

## Índios no Brasil

**Autor:** Vários

**Editora:** Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo

**Ano:** 1992

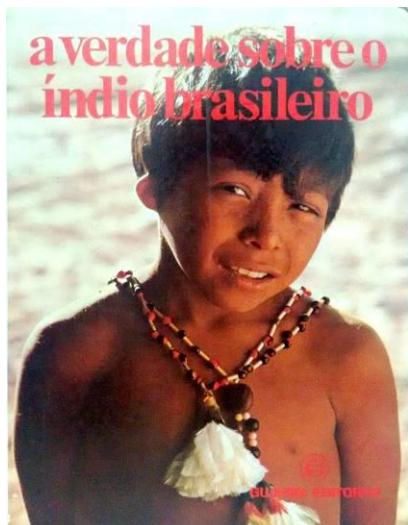
**ISBN:**

**Páginas:** 279

### Sinopse:

Sob os auspícios da SMC-SP realizou-se em 1992 a exposição Índios no Brasil procurando-se reverter as noções de selvageria, humanidade incompleta e atraso cultural que caracterizam a compreensão das sociedades indígenas pelo senso comum. Agora, especialistas de diversas áreas foram convidados a discorrer sobre os

aspectos significativos das culturas indígenas e de suas relações com segmentos da nossa sociedade.



## A verdade sobre o índio brasileiro

**Autor:**

**Editora:** Guavira Editores

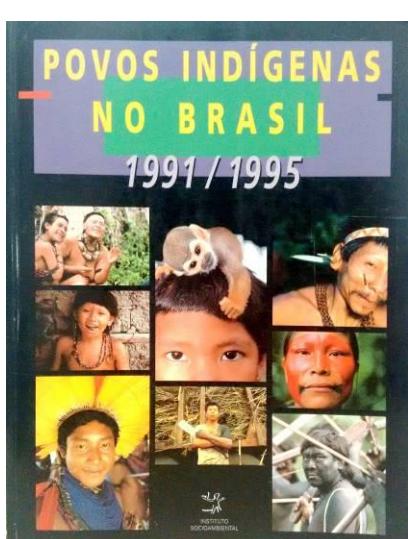
**Ano:** 1981

**ISBN:**

**Páginas:** 64

### Sinopse:

Este livro se destina a todos que, no Brasil ou no exterior, tendo interesse pelo índio brasileiro, carecem de *informações factuais atualizadas*. Professores, estudantes, artistas e intelectuais encontrarão em suas páginas respostas corretas a inúmeras perguntas – respostas que os ajudarão a se libertar de errôneos conceitos estereotipados.



## Povos indígenas no Brasil: 1991-1995

**Autor:** Vários

**Editora:** Instituto Socioambiental

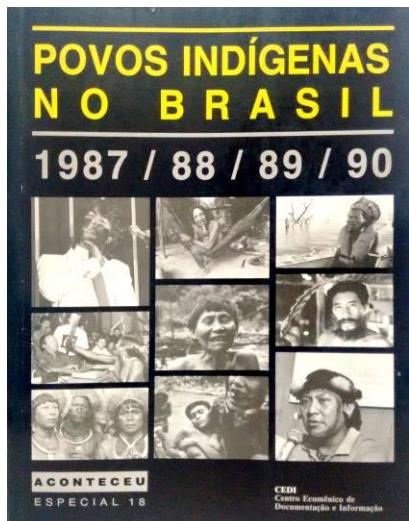
**Ano:** 1996

**ISBN:** 85-85994-02-9

**Páginas:** 871

### Sinopse:

*Povos indígenas no Brasil: 1991-1995* é uma obra de referência que apresenta um resumo comentado da política indigenista, da política indígena, dos conflitos e da situação jurídica e de fato das terras indígenas e temas afins, no período.



## Povos Indígenas no Brasil - 1987/ 88/ 89/ 90

**Autor:**

**Editora:** CEDI

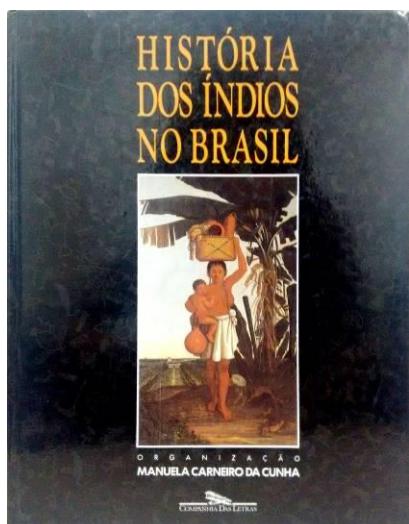
**Ano:** 1991

**ISBN:**

**Páginas:** 592

### Sinopse:

A obra apresenta um resumo comentado da política indígena e da política indigenista oficial no período.



## História dos índios no Brasil

**Autor:** Vários

**Editora:** Companhia das Letras: Secretaria Municipal de

Cultura: FAPESP

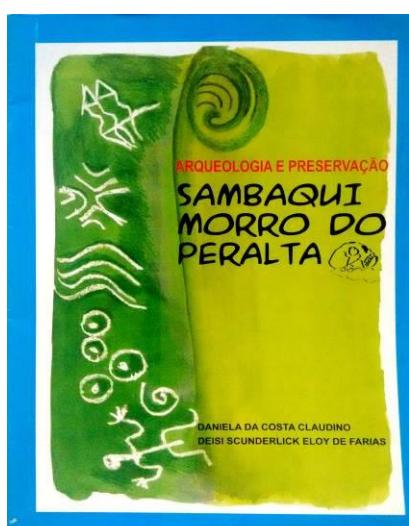
**Ano:** 1992

**ISBN:** 85-7164-260-5

**Páginas:** 608

### Sinopse:

A História canônica do Brasil começa sempre pelo “descobrimento”. São os “descobridores” que a inauguram e conferem aos gentios uma entrada – mas uma entrada de serviço – no grande curso da História. Isto não é só desvantagem: em outros países da América Latina, o culto do passado pré-colombiano dissolve as identidades indígenas em um magma geral. Porque ter uma identidade é ter uma memória própria. É esta memória que arqueólogos, antropólogos, linguistas e historiadores tentam aqui resgatar. A História do Brasil que assim emerge é mais complexa, mais rica, mais real.



## Arqueologia e preservação

### Sambaqui Morro do Peralta

**Autor:** Daniela da Costa Claudino e Deisi Scunderlick Eloy de Farias

**Editora:** Samec Editora

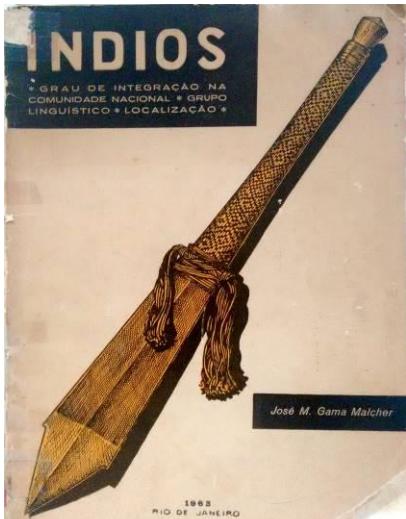
**Ano:** 2009

**ISBN:** 978-85-60916-07-8

**Páginas:** 36

### Sinopse:

Caso de sambaqui encontrado no quintal de uma residência em Laguna, Santa Catarina.



## Índios

**Grau de integração na comunidade nacional; grupo linguístico; localização**

**Autor:** José M. G. Malcher

**Editora:** Conselho Nacional de Proteção aos Índios

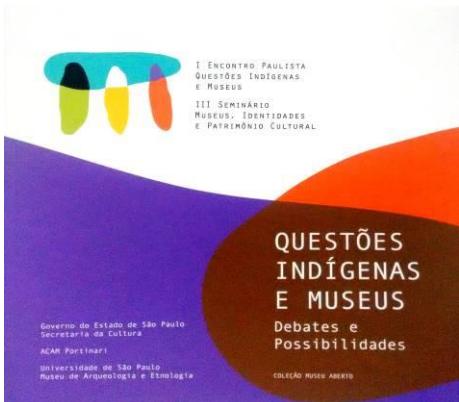
**Ano:** 1964

**ISBN:**

**Páginas:** 265

### Sinopse:

Catálogo comentado dos índios brasileiros.



## Questões indígenas e museus

### Debates e possibilidades

**Autor:** Vários

**Editora:** ACAM Portinari: Museu de Arqueologia e Etnologia da USP: Secretaria de Estado de Cultura (SEC)

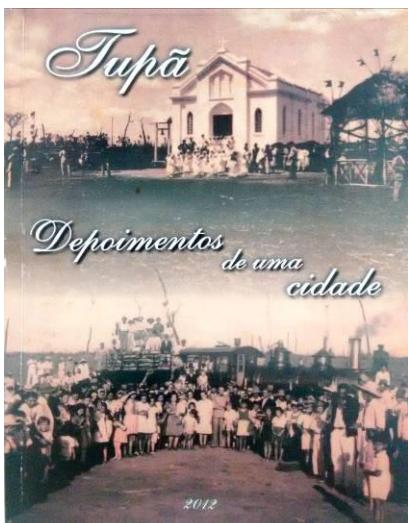
**Ano:** 2012

**ISBN:** 978-85-63566-11-9

**Páginas:** 228

### Sinopse:

Coletânea de textos que apresenta o resultado do I Encontro Paulista Questões Indígenas e Museus e do III Seminário Museus, Identidades e Patrimônio Cultural, realizados no Museu Índia Vanuíre, em Tupã (SP), em 2012.



## Tupã

### Depoimentos de uma Cidade

**Autor:** Arlindo V. Montes; Elizabeth M. Moreno e Iara B. Nakayama

**Editora:** Iara Bianchi

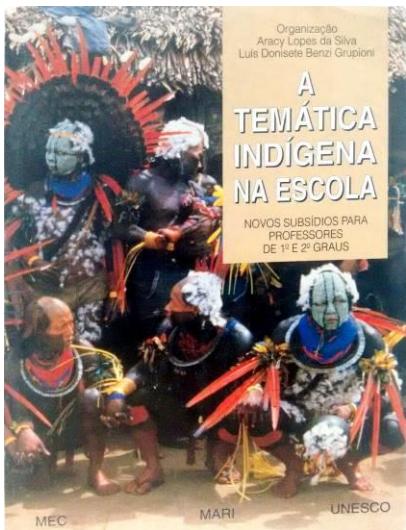
**Ano:** 2012

**ISBN:** 978-85-904606-2-6

**Páginas:** 605

### Sinopse:

A obra tem o objetivo de contribuir para que se perceba a relação entre as origens e tempo presente, compreendendo melhor a história e vocação da cidade, além de ser importante objeto de pesquisa a quem se interessa por evolução urbana e social.



## A temática indígena na escola

**Novos subsídios para professores de 1º e 2º graus**

**Autor:** Vários

**Editora:** MEC/MARI/UNESCO

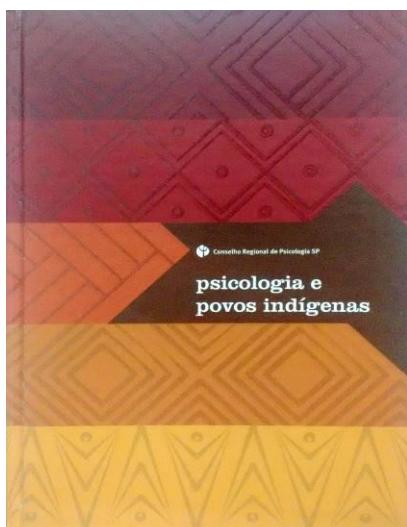
**Ano:** 1995

**ISBN:** 85-900110-1-1

**Páginas:** 575

### Sinopse:

Este livro aborda uma ampla variedade de temas e reúne as contribuições de vinte e dois autores, referentes a mais de duzentos povos indígenas que habitam o Brasil.



## Psicologia e povos indígenas

**Autor:** Vários

**Editora:** CRPSP

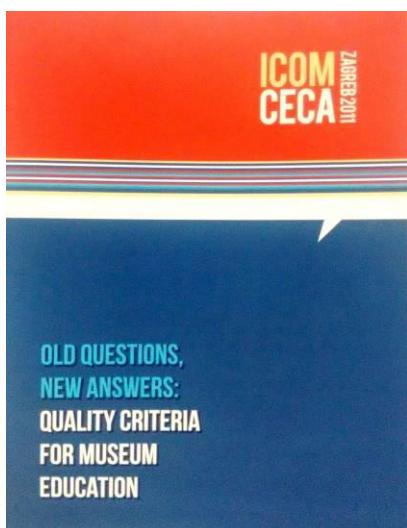
**Ano:** 2010

**ISBN:** 978-85-60405-13-8

**Páginas:** 349

### Sinopse:

Registro de debates realizados pelo CRP SP e outras considerações a respeito da relação entre Psicologia e povos indígenas.



## Old Questions, new answers

**Quality criteria for museum education**

**Autor:** Vários

**Editora:** ICOM/CECA

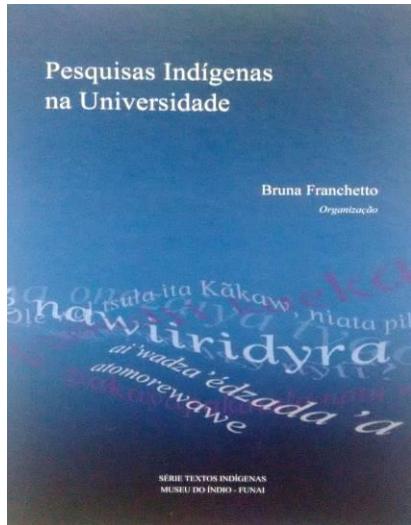
**Ano:** 2011

**ISBN:** 978-953-99476-1-1

**Páginas:** 351

### Sinopse:

Publicação derivada da Conferência anual do ICOM CECA.



## Pesquisas indígenas na Universidade

**Autor:** Vários

**Editora:** Museu do Índio

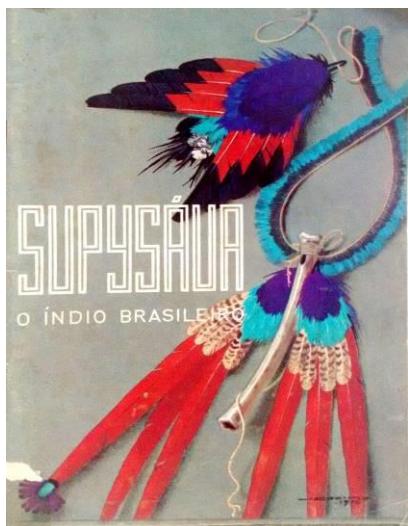
**Ano:** 2010

**ISBN:** 978-85-85986-32-2

**Páginas:** 212

### Sinopse:

O livro contém uma seleção dos Trabalhos de Conclusão de Curso da primeira turma de 3º Grau Indígena da Universidade Estadual de Mato Grosso, campus de Barra do Bugres, no período de 2001 a 2006. Todos voltados a questões linguísticas.



## Supysáua - O Índio Brasileiro

**Autor:**

**Editora:** Vecchi

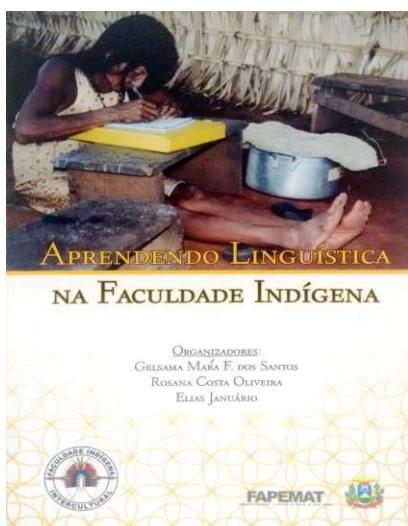
**Ano:** 1970

**ISBN:**

**Páginas:**

### Sinopse:

Sinopse não disponível.



## Aprendendo linguística na Faculdade Indígena

**Autor:** Gelsana Mara F. Santos; Rosana C. Oliveira e Elias Januário (orgs.)

**Editora:** UNEMAT

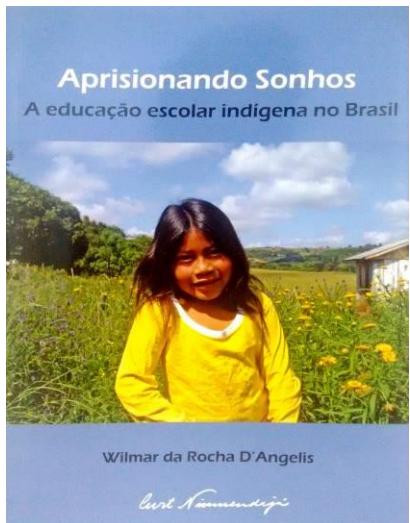
**Ano:** 2010

**ISBN:** 978-85-7911-027-6

**Páginas:**

### Sinopse:

Este livro não só documenta as atividades em morfologia e sintaxe desenvolvidas na Faculdade Indígena Intercultural – UNEMAT campus Barra do Bugres, por quase 200 alunos indígenas, entre 2004 e 2005, mas é, de fato, uma contribuição importante para o estudo da linguística e das línguas indígenas brasileiras.



## Aprisionando sonhos

A educação escolar indígena no Brasil

**Autor:** Wilmar D'Angelis

**Editora:** Curt Nimuendajú

**Ano:** 2012

**ISBN:** 978-85-99944-27-1

**Páginas:** 256

### **Sinopse:**

Este livro reúne uma seleção de 20 textos de reflexão crítica sobre educação escolar indígena no Brasil, sob distintos aspectos, uma parte deles até hoje inéditos. Seu autor, linguista e indigenista, é conhecido por uma história de engajamento militante e de vasta produção escrita sobre o tema.



## Política e Ação Indigenista Brasileira

**Autor:**

**Editora:** FUNAI

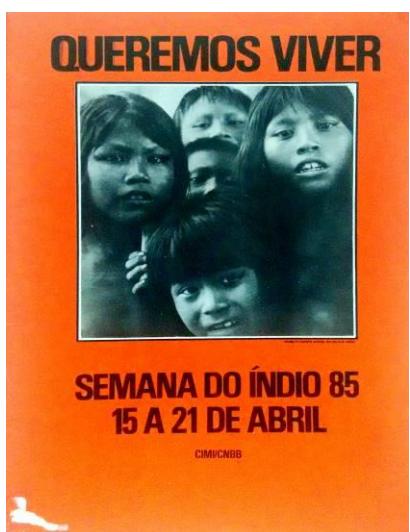
**Ano:** 1975

**ISBN:**

**Páginas:** 57

### **Sinopse:**

O presente volume reúne comunicações feitas pelo Presidente da FUNAI, pelo Diretor do DGPC, por Antropólogos da FUNAI ou que com ela colaboraram, na XXVII Reunião da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência, realizada em Belo Horizonte, Minas Gerais, em 10 de julho de 1975.



## "Queremos Viver" - Semana do Índio

**Autor:**

**Editora:** CIMI/CNBB

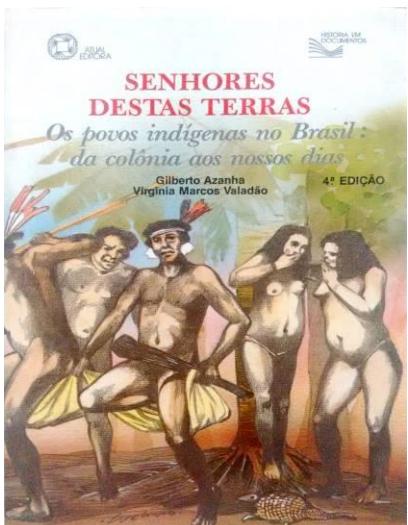
**Ano:** 1985

**ISBN:**

**Páginas:** 50

### **Sinopse:**

Publicação da Semana do Índio de 1985.



## Senhores destas terras

**Os povos indígenas no Brasil: da colônia aos nossos dias**

**Autor:** Vírginia Marcos Valadão

**Editora:** Atual

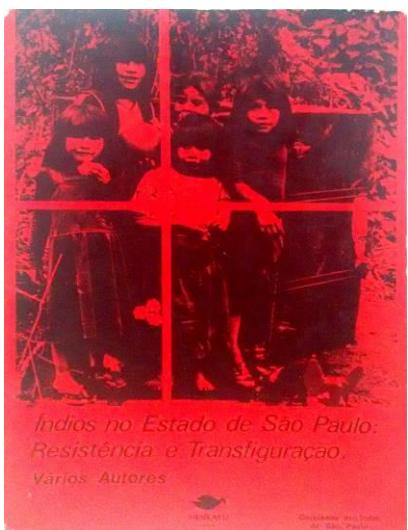
**Ano:** 1991

**ISBN:** 85-7056-385-X

**Páginas:** 82

### Sinopse:

Sinopse não disponível.



## Índios no Estado de São Paulo

**Resistência e Transfiguração**

**Autor:** Vários

**Editora:** Yankatu Editora/Comissão Pró-Índio

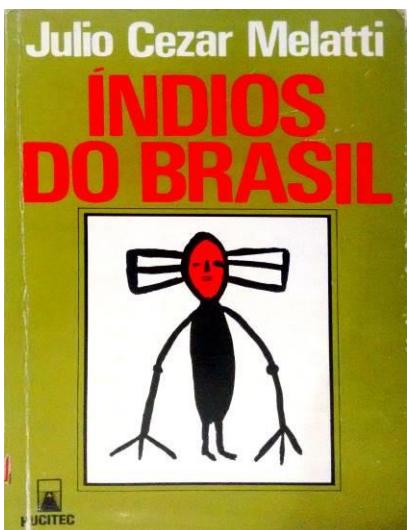
**Ano:** 1984

**ISBN:**

**Páginas:** 160

### Sinopse:

Proposto inicialmente como complementação de um audiovisual sobre os índios no Estado de São Paulo, este livro passou a ter, mais tarde, dois objetivos. O primeiro, e principal, mostrar que ainda existem populações indígenas em nosso Estado. E, o segundo, recontar a história da colonização no Estado de São Paulo.



## Índios do Brasil

**Autor:** Julio Cesar Melatti

**Editora:** HUCITEC

**Ano:** 1994

**ISBN:** 85-271-0008-8

**Páginas:** 220

### Sinopse:

Julio Cesar Melatti oferece em Índios do Brasil uma criteriosa atualização do conhecimento existente sobre os índios brasileiros, desde a Pré-história até os dias atuais.



## Práticas Pedagógicas e Linguagem

**Autor:**

**Editora:** UNEMAT

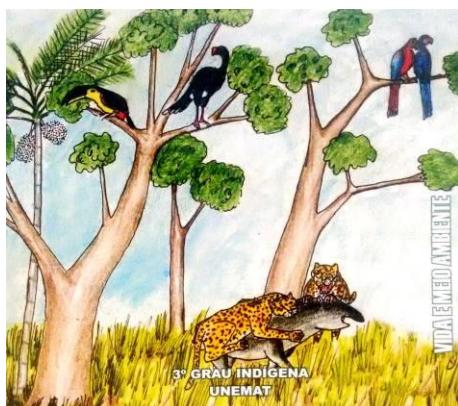
**Ano:** 2005

**ISBN:**

**Páginas:** 39

### Sinopse:

Série *Práticas Interculturais*. Esta série destina-se à organização e divulgação das produções textuais e visuais elaboradas pelos acadêmicos do 3º Grau Indígena durante as etapas presenciais e intermediárias do projeto, a partir das propostas didáticas das áreas de concentração dos cursos de licenciatura.



## Vida e meio ambiente

**Autor:**

**Editora:** UNEMAT

**Ano:** 2005

**ISBN:**

**Páginas:** 28

### Sinopse:

Série *Práticas Interculturais*. Esta série destina-se à organização e divulgação das produções textuais e visuais elaboradas pelos acadêmicos do 3º Grau Indígena durante as etapas presenciais e intermediárias do projeto, a partir das propostas didáticas das áreas de concentração dos cursos de licenciatura.



## Cultura e Sociedade V. 1

**Autor:**

**Editora:** UNEMAT

**Ano:** 2005

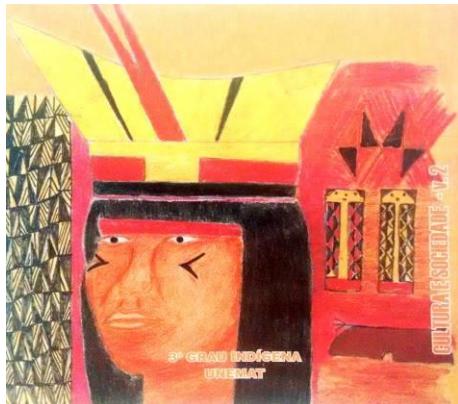
**ISBN:**

**Páginas:** 54

### Sinopse:

Série *Práticas Interculturais*. Esta série destina-se à organização e divulgação das produções textuais e visuais elaboradas pelos acadêmicos do 3º Grau Indígena durante as etapas presenciais e intermediárias do projeto, a partir das propostas didáticas das áreas de concentração dos cursos de licenciatura.

Indígena durante as etapas presenciais e intermediárias do projeto, a partir das propostas didáticas das áreas de concentração dos cursos de licenciatura.



## Cultura e Sociedade V. 2

**Autor:**

**Editora:** UNEMAT

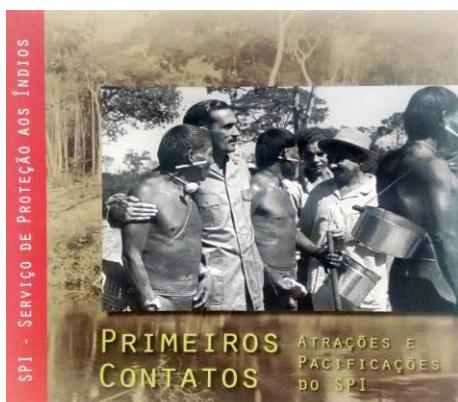
**Ano:** 2005

**ISBN:**

**Páginas:** 43

### Sinopse:

Série *Práticas Interculturais*. Esta série destina-se à organização e divulgação das produções textuais e visuais elaboradas pelos acadêmicos do 3º Grau Indígena durante as etapas presenciais e intermediárias do projeto, a partir das propostas didáticas das áreas de concentração dos cursos de licenciatura.



## Primeiros Contatos

### Atrações e pacificações do SPI

**Autor:** Carlos Augusto da Rocha Freire e Milton Guran

**Editora:** Museu do Índio

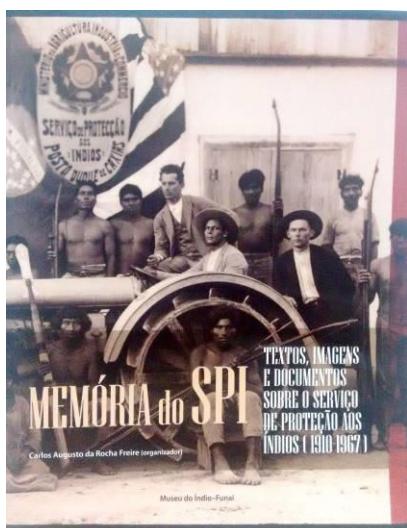
**Ano:** 2010

**ISBN:** 978-85-85986-25-5

**Páginas:** 96

### Sinopse:

A publicação é uma referência para o estudo das inúmeras expedições de atração e pacificação, desenvolvidas pelo SPI de 1910 a 1967, para atender às pressões econômicas das frentes de expansão da sociedade nacional. As ideias dos sertanistas do SPI sintetizam as principais políticas adotadas frente aos povos indígenas no século XX.



## Memória do SPI

### Textos, imagens e documentos sobre o Serviço de Proteção aos Índios (1910-1967)

**Autor:** Vários

**Editora:** Museu do Índio-FUNAI

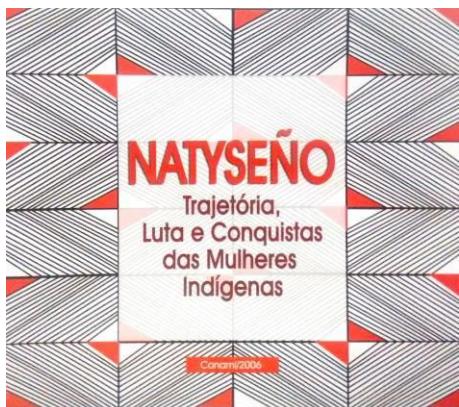
**Ano:** 2011

**ISBN:** 978-85-85986-39-1

**Páginas:** 492

### Sinopse:

A publicação é referência para o estudo dos ideais e práticas do SPI e da política indigenista do século XX.



## Natyseño

**Trajetória, luta e conquista das mulheres indígenas**

**Autor:** Conselho Nacional de Mulheres Indígenas - CONAMI

**Editora:** FALE/UFMG

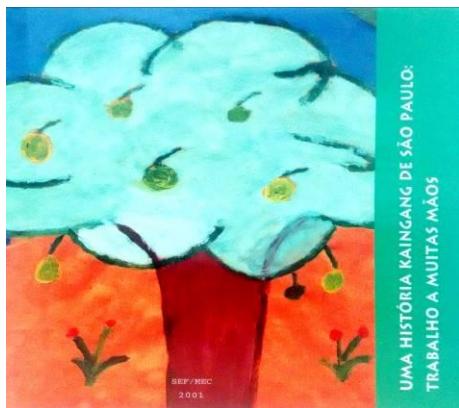
**Ano:** 2006

**ISBN:**

**Páginas:** 101

### Sinopse:

Sinopse não disponível.



## Uma história Kaingang de São Paulo

**Trabalho a muitas Mãos**

**Autor:** Vários

**Editora:** MEC; Coordenação Geral de Apoio às Escolas Indígenas

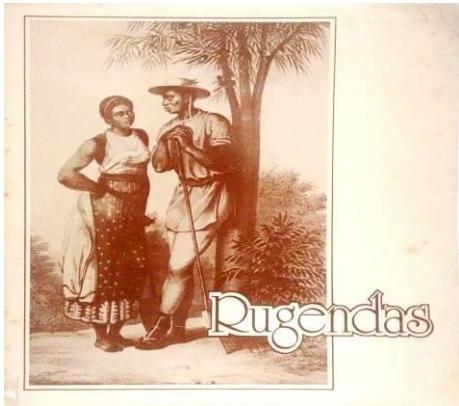
**Ano:** 2001

**ISBN:**

**Páginas:** 56

### Sinopse:

Sinopse não disponível.



## Rugendas

**Autor:**

**Editora:** Imprensa Oficial do Estado S/A

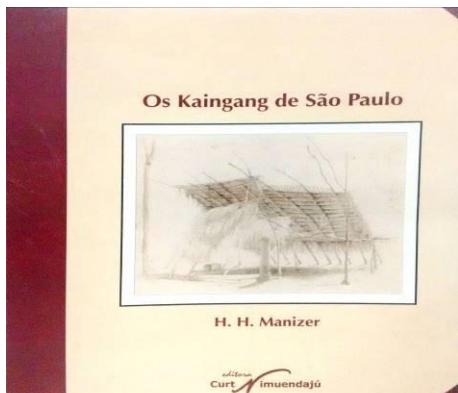
**Ano:** 1982

**ISBN:**

**Páginas:** 96

### Sinopse:

Publicação que reproduz as litografias de Rugendas incluídas no álbum editado em 1836 na Suíça.



## Os Kaingang de São Paulo

**Autor:** Henrich Henrikhovitch Manizer  
**Editora:** Curt Nimuendajú  
**Ano:** 2006  
**ISBN:** 85-99944-02-9  
**Páginas:** 64

### Sinopse:

Este livro é um trabalho escrito pelo etnólogo russo Henrich Manizer. Membro da expedição científica russa ao Brasil em 1914-1915. Publicado postumamente nos Anais do 23º Congresso Internacional de Americanistas (1930), esse precioso texto há muito merecia uma edição brasileira.

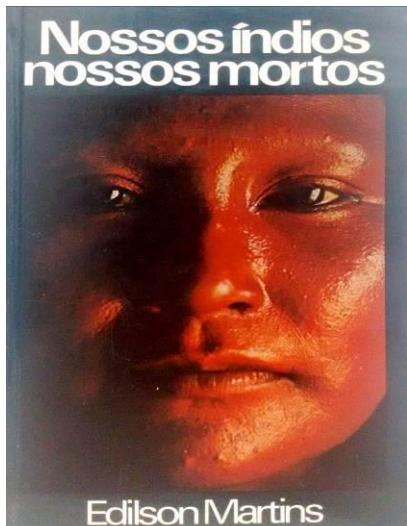


## Aspectos da organização social dos Kaingang Paulistas

**Autor:** Delvair Montagner Melatti  
**Editora:** FUNAI  
**Ano:** 1976  
**ISBN:**  
**Páginas:** 172

### Sinopse:

Sinopse não disponível.

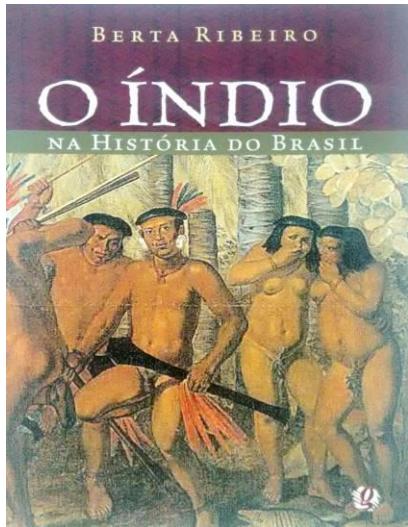


## Nossos índios, nossos mortos

**Autor:** Edilson Martins  
**Editora:** Círculo do Livro  
**Ano:** 1978  
**ISBN:**  
**Páginas:** 315

### Sinopse:

Sinopse não disponível.



## O índio na história do Brasil

**Autor:** Berta Ribeiro

**Editora:** Global

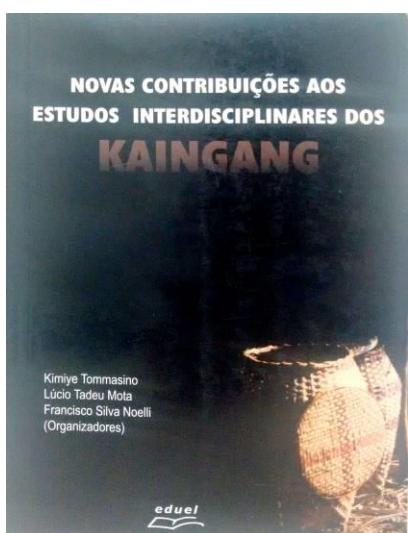
**Ano:** 2009

**ISBN:** 978-85-260-1431-2

**Páginas:** 143

### Sinopse:

O índio na história do Brasil é uma tentativa de expor a um público mais amplo a trágica história do primitivo habitante do Brasil e de sua marginalização progressiva, histórica, geográfica e cultural.



## Novas contribuições aos estudos interdisciplinares dos Kaingang

**Autor:** Vários

**Editora:** Eduel

**Ano:** 2004

**ISBN:** 85-7216-404-9

**Páginas:** 413

### Sinopse:

Com dez artigos e autores, este livro dá continuidade à publicação de estudos realizados sobre os povos Kaingang que vivem no Sul do Brasil e no Estado de São Paulo. Trata-se dos resultados mais recentes de um grupo de pesquisadores de instituições brasileiras: do Paraná, a UEL e a UEM; de São Paulo, a UNICAMP e a UNIRP; de Santa Catarina, a UFSC e do Rio Grande do Sul, a UFRGS.



## Sobre a organização espacial dos Kaingang, uma sociedade Jê Meridional

**Autor:** Sandoval dos Santos Amparo

**Editora:** Multifoco

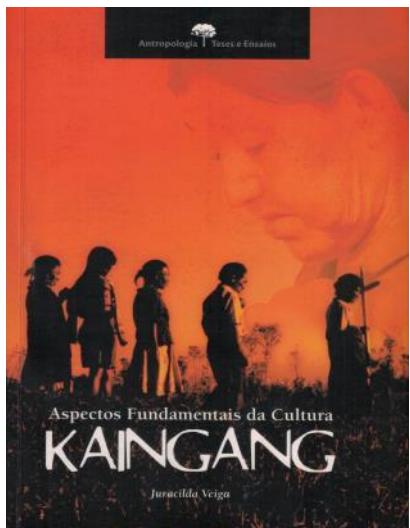
**Ano:** 2015

**ISBN:** 978-85-8473-199-2

**Páginas:** 215

### Sinopse:

Amparo trabalha as três escalas do espaço Kaingang: o território, das roças, caçadas e migrações; o espaço da aldeia (comunitário) e o espaço doméstico, familiar, que erige o conjunto de relações sociais no universo indígena.



## Aspectos fundamentais da cultura Kaingang

**Autor:** Juracilda Veiga

**Editora:** Curt Nimuendajú

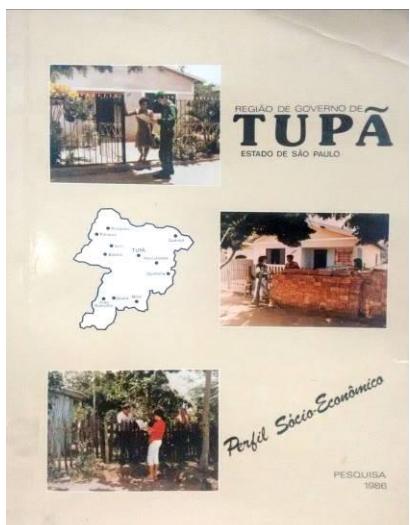
**Ano:** 2006

**ISBN:** 85-99944-01-0

**Páginas:** 254

### Sinopse:

Este livro cumpre a tarefa de permitir ao leitor um panorama quase completo de uma sociedade indígena.



## Região de Governo de Tupã - Estado de São Paulo (Perfil Sócio-Econômico)

**Pesquisa de 1986**

**Autor:**

**Editora:** Centro de Computação da Escola Comercial "Conselheiro Buarque de Macedo"

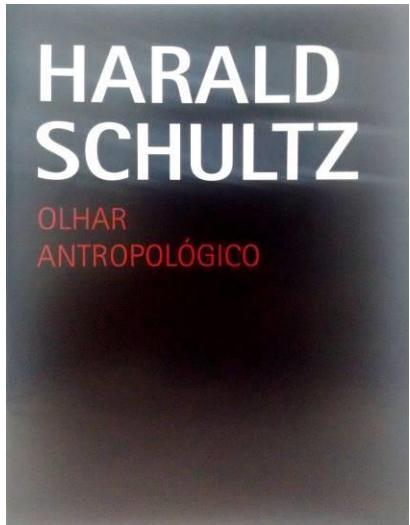
**Ano:** 1986

**ISBN:**

**Páginas:** 178

### Sinopse:

Publicação do Perfil Socioeconômico de Tupã em 1986.



## Harald Schultz

**Olhar antropológico**

**Autor:**

**Editora:** Governo do Estado de São Paulo: MAE-USP: ACAM Portinari.

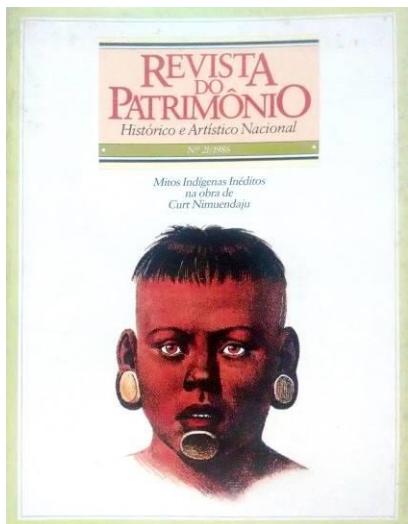
**Ano:** 2011

**ISBN:** 978-85-60984-17-6

**Páginas:** 28

### Sinopse:

Catálogo de exposição.



## Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, nº 21

**Autor:** Vários

**Editora:**

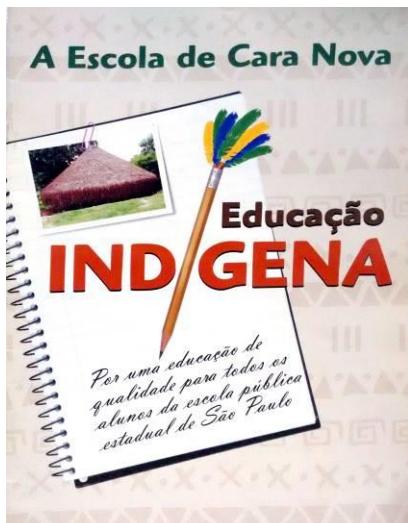
**Ano:** 1986

**ISBN:**

**Páginas:** 186

### Sinopse:

Periódico.



## A escola de cara nova

### Educação Indígena

**Autor:**

**Editora:** Secretaria de Estado da Educação de São Paulo

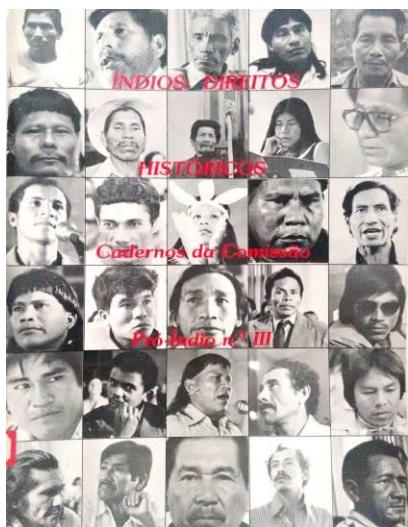
**Ano:** 2001

**ISBN:**

**Páginas:** 22

### Sinopse:

Sinopse não disponível.



## Cadernos da Comissão Pró Índio, nº 3

**Autor:**

**Editora:**

**Ano:** 1981

**ISBN:**

**Páginas:** 77

### Sinopse:

Periódico.



## Revista TG 02-043, ano 1, nº 1

**Autor:**

**Editora:**

**Ano:** 2009

**ISBN:**

**Páginas:** 22

### Sinopse:

Periódico.



## Brasil Indígena, ano 1, nº 1

**Autor:**

**Editora:** FUNAI

**Ano:** 2000

**ISBN:**

**Páginas:** 42

### Sinopse:

Periódico.



## Brasil Indígena, ano 2, nº 10

**Autor:**

**Editora:** FUNAI

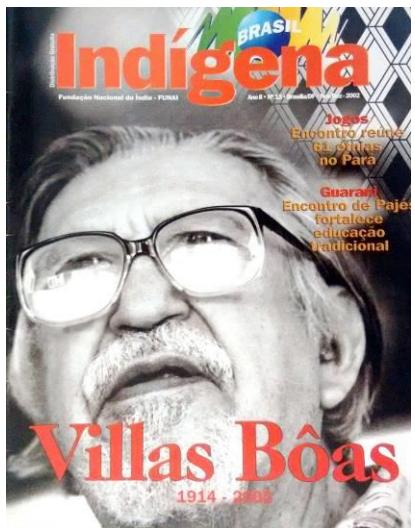
**Ano:** 2002

**ISBN:**

**Páginas:** 38

### Sinopse:

Periódico.



## Brasil Indígena, ano 2, nº 13

**Autor:**

**Editora:** FUNAI

**Ano:** 2002

**ISBN:**

**Páginas:** 46

### Sinopse:

Periódico.



## Revista de Atualidade Indígena, ano 1, nº2

**Autor:**

**Editora:**

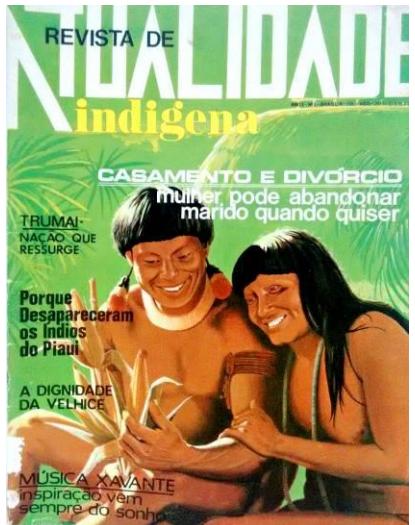
**Ano:** 1977

**ISBN:**

**Páginas:** 64

### Sinopse:

Periódico.



## Revista de Atualidade Indígena, ano 1, nº5

**Autor:**

**Editora:**

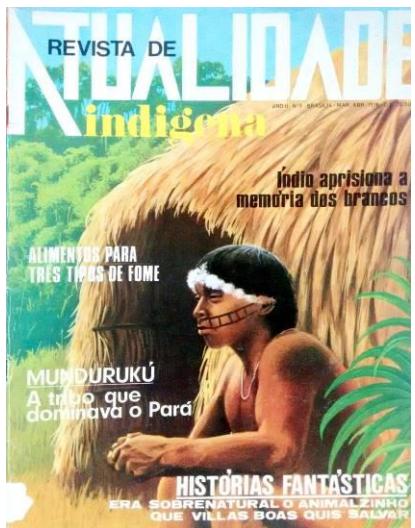
**Ano:** 1977

**ISBN:**

**Páginas:** 64

### Sinopse:

Periódico.



## Revista de Atualidade Indígena, ano 2, nº 9

Autor:

Editora:

Ano: 1978

ISBN:

Páginas: 64

### Sinopse:

Periódico.



## Formas de Humanidade e Manifestações Sócio-culturais indígenas

Autor:

Editora: MAE-USP/VITAE

Ano:

ISBN:

Páginas: 28

### Sinopse:

Guia Temático para professores.



## Desafios do desenvolvimento. Ano 3, nº 23

Autor:

Editora:

Ano: 2006

ISSN: 1806-9363

Páginas: 66

### Sinopse:

Periódico.



## A Fundação de Tupan

Brazão de armas do município de Tupan

**Autor:** Luiz de Souza Leão

**Editora:**

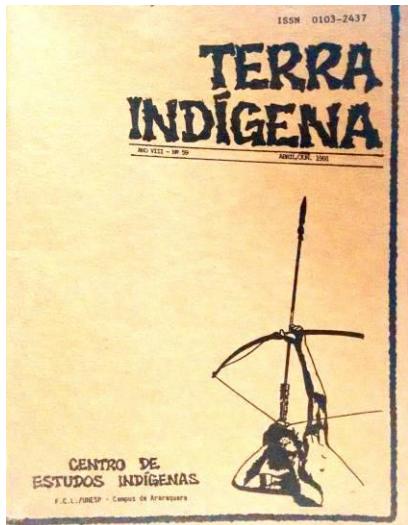
**Ano:** 1968

**ISBN:**

**Páginas:** 67

### Sinopse:

Publicação do fundador da cidade de Tupã.



## Terra Indígena. Ano 8, nº 59

**Autor:**

**Editora:** Centro de Estudos Indígenas/FCL UNESP

Araraquara

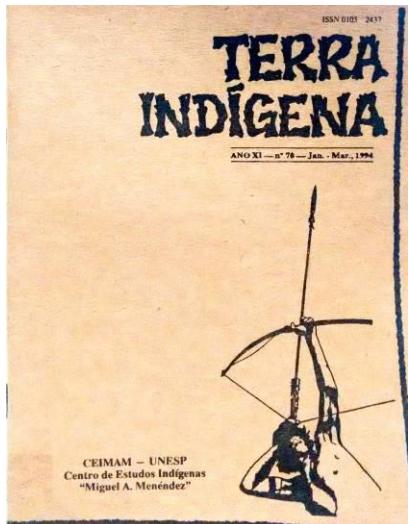
**Ano:** 1991

**ISSN:** 0103-2437

**Páginas:** 144

### Sinopse:

Periódico.



## Terra Indígena. Ano 11, nº 70

**Autor:**

**Editora:** CEIMAM - UNESP

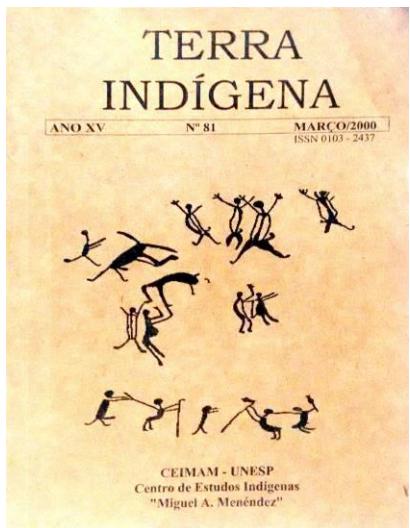
**Ano:** 1994

**ISSN:** 0103-2437

**Páginas:** 56

### Sinopse:

Periódico.



## Terra Indígena. Ano 15, nº 81

**Autor:**

**Editora:** CEIMAM - UNESP

**Ano:** 2000

**ISSN:** 0103-2437

**Páginas:** 56

### Sinopse:

Periódico.



## Terra é vida

**Autor:**

**Editora:** CNBB/CIMI

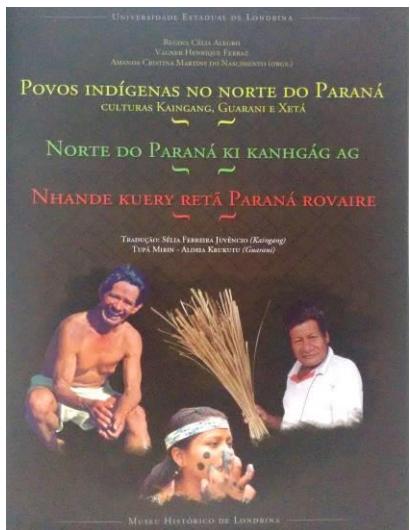
**Ano:** 1984

**ISBN:**

**Páginas:** 50

### Sinopse:

Publicação da Semana do Índio de 1984.



## Povos Indígenas no Norte do Paraná

### Culturas Kaingang, Guarani e Xetá

**Autor:** Vários

**Editora:** UEL - Museu Histórico de Londrina

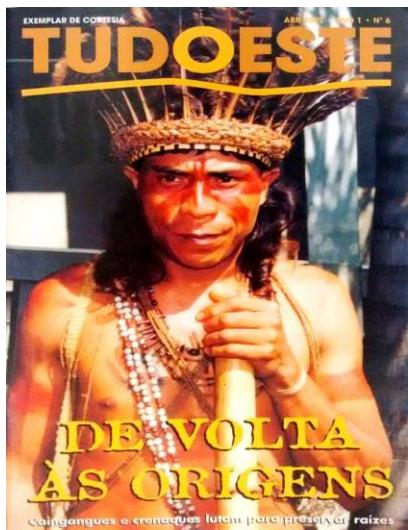
**Ano:**

**ISBN:**

**Páginas:**

### Sinopse:

Catálogo de exposição.



## Guia TUDOESTE, ano 1, nº 6

**Autor:**

**Editora:**

**Ano:** 2002

**ISBN:**

**Páginas:** 48

### Sinopse:

Nesta edição: matéria sobre os Kaingang e Krenak.



## Cerâmica indígena brasileira

**Autor:**

**Editora:** Museu Plínio Ayrosa/Museu de Arte e Arqueologia-USP

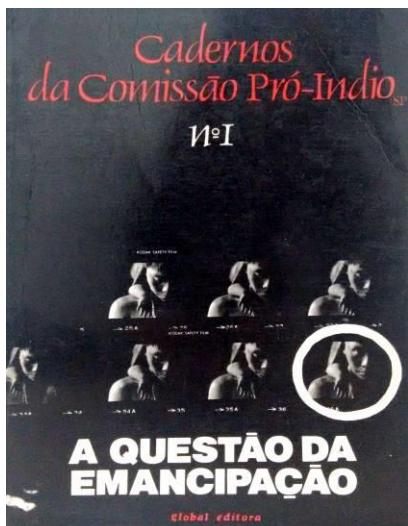
**Ano:** 1969

**ISBN:**

**Páginas:**

### Sinopse:

Sinopse não disponível.



## Cadernos da Comissão Pró Índio, nº 1

**Autor:**

**Editora:** Global Editora

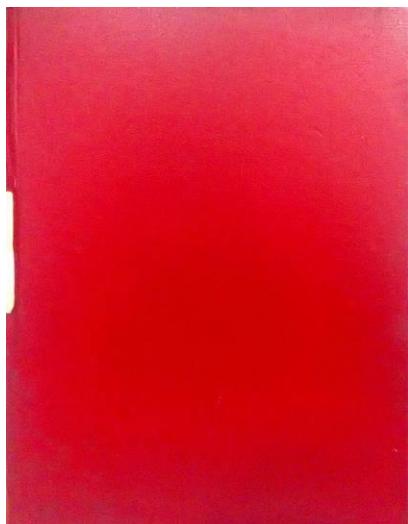
**Ano:** 1978

**ISBN:**

**Páginas:** 94

### Sinopse:

Periódico.



## Publicações do Museu Municipal de Paulínia, nº 24 ao 29

**Autor:**

**Editora:**

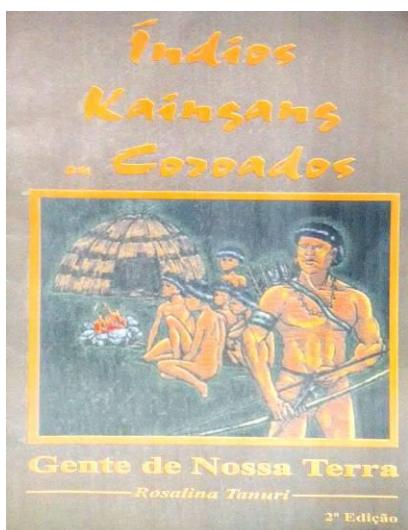
**Ano:** 1983

**ISBN:**

**Páginas:**

### **Sinopse:**

Algumas das publicações do Museu Municipal de Paulínia.



## Índios Kaingang ou Coroados

**Autor:** Rosalina Tanuri

**Editora:** Comissão Organizadora dos Registros Históricos da Câmara Municipal de Marília, São Paulo

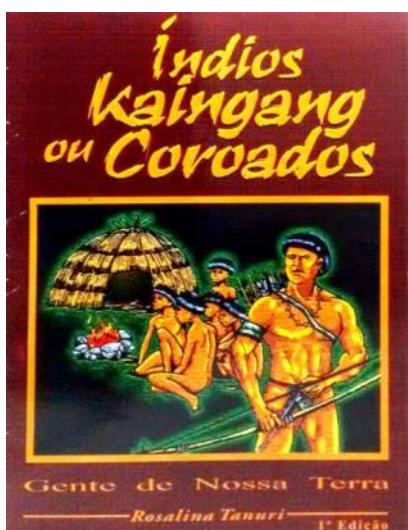
**Ano:** 2005

**ISBN:**

**Páginas:** 10

### **Sinopse:**

Na ânsia de apresentar todas as facetas da vida mariliense, desde as grandes realizações da cidade moderna, até o viver simples e poético do sertanejo, a Comissão Organizadora dos Registros Históricos da Câmara Municipal e da Cidade de Marília vai mais fundo ainda, lembrando os índios Kaingang ou Coroados, os naturais habitantes da nossa terra.



## Índios Kaingang ou Coroados (1<sup>a</sup> Edição)

**Autor:** Rosalina Tanuri

**Editora:** Comissão Organizadora dos Registros Históricos da Câmara Municipal de Marília, São Paulo

**Ano:** 1999

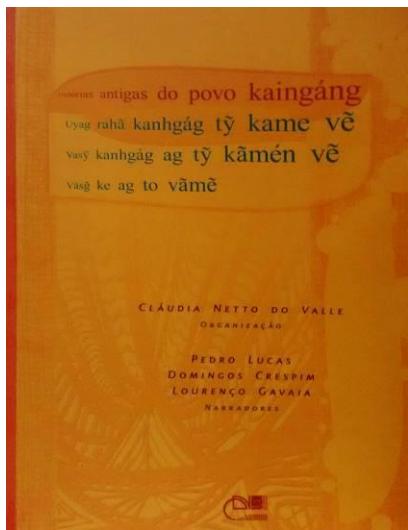
**ISBN:**

**Páginas:** 10

### **Sinopse:**

Na ânsia de apresentar todas as facetas da vida mariliense, desde as grandes realizações da cidade moderna, até o viver simples e poético do sertanejo, a Comissão Organizadora dos Registros Históricos da Câmara

Municipal e da Cidade de Marília vai mais fundo ainda, lembrando os índios Kaingang ou Coroados, os naturais habitantes da nossa terra.



## Histórias antigas do povo kaingáng

**Autor:** Cláudia Netto do Valle (org.); Pedro Lucas, Domingos Crespim e Lourenço Gavaia (narradores)

**Editora:** Eduem

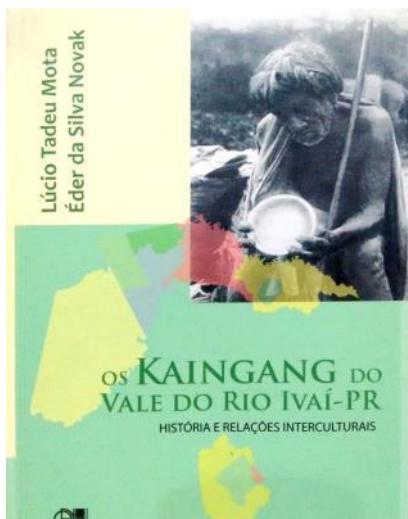
**Ano:** 2010

**ISBN:** 978-85-7628-220-4

**Páginas:** 58

### Sinopse:

Livro de narrativas do povo kaingáng. Este livro tem como objetivo central fazer ecoar as vozes dos velhos líderes kaingáng do rio Ivaí.



## Os Kaingang do Vale do Rio Ivaí

### História e relações interculturais

**Autor:** Lúcio Tadeu Mota e Éder da Silva Novak

**Editora:** Eduem

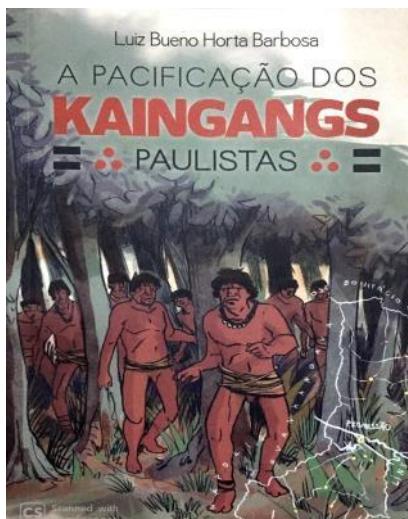
**Ano:** 2008

**ISBN:** 978-85-7628-135-1

**Páginas:** 190

### Sinopse:

Este livro demonstra a história das Terras Indígenas localizadas na bacia hidrográfica do rio Ivaí no Estado do Paraná.



## A pacificação dos Kaingangs paulistas

### Hábitos, costume e instituições desses índios. 2. Ed.

**Autor:** Luiz Bueno Horta Barbosa

**Editora:** Códices

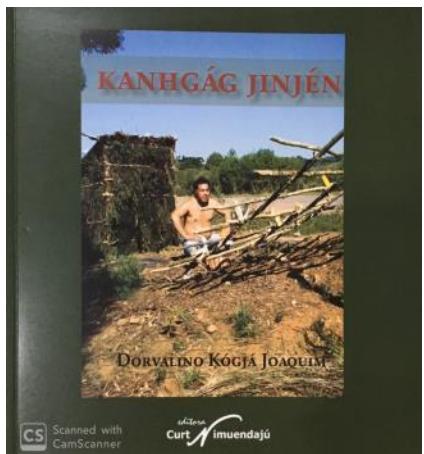
**Ano:** 2019

**ISBN:** 978-85-906783-1-1

**Páginas:** 72

### Sinopse:

Reedição de obra sobre o aldeamento dos Kaingang em São Paulo.



## Kanhgág jinjén

**Autor:** Dorvalino Kóejá Joaquim

**Editora:** Curt Nimuendajú

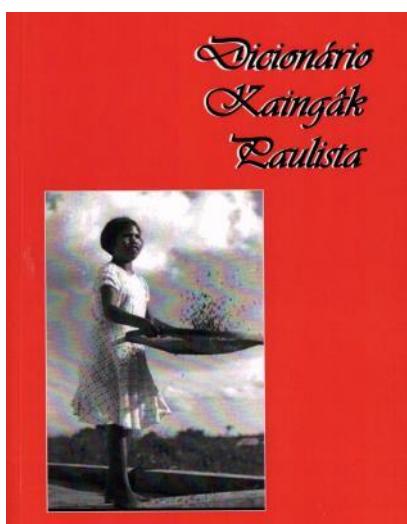
**Ano:** 2008

**ISBN:** 978-85-99944-13-4

**Páginas:** 40

### Sinopse:

A obra foi escrita por um professor Kaingang preocupado com o futuro de sua língua, apresentando um conjunto de armadilhas de caça e pesca tradicionais dos Kaingang.



## Dicionário Kaingâk

### A língua Kaingang no oeste paulista

**Autor:** Wilmar da Rocha D'Angelis e Solange Aparecida Gonçalves (orgs.)

**Editora:** FUNAI

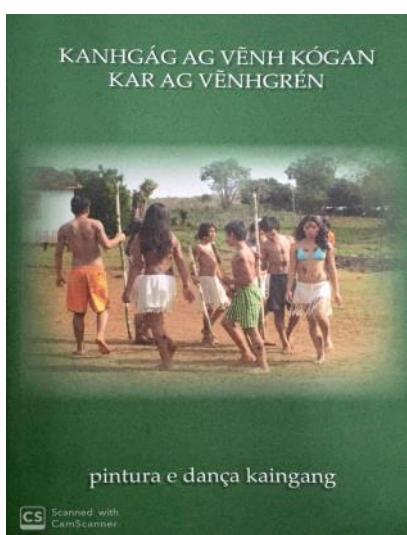
**Ano:** 2018

**ISBN:** 978-85-7546-061-0

**Páginas:** 288

### Sinopse:

Este dicionário corresponde ao anseio dos professores indígenas Kaingâk de São Paulo. Ele foi gerado por um projeto da FUNAI chamado *Revitalização linguística das línguas dos povos indígenas em São Paulo*, concebido pela antropóloga Juracilda Veiga, contando com a parceria do Grupo de Pesquisa INDIOMAS da UNICAMP.



## Kanhgág ag Věnh Kógan kar ag Venhgrén

### Pintura e dança Kaingang

**Autor:** André Luís Freitas da Silva ... [et al.] (orgs.)

**Editora:** Ediuri

**Ano:** 2009

**ISBN:** 978-85-7223-182-4

**Páginas:** 132

### Sinopse:

Este livro é um dos resultados do projeto *Kanhgág věnh kógan mré věnh grén*, apoiado pelo IPHAN.



## Kaingang, Guarani Nhandewa e Terena

**Resistência já! Fortalecimento e união das culturas indígenas**

**Autor:** Viviane W. Guimarães, Marília X. Cury, Carla G. Carneiro e Maurício André da Silva (editores)

**Editora:** MAE/USP

**Ano:** 2017

**ISBN:** 978-85-60984-59-6

**Páginas:** 52

### Sinopse:

Resultado parcial de um projeto expográfico realizado com os Kaingang, Guarani Nhandewa e Terena do Oeste Paulista.



## Objetos sujeitos

**A arte Kaingang como materialização das relações**

**Autor:** Luiz Fernando Caldas Fagundes e João Maurício Farias

**Editora:** Deriva

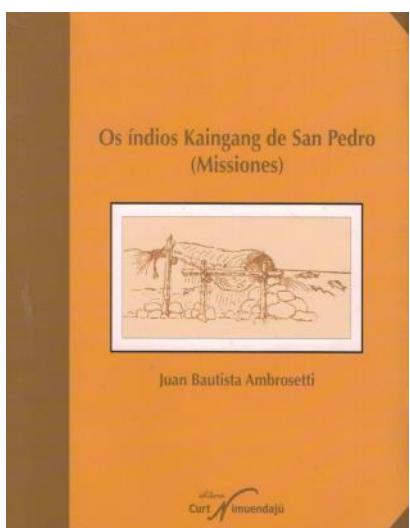
**Ano:** 2012

**ISBN:** 978-856-262-833-7

**Páginas:** 56

### Sinopse:

Sinopse não disponível.



## Os índios Kaingang de San Pedro (Misiones)

**Autor:** Juan Batista Ambrosetti

**Editora:** Curt Nimuendajú

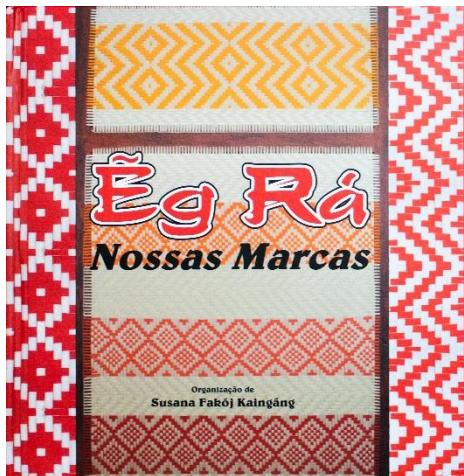
**Ano:** 2006

**ISBN:** 978-85-99944-03-5

**Páginas:** 160

### Sinopse:

Trata-se do mais importante e original trabalho sobre as comunidades Kaingang que habitaram em território argentino, na zona de Misiones, pelo menos até início do século XX.



## Êg Rá

### Nossas Marcas

**Autor:** Susana Fakój Kaingáng (org.)

**Editora:** DM Projetos Especiais

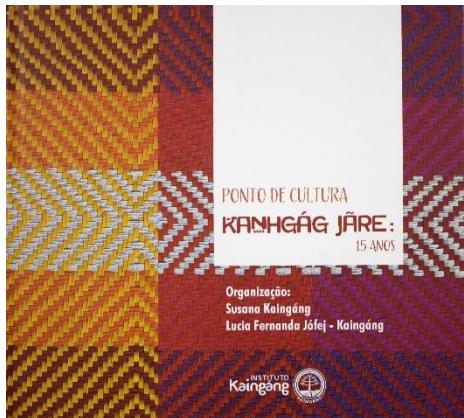
**Ano:** 2013

**ISBN:** 978-85-6405-02-6

**Páginas:** 104

### Sinopse:

Sinopse não disponível.



## Ponto de Cultura Kanhgág Järe

### 15 anos

**Autor:** Susana Fakój Kaingáng e Lucia Fernanda Jófej (orgs.)

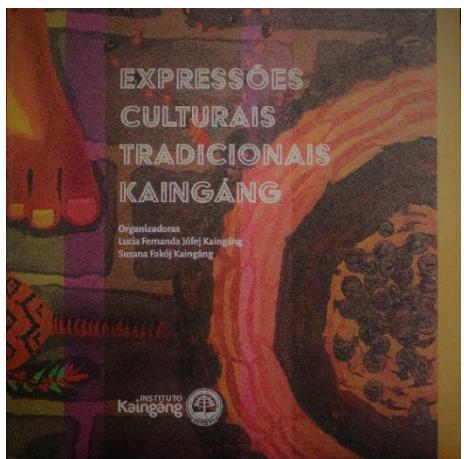
**Editora:** Instituto Kaingáng

**Ano:** 2020

**ISBN:** 978-65-991735-0-9

**Páginas:** 96

**Sinopse:** O livro mostra um recorte do intenso trabalho de 15 anos exercido especialmente por mulheres indígenas do Povo Kaingáng, e de sua insistência pessoal e comunitária para erguer um espaço físico de importância cultural e educacional para o seu povo em meio a um território indígena no Brasil, como muitos, marcado pela falta de perspectivas de futuro, violência, pela erosão cultural sofrida por povos indígenas, somados aos desafios locais como por exemplo, conciliar o trabalho junto de familiares e parentes, que é rotina na vida institucional das organizações indígenas.



## Expressões Culturais Tradicionais Kaingáng

**Autor:** Lucia Fernanda Jófej e Susana Fakój Kaingáng (orgs.)

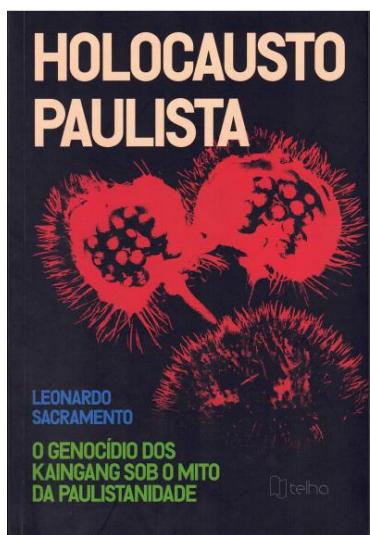
**Editora:** Instituto Kaingáng

**Ano:** 2021

**ISBN:** 978-65-991735-1-6

**Páginas:** 64

**Sinopse:** A publicação celebra a diversidade cultural dos sabedores e fazedores de cultura do povo Kaingáng. A obra traz ao público a beleza e a diversidade da arte e da cultura viva Kaingáng.



## O genocídio dos Kaingang sob o mito da paulistanidade

**Autor:** Leonardo Sacramento

**Editora:** Telha

**Ano:** 2025

**ISBN:** 978-65-5412-683-0

**Páginas:** 272

**Sinopse:** O presente livro trata de um genocídio. Como foi planejado, arquitetado e executado baseado em um mito de superioridade racial, transformou-se em um holocausto, com consequências demográficas drásticas para o povo Kaingang. A obra não trata dos vencidos, mas dos vencedores, a elite econômica, política e intelectual paulista da primeira metade de século XX, que, a rigor, é a mesma do modo de produção escravista e da contemporaneidade.