetizam as principais políticas adotadas frente aos povos indígenas no século XX.



Memória do SPI

Textos, imagens e documentos sobre o Serviço de Proteção aos Índios (1910-1967)

Autor: Vários

Editora: Museu do Índio-FUNAI

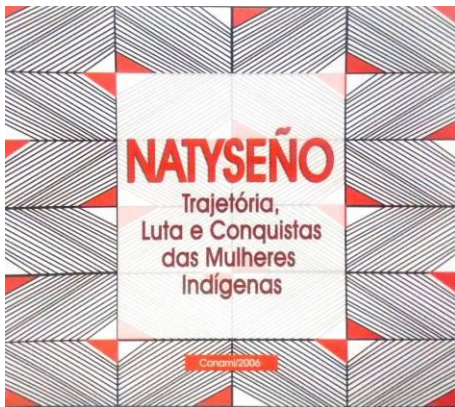
Ano: 2011

ISBN: 978-85-85986-39-1

Páginas: 492

Sinopse:

A publicação é referência para o estudo dos ideais e práticas do SPI e da política indigenista do século XX.



Sinopse não disponível.

Natyseño

Trajetória, luta e conquista das mulheres indígenas

Autor: Conselho Nacional de Mulheres Indígenas - CONAMI

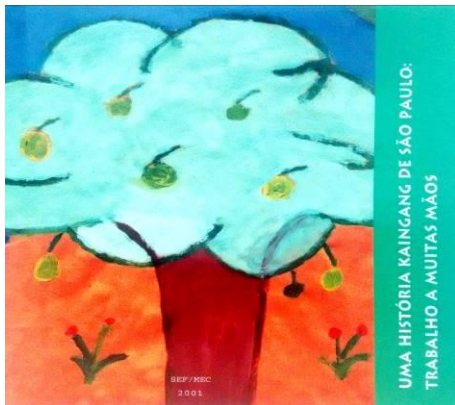
Editora: FALE/UFGM

Ano: 2006

ISBN:

Páginas: 101

Sinopse:



Sinopse não disponível.

Uma história Kaingang de São Paulo

Trabalho a muitas Mãos

Autor: Vários

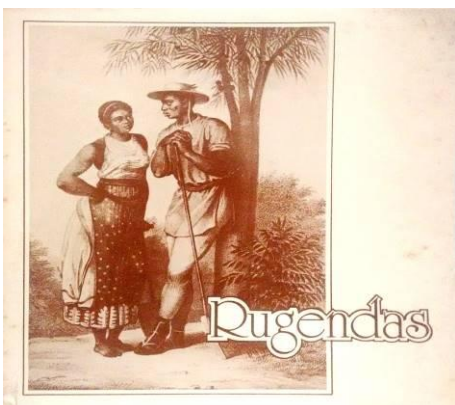
Editora: MEC; Coordenação Geral de Apoio às Escolas Indígenas

Ano: 2001

ISBN:

Páginas: 56

Sinopse:



Rugendas

Autor:

Editora: Imprensa Oficial do Estado S/A

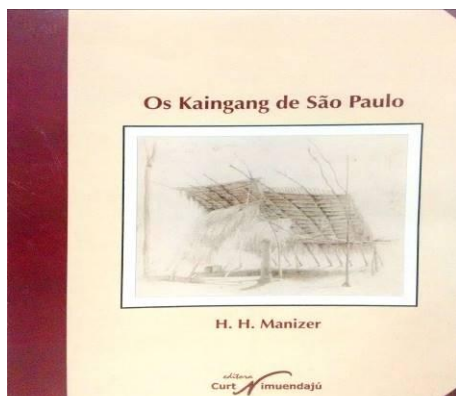
Ano: 1982

ISBN:

Páginas: 96

Sinopse:

Publicação que reproduz as litografias de Rugendas incluídas no álbum editado em 1836 na Suíça.



Os Kaingang de São Paulo

Autor: Henrich Henrikhovitch Manizer

Editora: Curt Nimuendajú

Ano: 2006

ISBN: 85-99944-02-9

Páginas: 64

Sinopse:

Este livro é um trabalho escrito pelo etnólogo russo Henrich Manizer. Membro da expedição científica russa ao Brasil em 1914-1915. Publicado postumamente nos Anais do 23º Congresso Internacional de Americanistas (1930), esse precioso texto há muito merecia uma edição brasileira.



Aspectos da organização social dos Kaingang Paulistas

Autor: Delvair Montagner Melatti

Editora: FUNAI

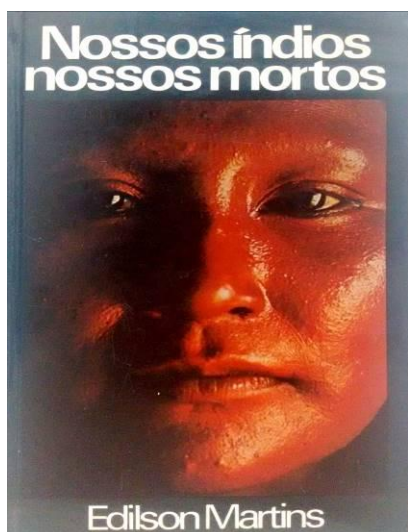
Ano: 1976

ISBN:

Páginas: 172

Sinopse:

Sinopse não disponível.



Nossos índios, nossos mortos

Autor: Edilson Martins

Editora: Círculo do Livro

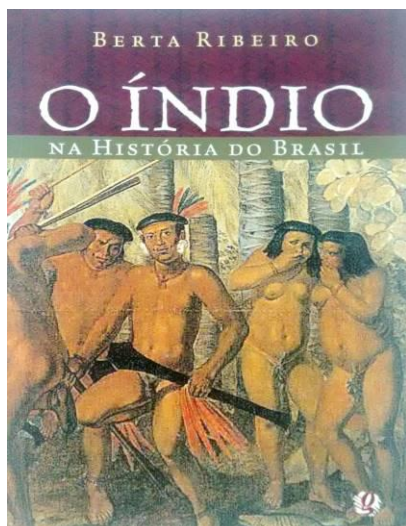
Ano: 1978

ISBN:

Páginas: 315

Sinopse:

Sinopse não disponível.



O índio na história do Brasil

Autor: Berta Ribeiro

Editora: Global

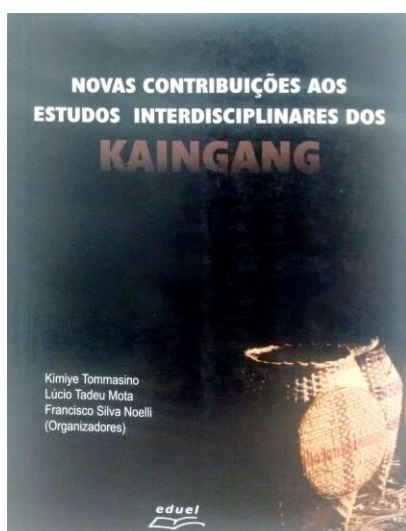
Ano: 2009

ISBN: 978-85-260-1431-2

Páginas: 143

Sinopse:

O índio na história do Brasil é uma tentativa de expor a um público mais amplo a trágica história do primitivo habitante do Brasil e de sua marginalização progressiva, histórica, geográfica e cultural.



Novas contribuições aos estudos interdisciplinares dos Kaingang

Autor: Vários

Editora: Eduel

Ano: 2004

ISBN: 85-7216-404-9

Páginas: 413

Sinopse:

Com dez artigos e autores, este livro dá continuidade à publicação de estudos realizados sobre os povos Kaingang que vivem no Sul do Brasil e no Estado de São Paulo. Trata-se dos resultados mais recentes de um grupo de pesquisadores de instituições brasileiras: do Paraná, a UEL

e a UEM; de São Paulo, a UNICAMP e a UNIRP; de Santa Catarina, a UFSC e do Rio Grande do Sul, a UFRGS.



Sobre a organização espacial dos Kaingang, uma sociedade Jê Meridional

Autor: Sandoval dos Santos Amparo

Editora: Multifoco

Ano: 2015

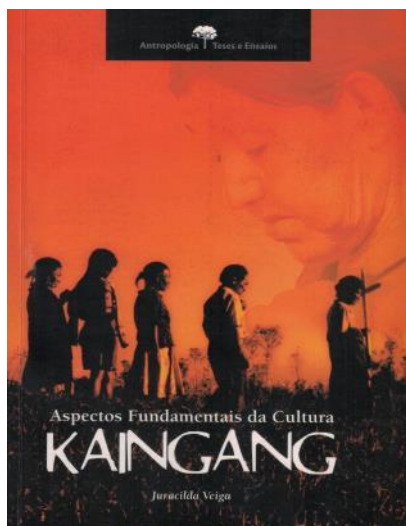
ISBN: 978-85-8473-199-2

Páginas: 215

Sinopse:

Amparo trabalha as três escalas do espaço Kaingang: o território, das roças, caçadas e migrações; o espaço da aldeia (comunitário) e o espaço doméstico, familiar, que

erige o conjunto de relações sociais no universo indígena.



Aspectos fundamentais da cultura Kaingang

Autor: Juracilda Veiga

Editora: Curt Nimuendajú

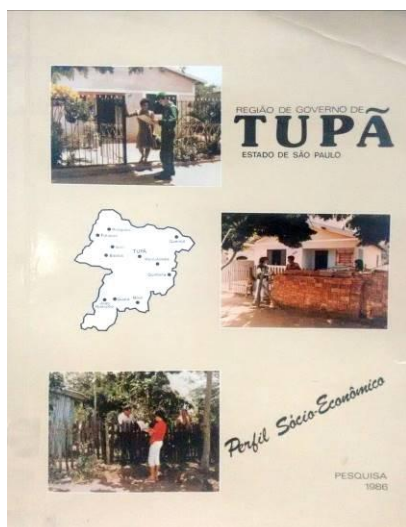
Ano: 2006

ISBN: 85-99944-01-0

Páginas: 254

Sinopse:

Este livro cumpre a tarefa de permitir ao leitor um panorama quase completo de uma sociedade indígena.



Região de Governo de Tupã - Estado de São Paulo (Perfil Sócio-Econômico)

Pesquisa de 1986

Autor:

Editora: Centro de Computação da Escola Comercial "Conselheiro Buarque de Macedo"

Ano: 1986

ISBN:

Páginas: 178

Sinopse:

Publicação do Perfil Socioeconômico de Tupã em 1986.



Harald Schultz

Olhar antropológico

Autor:

Editora: Governo do Estado de São Paulo: MAE-USP: ACAM Portinari.

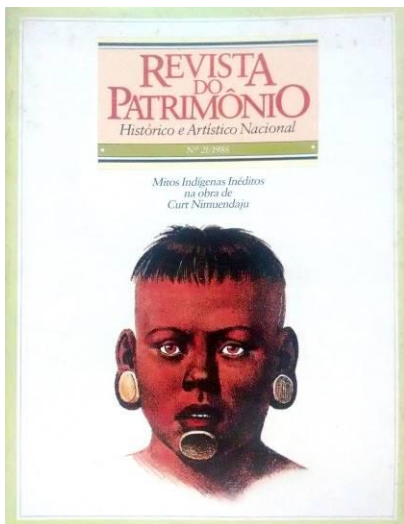
Ano: 2011

ISBN: 978-85-60984-17-6

Páginas: 28

Sinopse:

Catálogo de exposição.



Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, nº 21

Autor: Vários

Editora:

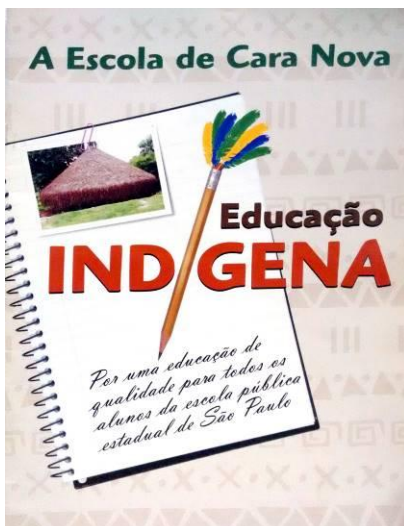
Ano: 1986

ISBN:

Páginas: 186

Sinopse:

Periódico.



A escola de cara nova

Educação Indígena

Autor:

Editora: Secretaria de Estado da Educação de São Paulo

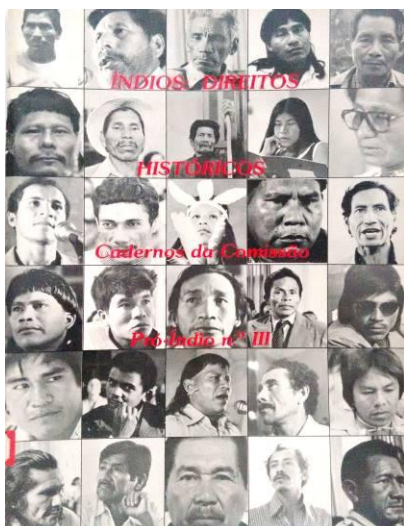
Ano: 2001

ISBN:

Páginas: 22

Sinopse:

Sinopse não disponível.



Cadernos da Comissão Pró Índio, nº 3

Autor:

Editora:

Ano: 1981

ISBN:

Páginas: 77

Sinopse:

Periódico.



Revista TG 02-043, ano 1, nº 1

Autor:

Editora:

Ano: 2009

ISBN:

Páginas: 22

Sinopse:

Periódico.



Brasil Indígena, ano 1, nº 1

Autor:

Editora: FUNAI

Ano: 2000

ISBN:

Páginas: 42

Sinopse:

Periódico.



Brasil Indígena, ano 2, nº 10

Autor:

Editora: FUNAI

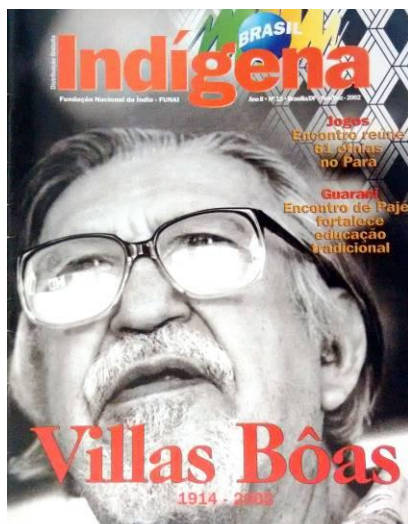
Ano: 2002

ISBN:

Páginas: 38

Sinopse:

Periódico.



Brasil Indígena, ano 2, nº 13

Autor:

Editora: FUNAI

Ano: 2002

ISBN:

Páginas: 46

Sinopse:

Periódico.



Revista de Atualidade Indígena, ano 1, nº2

Autor:

Editora:

Ano: 1977

ISBN:

Páginas: 64

Sinopse:

Periódico.



Revista de Atualidade Indígena, ano 1, nº5

Autor:

Editora:

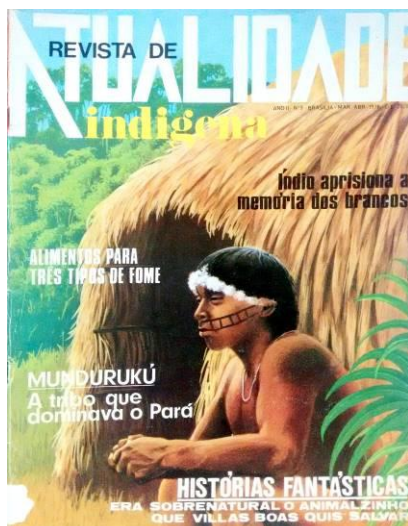
Ano: 1977

ISBN:

Páginas: 64

Sinopse:

Periódico.



Revista de Atualidade Indígena, ano 2, nº 9

Autor:

Editora:

Ano: 1978

ISBN:

Páginas: 64

Sinopse:

Periódico.



Formas de Humanidade e Manifestações Sócio-culturais indígenas

Autor:

Editora: MAE-USP/VITAE

Ano:

ISBN:

Páginas: 28

Sinopse:

Guia Temático para professores.



Desafios do desenvolvimento. Ano 3, nº 23

Autor:

Editora:

Ano: 2006

ISSN: 1806-9363

Páginas: 66

Sinopse:

Periódico.



A Fundação de Tupan

Brazão de armas do município de Tupã

Autor: Luiz de Souza Leão

Editora:

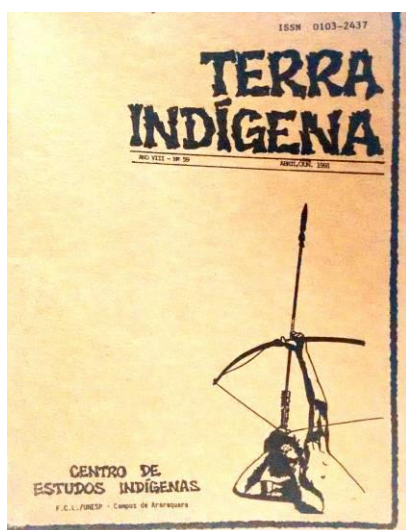
Ano: 1968

ISBN:

Páginas: 67

Sinopse:

Publicação do fundador da cidade de Tupã.



Terra Indígena. Ano 8, nº 59

Autor:

Editora: Centro de Estudos Indígenas/FCL UNESP

Araraquara

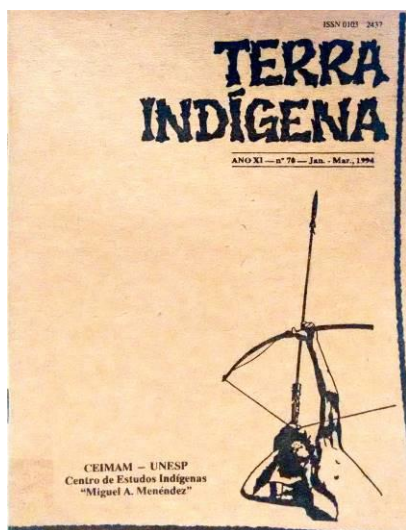
Ano: 1991

ISSN: 0103-2437

Páginas: 144

Sinopse:

Periódico.



Terra Indígena. Ano 11, nº 70

Autor:

Editora: CEIMAM - UNESP

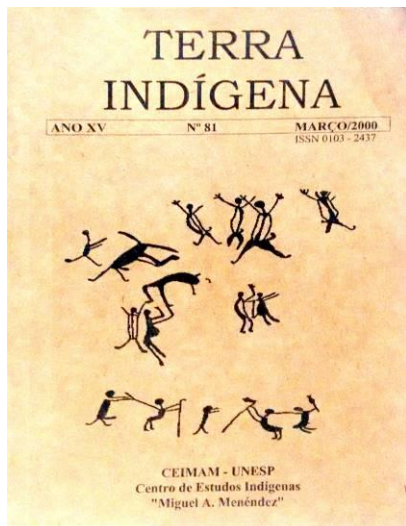
Ano: 1994

ISSN: 0103-2437

Páginas: 56

Sinopse:

Periódico.



Terra Indígena. Ano 15, nº 81

Autor:

Editora: CEIMAM - UNESP

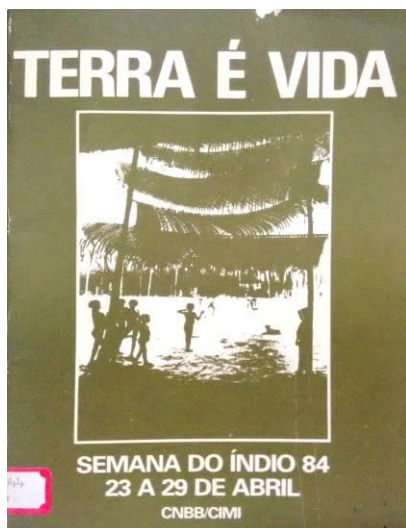
Ano: 2000

ISSN: 0103-2437

Páginas: 56

Sinopse:

Periódico.



Terra é vida

Autor:

Editora: CNBB/CIMI

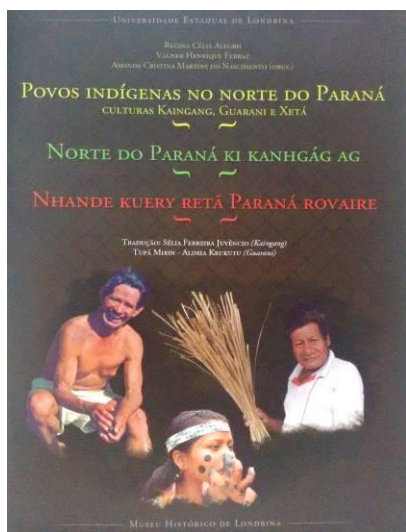
Ano: 1984

ISBN:

Páginas: 50

Sinopse:

Publicação da Semana do Índio de 1984.



Povos Indígenas no Norte do Paraná

Culturas Kaingang, Guarani e Xetá

Autor: Vários

Editora: UEL - Museu Histórico de Londrina

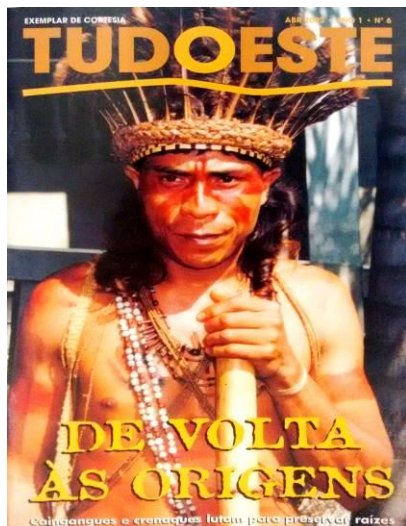
Ano:

ISBN:

Páginas:

Sinopse:

Catálogo de exposição.



Guia TUDOESTE, ano 1, nº 6

Autor:

Editora:

Ano: 2002

ISBN:

Páginas: 48

Sinopse:

Nesta edição: matéria sobre os Kaingang e Krenak.



Cerâmica indígena brasileira

Autor:

Editora: Museu Plínio Ayrosa/Museu de Arte e Arqueologia-USP

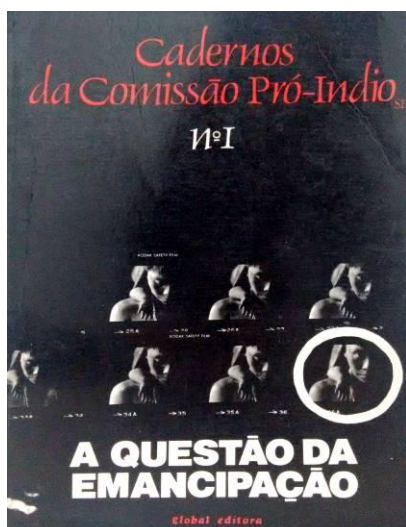
Ano: 1969

ISBN:

Páginas:

Sinopse:

Sinopse não disponível.



Cadernos da Comissão Pró Índio, nº 1

Autor:

Editora: Global Editora

Ano: 1978

ISBN:

Páginas: 94

Sinopse:

Periódico.



Publicações do Museu Municipal de Paulínia, nº 24 ao 29

Autor:

Editora:

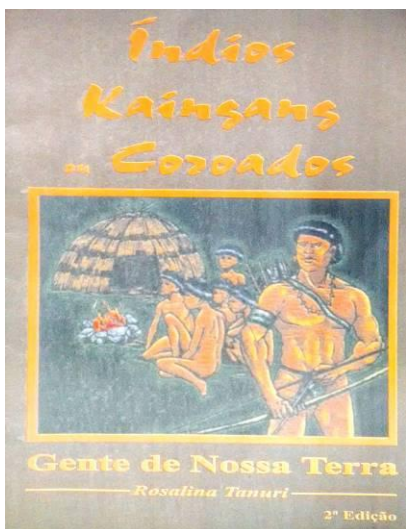
Ano: 1983

ISBN:

Páginas:

Sinopse:

Algumas das publicações do Museu Municipal de Paulínia.



Índios Kaingang ou Coroados

Autor: Rosalina Tanuri

Editora: Comissão Organizadora dos Registros Históricos da Câmara Municipal de Marília, São Paulo

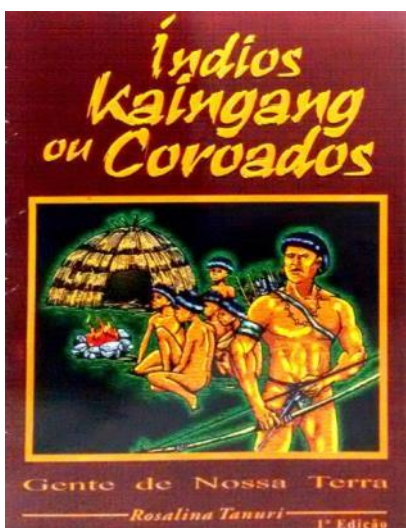
Ano: 2005

ISBN:

Páginas: 10

Sinopse:

Na ânsia de apresentar todas as facetas da vida mariliense, desde as grandes realizações da cidade moderna, até o viver simples e poético do sertanejo, a Comissão Organizadora dos Registros Históricos da Câmara Municipal e da Cidade de Marília vai mais fundo ainda, lembrando os índios Kaingang ou Coroados, os naturais habitantes da nossa terra.



Índios Kaingang ou Coroados (1ª Edição)

Autor: Rosalina Tanuri

Editora: Comissão Organizadora dos Registros Históricos da Câmara Municipal de Marília, São Paulo

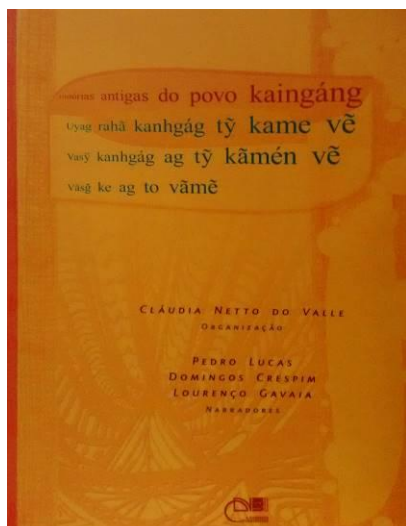
Ano: 1999

ISBN:

Páginas: 10

Sinopse:

Na ânsia de apresentar todas as facetas da vida mariliense, desde as grandes realizações da cidade moderna, até o viver simples e poético do sertanejo, a Comissão Organizadora dos Registros Históricos da Câmara Municipal e da Cidade de Marília vai mais fundo ainda, lembrando os índios Kaingang ou Coroados, os naturais habitantes da nossa terra.



Histórias antigas do povo kaingáng

Autor: Cláudia Netto do Valle (org.); Pedro Lucas, Domingos Crespim e Lourenço Gavaia (narradores)

Editora: Eduem

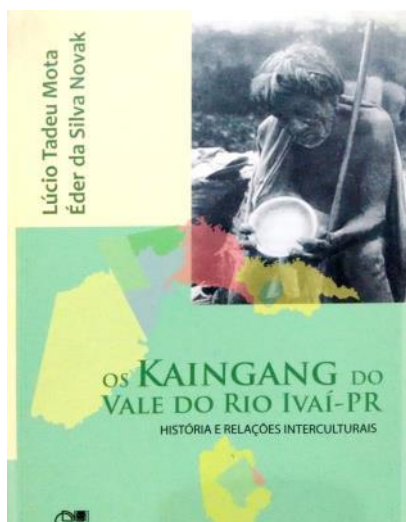
Ano: 2010

ISBN: 978-85-7628-220-4

Páginas: 58

Sinopse:

Livro de narrativas do povo kaingáng. Este livro tem como objetivo central fazer ecoar as vozes dos velhos líderes kaingáng do rio Ivaí.



Os Kaingang do Vale do Rio Ivaí

História e relações interculturais

Autor: Lúcio Tadeu Mota e Éder da Silva Novak

Editora: Eduem

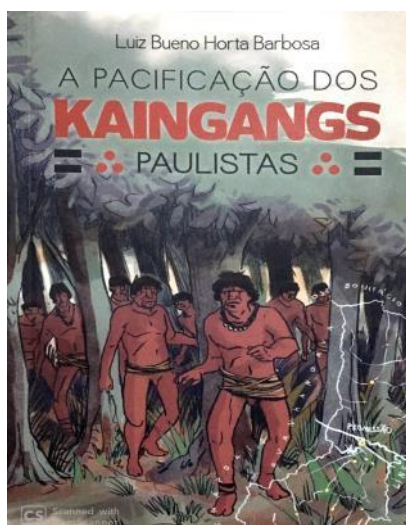
Ano: 2008

ISBN: 978-85-7628-135-1

Páginas: 190

Sinopse:

Este livro demonstra a história das Terras Indígenas localizadas na bacia hidrográfica do rio Ivaí no Estado do Paraná.



A pacificação dos Kaingangs paulistas

Hábitos, costume e instituições desses índios. 2. Ed.

Autor: Luiz Bueno Horta Barbosa

Editora: Códices

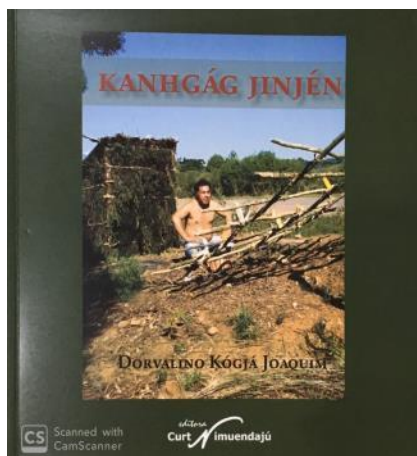
Ano: 2019

ISBN: 978-85-906783-1-1

Páginas: 72

Sinopse:

Reedição de obra sobre o aldeamento dos Kaingang em São Paulo.



Kanhgág jinjén

Autor: Dorvalino Kógjá Joaquim

Editora: Curt Nimuendajú

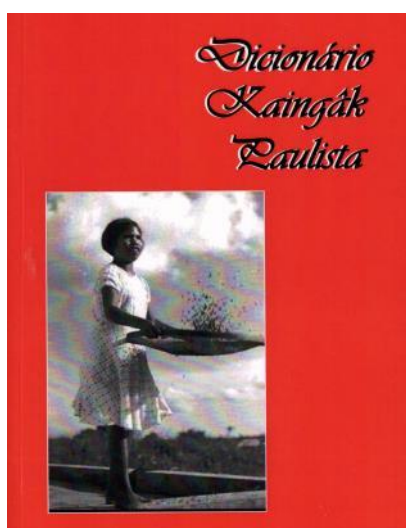
Ano: 2008

ISBN: 978-85-99944-13-4

Páginas: 40

Sinopse:

A obra foi escrita por um professor Kaingang preocupado com o futuro de sua língua, apresentando um conjunto de armadilhas de caça e pesca tradicionais dos Kaingang.



Dicionário Kaingâk

A língua Kaingang no oeste paulista

Autor: Wilmar da Rocha D'Angelis e Solange Aparecida Gonçalves (orgs.)

Editora: FUNAI

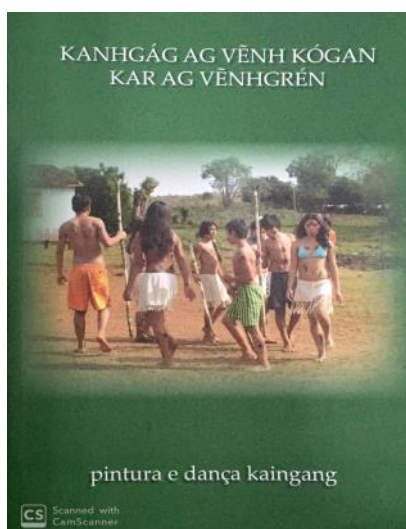
Ano: 2018

ISBN: 978-85-7546-061-0

Páginas: 288

Sinopse:

Este dicionário corresponde ao anseio dos professores indígenas Kaingâk de São Paulo. Ele foi gerado por um projeto da FUNAI chamado *Revitalização linguística das línguas dos povos indígenas em São Paulo*, concebido pela antropóloga Juracilda Veiga, contando com a parceria do Grupo de Pesquisa INDIOMAS da UNICAMP.



Kanhgág ag Vênh Kógan kar ag Venhgrén

Pintura e dança Kaingang

Autor: André Luís Freitas da Silva ... [et al.] (orgs.)

Editora: Ediuri

Ano: 2009

ISBN: 978-85-7223-182-4

Páginas: 132

Sinopse:

Este livro é um dos resultados do projeto *Kanhgág vênh kógan mré vênh grén*, apoiado pelo IPHAN.



Kaingang, Guarani Nhandewa e Terena

Resistência já! Fortalecimento e união das culturas indígenas

Autor: Viviane W. Guimarães, Marília X. Cury, Carla G. Carneiro e Maurício André da Silva (editores)

Editora: MAE/USP

Ano: 2017

ISBN: 978-85-60984-59-6

Páginas: 52

Sinopse:

Resultado parcial de um projeto expográfico realizado com os Kaingang, Guarani Nhandewa e Terena do Oeste Paulista.



Objetos sujeitos

A arte Kaingang como materialização das relações

Autor: Luiz Fernando Caldas Fagundes e João Maurício Farias

Editora: Deriva

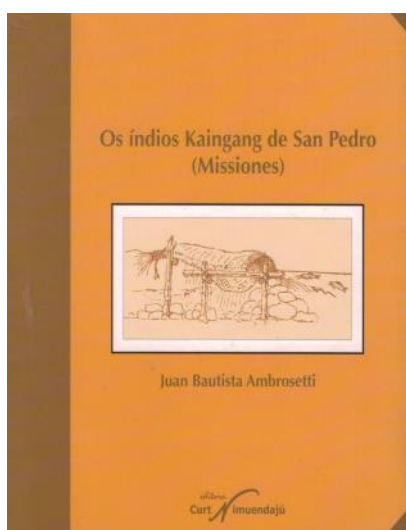
Ano: 2012

ISBN: 978-856-262-833-7

Páginas: 56

Sinopse:

Sinopse não disponível.



Os índios Kaingang de San Pedro (Misiones)

Autor: Juan Batista Ambrosetti

Editora: Curt Nimuendajú

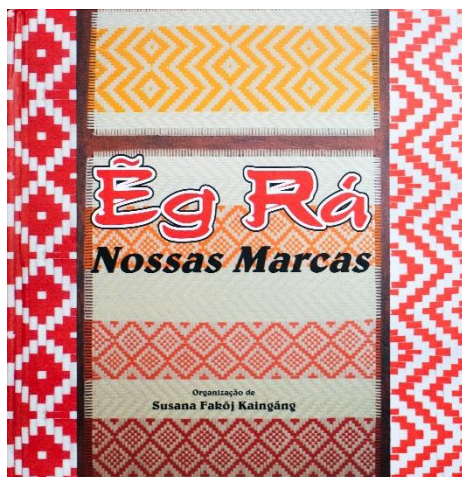
Ano: 2006

ISBN: 978-85-99944-03-5

Páginas: 160

Sinopse:

Trata-se do mais importante e original trabalho sobre as comunidades Kaingang que habitaram em território argentino, na zona de Misiones, pelo menos até início do século XX.



Ëg Rá

Nossas Marcas

Autor: Susana Fakój Kaingáng (org.)

Editora: DM Projetos Especiais

Ano: 2013

ISBN: 978-85-6405-02-6

Páginas: 104

Sinopse:

Sinopse não disponível.



Ponto de Cultura Kanhgág Jãre

15 anos

Autor: Susana Fakój Kaingáng e Lucia Fernanda Jófej (orgs.)

Editora: Instituto Kaingáng

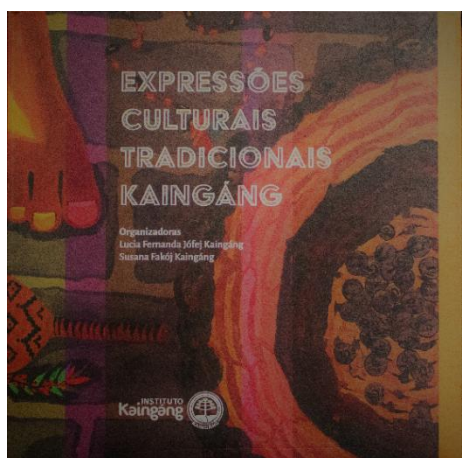
Ano: 2020

ISBN: 978-65-991735-0-9

Páginas: 96

Sinopse: O livro mostra um recorte do intenso trabalho de 15 anos exercido especialmente por

mulheres indígenas do Povo Kaingáng, e de sua insistência pessoal e comunitária para erguer um espaço físico de importância cultural e educacional para o seu povo em meio a um território indígena no Brasil, como muitos, marcado pela falta de perspectivas de futuro, violência, pela erosão cultural sofrida por povos indígenas, somados aos desafios locais como por exemplo, conciliar o trabalho junto de familiares e parentes, que é rotina na vida institucional das organizações indígenas.



Expressões Culturais Tradicionais Kaingáng

Autor: Lucia Fernanda Jófej e Susana Fakój Kaingáng (orgs.)

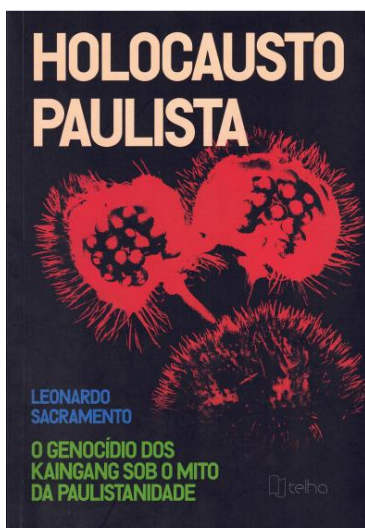
Editora: Instituto Kaingáng

Ano: 2021

ISBN: 978-65-991735-1-6

Páginas: 64

Sinopse: A publicação celebra a diversidade cultural dos sabedores e fazedores de cultura do povo Kaingáng. A obra traz ao público a beleza e a diversidade da arte e da cultura viva Kaingáng.



O genocídio dos Kaingang sob o mito da paulistanidade

Autor: Leonardo Sacramento

Editora: Telha

Ano: 2025

ISBN: 978-65-5412-683-0

Páginas: 272

Sinopse: O presente livro trata de um genocídio. Como foi planejado, arquitetado e executado baseado em um mito de superioridade racial, transformou-se em um holocausto, com consequências demográficas drásticas para o povo Kaingang. A obra não trata dos vencidos, mas dos vencedores, a elite econômica, política e intelectual paulista da primeira metade de século XX, que, a rigor, é a mesma do modo de produção

escravista e da contemporaneidade.



Cesto Kaingang

Registros sobre um projeto cultural

Autor: Michelle Alcântara de Camargo e Antonio Carlos C. da Cunha

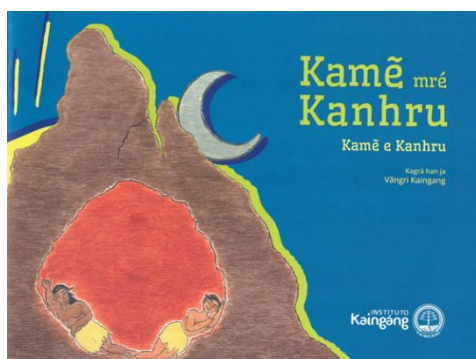
Editora: Academia Araçatubense de Letras Editora

Ano: 2025

ISBN: 978-65-01-86529-4

Páginas: 88

Sinopse: O livro registra, de maneira sucinta, as etapas e as ações do Projeto Cesto Cultural Kaingang, desde sua concepção até sua realização. A obra também, apresenta impressões sobre o processo, com base em técnicas utilizadas em estudos antropológicos.



Kamẽ mré Kanhru

Kamẽ e Kanhru

Autor: Vângri Kaingang (ilustração)

Versão Kaingang: Andila Nĩvygsãnh e Sueli Kengre Cândido

Editora: Instituto Kaingang - INKA

Ano: 2026

ISBN: 978-65-991735-7-8

Páginas: 32

Sinopse: Livro bilíngue, em Kaingang e Português que conta sobre os irmãos gêmeos Kamẽ e Kanhru.



Fuva mré kumĩ vênhven ja

A origem de fuva e kumĩ

Autor: Vângri Kaingang (ilustração)

Versão Kaingang: Andila Nĩvygsãnh e Sueli Kengre

Cândido

Editora: Instituto Kaingang - INKA

Ano: 2026

ISBN: 978-65-991735-6-1

Páginas: 32

Sinopse: Livro bilíngue, em Kaingang e Português que conta sobre a origem de fuva e kumĩ.



Gãr tỹ vênhven ja

A origem do milho

Autor: Vângri Kaingang (ilustração)

Versão Kaingang: Andila Nĩvygsãnh e Sueli Kengre

Cândido

Editora: Instituto Kaingang - INKA

Ano: 2026

ISBN: 978-65-991735-8-5

Páginas: 32

Sinopse: Livro bilíngue, em Kaingang e Português que conta sobre a origem do milho.