



## Kusiwa

### Pintura corporal e arte gráfica wajãpi

**Autor:** Dominique Tilkin Gallois

**Editora:** Museu do Índio-FUNAI/Centro de Trabalho Indigenista (CTI)/Núcleo de História Indígena e Indigenismo (NHII-USP)

**Ano:** 2002

**ISBN:** 85-85986-03-4

**Páginas:** 71

### Sinopse:

Os Wajãpi possuem um repertório definido de padrões gráficos chamados kusiwa. Cada padrão é identificado por um nome próprio, que abrange também as suas variantes. Os desenhos selecionados para este livro integram um acervo composto de duas coleções, reunidas em épocas diferentes e produzidas por membros de diferentes aldeias wajãpi.



## Breve painel etno-histórico do Mato Grosso do Sul

**Autor:** Gilson Rodolfo Martins

**Editora:** UFMS/FNDE

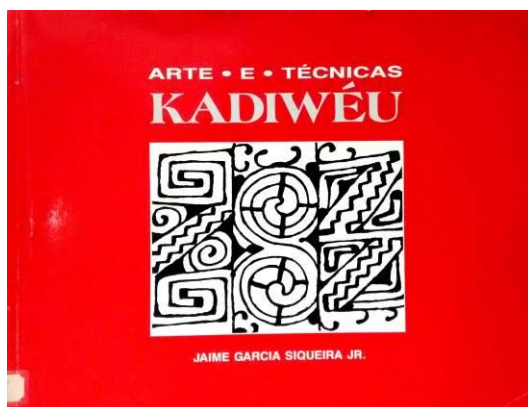
**Ano:** 1992

**ISBN:**

**Páginas:** 75

### Sinopse:

No início do século XVI, por ocasião do "descobrimento do Brasil", o território do atual Estado de Mato Grosso do Sul era densamente povoado por índios Guarani, Guató, Ofayé, Kaiapó Meridional, Payaguá e outras sociedades indígenas. Dos vestígios arqueológicos à situação atual das populações indígenas remanescentes, neste "Breve Painei", Gilson Rodolfo Martins faz um relato etno-histórico do processo de ocupação de Mato Grosso do Sul.



## Arte e técnicas Kadiwéu

**Autor:** Jaime Garcia Siqueira Jr.

**Editora:** USP/ Secretaria Municipal de Cultura – São Paulo

**Ano:** 1992

**ISBN:**

**Páginas:** 125

### Sinopse:

O álbum de arte e técnicas Kadiwéu foi produzido no contexto das atividades do Acervo Plínio Ayrosa do Departamento de Antropologia da Universidade de São Paulo em 1987, com a participação de Dominique Tilkin Gallois e Luís Donisete Benzi Grupioni.



## A imagem do índio na literatura infantil e juvenil: bibliografia

**Autor:**

**Editora:** Seção de Bibliografia de Documentação da Biblioteca Infanto-Juvenil Monteiro Lobato. Departamento de Bibliotecas Infanto-Juvenis. Secretaria Municipal de Cultura – São Paulo

**Ano:** 1992

**ISBN:**

**Páginas:** 47

### Sinopse:

Referências bibliográficas para trabalhar a temática do índio na literatura infantil e juvenil.



## Tesauro de cultura material dos índios no Brasil

**Autor:** Dilza Fonseca da Motta

**Editora:** Museu do Índio - FUNAI

**Ano:** 2006

**ISBN:** 85-85986-08-5

**Páginas:** 249

### Sinopse:

O presente *Tesauro de Cultura Material dos Índios no Brasil* foi desenvolvido entre 2003 e 2004 com o objetivo de estabelecer uma terminologia padrão representativa do material produzido pelas sociedades indígenas, visando a indexação dos artefatos existentes no acervo etnológico e a

unificação da linguagem informacional para facilitar o processo de comunicação entre os diferentes acervos do Museu.



## Povos Indígenas do Baixo Oiapoque

**O encontro das águas, o encruzo dos saberes e a arte de viver**

**Autor:** Lux Boelitz Vidal

**Editora:** Museu do Índio/lepé

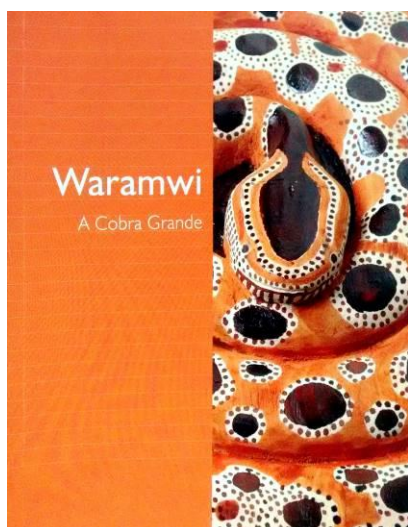
**Ano:** 2009

**ISBN:** 978-85-85986-24-7

**Páginas:** 96

### Sinopse:

Neste livro apresenta-se os processos de fabricação e ornamentação de artefatos produzidos pelos povos Karipuna, Galib Kali'na, Galibi Marworno e Palikur, os símbolos que lhes são atribuídos, os contextos de uso e suas dimensões cósmicas: as transformações e interpretações a que são constantemente submetidos.



## Waramwi

### A cobra grande

**Autor:** Uwet Manuel Antonio dos Santos; David Green e Lesley Green

**Editora:** Iepé

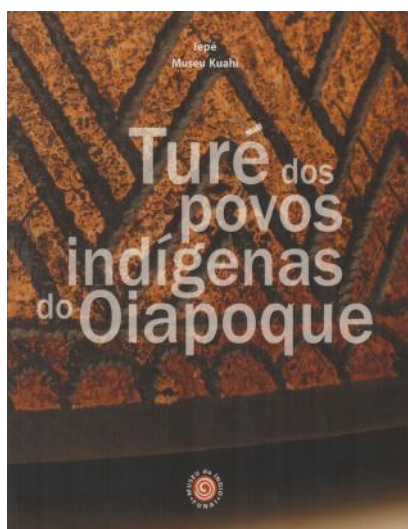
**Ano:** 2013

**ISBN:**

**Páginas:** 92

### Sinopse:

Este livro apresenta a história de Waramwi, a cobra grande, contada pelo senhor Uwet Manuel Antônio dos Santos ao pesquisador David Green, em julho de 2008, no Oiapoque.



## Turé dos povos indígenas do Oiapoque

**Autor:** Vários

**Editora:** Museu do Índio/Iepé

**Ano:** 2009

**ISBN:** 978-85-85986-18-6

**Páginas:** 96

### Sinopse:

Este livro mostra um substrato comum a partir do qual se movem os Karipuna, os Galibi Marworno, os Galib Kali'na e Palikur, na região do baixo rio Oiapoque, Amapá. O ritual do Turé, em que se agradece aos seres sobrenaturais e invisíveis as curas propiciadas por meio das práticas

xamânicas dos pajés, é, neste livro, descrito por jovens pesquisadores indígenas, ligados ao Museu Kuahí dos Povos Indígenas do Oiapoque.



## Artefatos e matérias-primas dos povos indígenas do Oiapoque

**Autor:** Vários

**Editora:** Iepé

**Ano:** 2013

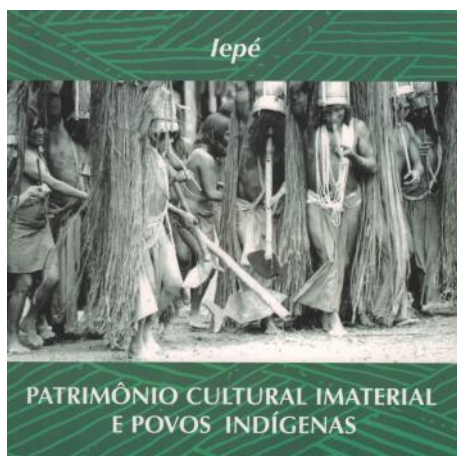
**ISBN:** 978-85-98046-14-3

**Páginas:** 189

### Sinopse:

Este livro é fruto de pesquisas e levantamentos realizados pelos índios funcionários do Museu Kuahí, em suas aldeias e junto a artesãos de suas comunidades, bem como de oficinas na sede do Museu, revela a riqueza de conhecimentos sobre os recursos ambientais existentes em seus territórios e a variedade de práticas associada à

fabricação de artefatos, de uso cotidiano e ritual.



## Patrimônio cultural imaterial e povos indígenas

**Exemplos no Amapá e norte do Pará**

**Autor:** Vários

**Editora:** Iepé

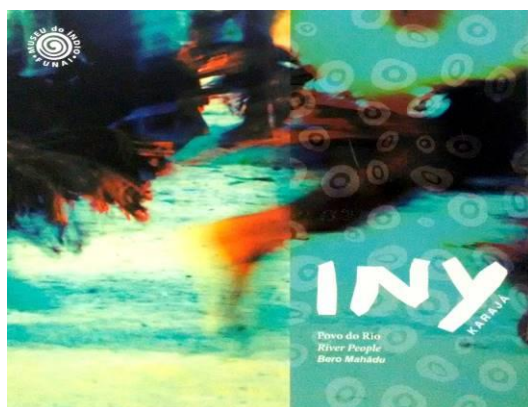
**Ano:** 2011

**ISBN:** 85-98046-02-7

**Páginas:** 96

### Sinopse:

Este livro apresenta conceitos básicos para o reconhecimento e a salvaguarda do patrimônio cultural imaterial, ilustrados com exemplos dos grupos Tiriyó, Katxuyana, Aparai, Wayana, Wajãpi, Galib do Oiapoque, Karipuna, Galib-Marworno e Palikur.



## Iny: Karajá

**Autor:** Chang Whan

**Editora:** Museu do Índio - FUNAI

**Ano:** 2012

**ISBN:** 978-85-85986-44-5

**Páginas:** 96

### Sinopse:

O Museu do Índio – FUNAI registra, preserva e disponibiliza conhecimentos, de natureza material e imaterial, produzidos pelos povos indígenas do Brasil. O projeto Índio no Museu: os Iny (Karajá) é desenvolvido pela instituição em parceria com Associações Indígenas Karajá. A iniciativa promove e divulga as manifestações culturais realizadas.



## Tape Porã, impressões e movimento

**Os guarani Mbya no Rio de Janeiro**

**Autor:** Elizabeth Pissolato

**Editora:** Museu do Índio - FUNAI

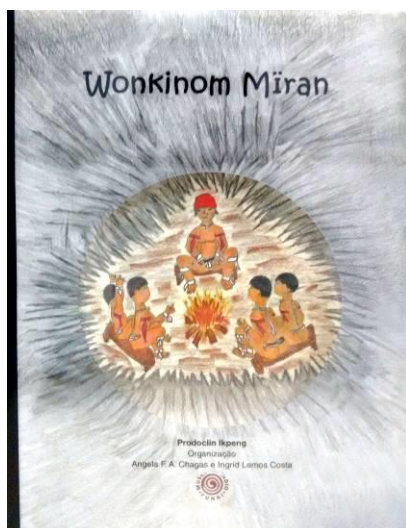
**Ano:** 2012

**ISBN:** 978-85-85986-43-8

**Páginas:** 96

### Sinopse:

O Museu do Índio – FUNAI registra, preserva e disponibiliza conhecimentos, de natureza material e imaterial, produzidos pelos povos indígenas do Brasil. O projeto Índio no Museu: os Mbya é desenvolvido pela instituição em parceria com Associações Indígenas Guarani Mbya, a iniciativa promove e divulga as manifestações culturais realizadas.



## Wonkinom mïran

**Livro de narrativas Ikpeng**

**Autor:** Vários

**Editora:** Museu do Índio - FUNAI

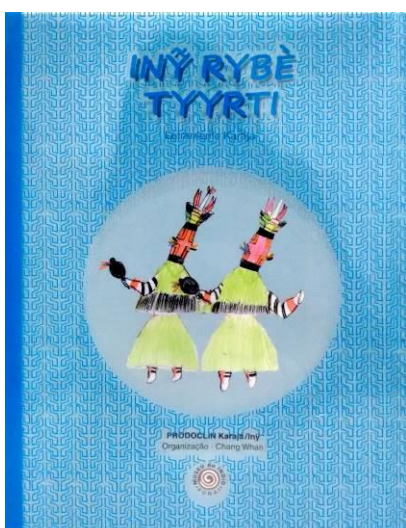
**Ano:** 2014

**ISBN:** 978-85-85986-56-8

**Páginas:** 144

### Sinopse:

Essa publicação foi produzida como resultado de oficina nas comunidades indígenas Ikpeng realizadas entre 2009 e 2013 pelo Programa de Documentação de Línguas e Culturas Indígenas do Museu do Índio – FUNAI.



## Inyrybé tyyrti

**Letramento Karajá**

**Autor:** Vários

**Editora:** Museu do Índio - FUNAI

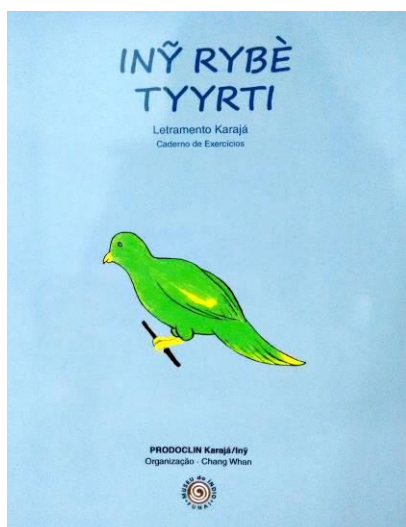
**Ano:** 2014

**ISBN:** 978-85-85986-61-2

**Páginas:** 96

### Sinopse:

Essa publicação foi produzida como resultado de oficina nas comunidades indígenas Karajá realizadas entre 2009 e 2013 pelo Programa de Documentação de Línguas e Culturas Indígenas do Museu do Índio – FUNAI.



## Inyrybé tyyrti

**Letramento Karajá - caderno de exercícios**

**Autor:** Vários

**Editora:** Museu do Índio - FUNAI

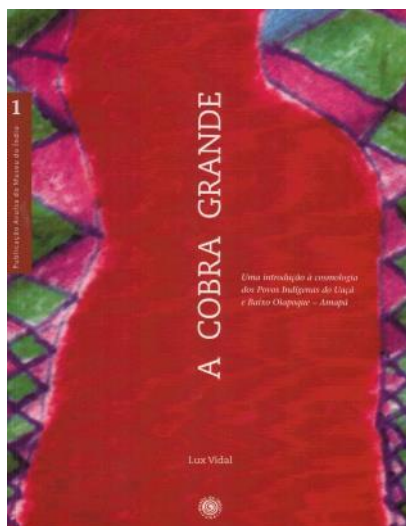
**Ano:** 2014

**ISBN:** 978-85-85986-60-5

**Páginas:** 64

### Sinopse:

Essa publicação foi produzida como resultado de oficina nas comunidades indígenas Karajá realizadas entre 2009 e 2013 pelo Programa de Documentação de Línguas e Culturas Indígenas do Museu do Índio – FUNAI.



## A Cobra Grande

**Uma introdução à cosmologia dos Povos Indígenas do Uaçá e Baixo Oiapoque - Amapá**

**Autor:** Lux Boelitz Vidal

**Editora:** Museu do Índio

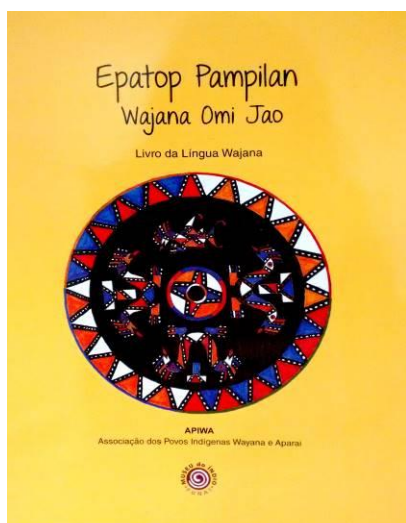
**Ano:** 2007

**ISBN:** 85-85986-10-7

**Páginas:** 68

### Sinopse:

Série *Publicação Avulsa do Museu do Índio*, com o intuito de difundir estudos sobre o acervo e as exposições etnográficas promovidas pela instituição.



## Epatop Pampilan Wajana Omi Jao

**Livre da Língua Wajana**

**Autor:** Vários

**Editora:** Museu do Índio - FUNAI

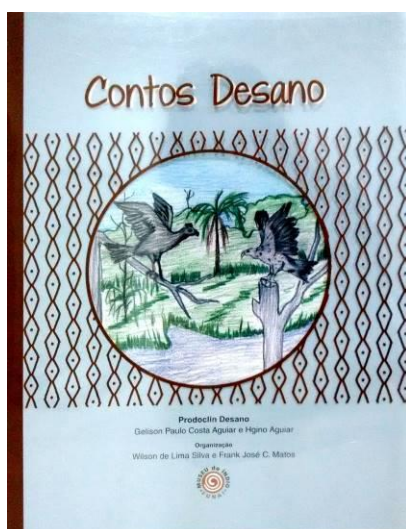
**Ano:** 2014

**ISBN:** 978-85-85-986-51-3

**Páginas:** 112

### Sinopse:

Essa publicação foi produzida como resultado de oficinas nas comunidades indígenas de Wajana e Aparai realizadas entre 2009 e 2013 pelo Programa de Documentação de Línguas e Culturas Indígenas do Museu do Índio – FUNAI.



## Contos Desano

**Autor:** Vários

**Editora:** Museu do Índio - FUNAI

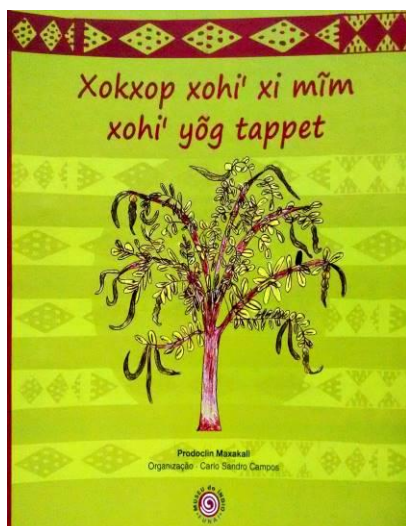
**Ano:** 2014

**ISBN:** 978-85-85986-58-2

**Páginas:** 64

### Sinopse:

Essa publicação foi produzida como resultado de oficina nas comunidades indígenas Desano realizadas entre 2009 e 2013 pelo Programa de Documentação de Línguas e Culturas Indígenas do Museu do Índio – FUNAI.



## Xokxop xohi' xi mĩm xohi' yõg tappet

**Autor:** Vários

**Editora:** Museu do Índio - FUNAI

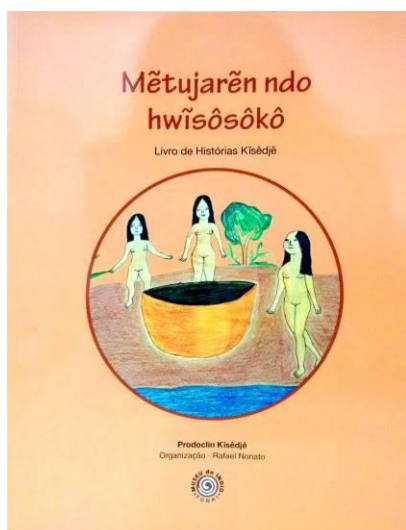
**Ano:** 2014

**ISBN:** 978-85-85986-53-7

**Páginas:** 2016

### Sinopse:

Essa publicação foi produzida como resultado de oficina nas comunidades indígenas Maxakali – Tikmũ'ũn realizadas entre 2009 e 2013 pelo Programa de Documentação de Línguas e Culturas Indígenas do Museu do Índio – FUNAI.



## Mẽtujarẽndo hwĩsôsôkô

**Livro de histórias Kĩsêdjê**

**Autor:** Vários

**Editora:** Museu do Índio - FUNAI

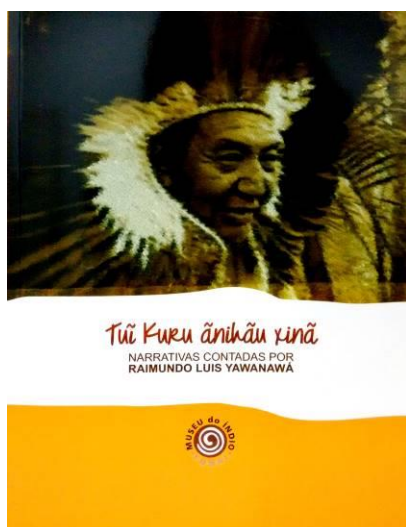
**Ano:** 2014

**ISBN:** 978-85-85986-54-4

**Páginas:** 96

### Sinopse:

Essa publicação foi produzida como resultado de oficina nas comunidades indígenas Kĩsêdjê realizadas entre 2009 e 2013 pelo Programa de Documentação de Línguas e Culturas Indígenas do Museu do Índio – FUNAI.



## Tui kuru anihãu xinã

**Livro de narrativas Yawanawá**

**Autor:** Vários

**Editora:** Museu do Índio - FUNAI

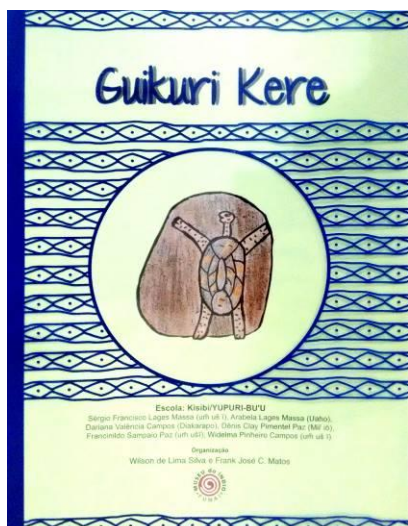
**Ano:** 2014

**ISBN:** 978-85-85986-50-6

**Páginas:** 112

### Sinopse:

Essa publicação foi produzida como resultado de oficina nas comunidades indígenas Yawanawá realizadas entre 2009 e 2013 pelo Programa de Documentação de Línguas e Culturas Indígenas do Museu do Índio – FUNAI.



## Guikuri Kere

**Autor:** Vários

**Editora:** Museu do Índio - FUNAI

**Ano:** 2014

**ISBN:** 978-85-85986-57-5

**Páginas:** 64

### Sinopse:

Essa publicação foi produzida como resultado de oficina nas comunidades indígenas Desano realizadas entre 2009 e 2013 pelo Programa de Documentação de Línguas e Culturas Indígenas do Museu do Índio – FUNAI.



## Pintura Corporal, Rituais e Mitologia Kanoé

**Autor:** Vários

**Editora:** Museu do Índio - FUNAI

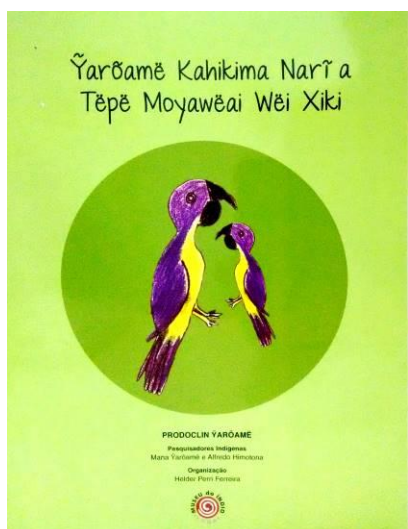
**Ano:** 2014

**ISBN:** 978-85-85986-59-9

**Páginas:** 116

### Sinopse:

Essa publicação foi produzida como resultado de oficina nas comunidades indígenas Kanoé realizadas entre 2009 e 2013 pelo Programa de Documentação de Línguas e Culturas Indígenas do Museu do Índio – FUNAI.



## Yarōamē kahikima narĩ a Tēpē moyawēai wēi xiki

**Autor:** Vários

**Editora:** Museu do Índio - FUNAI

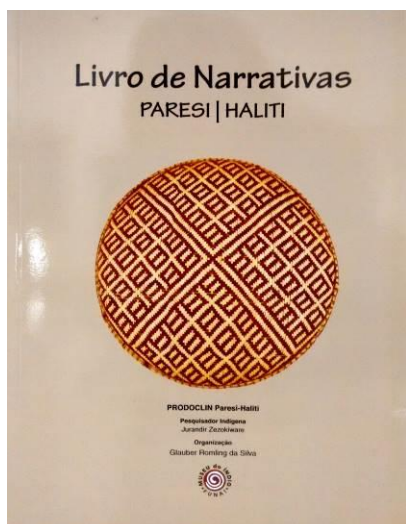
**Ano:** 2014

**ISBN:** 978-85-85986-49-0

**Páginas:** 64

### Sinopse:

Essa publicação foi produzida como resultado de oficina nas comunidades indígenas Yarōamē realizadas entre 2009 e 2013 pelo Programa de Documentação de Línguas e Culturas Indígenas do Museu do Índio – FUNAI.



## Livro de narrativas Paresi - Haliti

**Autor:** Vários

**Editora:** Museu do Índio - FUNAI

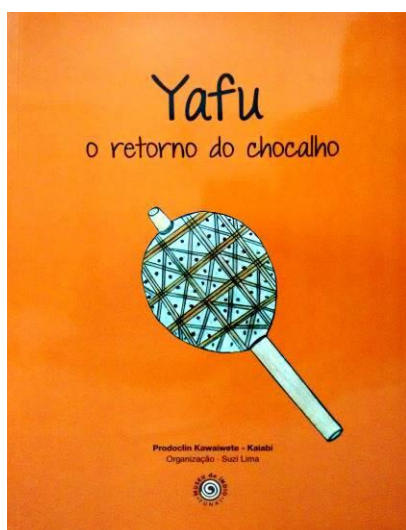
**Ano:** 2014

**ISBN:** 978-85-85986-47-6

**Páginas:** 88

### Sinopse:

Essa publicação foi produzida como resultado de oficina nas comunidades indígenas Paresi-haliti realizadas entre 2009 e 2013 pelo Programa de Documentação de Línguas e Culturas Indígenas do Museu do Índio – FUNAI.



## Yafu

### O retorno do chocalho

**Autor:** Vários

**Editora:** Museu do Índio - FUNAI

**Ano:** 2014

**ISBN:** 978-85-85986-55-1

**Páginas:** 100

### Sinopse:

Esta publicação foi produzida como resultado de oficina (julho de 2011) de texto e desenho com comunidades indígenas Kawaiwete na aldeia Tuiararé. A oficina foi realizada pelo Programa de Documentação de Línguas e Culturas Indígenas do Museu do Índio – FUNAI.



## Poetohti amorepatoh Aparai omiry poko

### Livro da Língua Aparai

**Autor:** Vários

**Editora:** Museu do Índio - FUNAI

**Ano:** 2014

**ISBN:** 978-85-85986-52-0

**Páginas:** 112

### Sinopse:

Essa publicação foi produzida como resultado de oficina nas comunidades indígenas realizadas entre 2009 e 2013 pelo Programa de Documentação de Línguas e Culturas Indígenas do Museu do Índio – FUNAI.



## A plumária indígena brasileira no Museu de Arqueologia e Etnologia da USP

**Autor:** Sonia Ferraro Dorta e Marília Xavier Cury

**Editora:** Editora da Universidade de São Paulo:

MAE/Imprensa Oficial do Estado de São Paulo

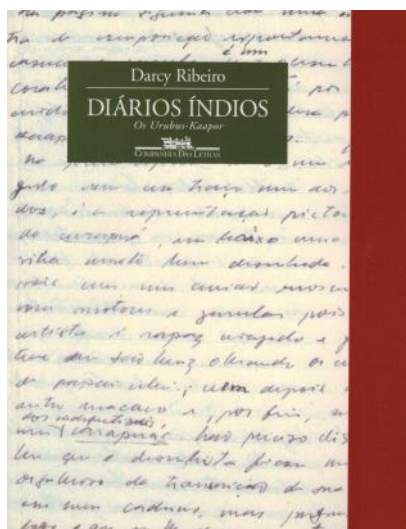
**Ano:** 2000

**ISBN:** 85-314-0561-0

**Páginas:** 535

### Sinopse:

Esta obra é dedicada à valorização das culturas indígenas presentes no território brasileiro. A partir de um vasto conjunto de artefatos plumários integrantes do Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo, o livro tem por objetivo dar ao público em geral um panorama de alguns dos grupos indígenas plumistas, salientando a diversidade cultural.



## Diários Índios

**Os Urubus-Kaapor**

**Autor:** Darcy Ribeiro

**Editora:** Companhia das Letras

**Ano:** 2008 (1996 1ª ed.)

**ISBN:** 978-85-7164-578-3

**Páginas:** 627

### Sinopse:

Diários de campos nos quais Darcy Ribeiro, entre 1949 e 1951, anotou o que viu e ouviu nas duas expedições que fez às aldeias Kaapor, na fronteira entre o Pará e o Maranhão. Toda a riqueza cultural desses índios está registrada aqui – com o auxílio de um belíssimo material iconográfico – de

maneira simples e apaixonada.



## Chacina do Meruri

**A verdade dos fatos**

**Autor:** José Mario Guedes Miguez

**Editora:** A Gazeta Maçônica

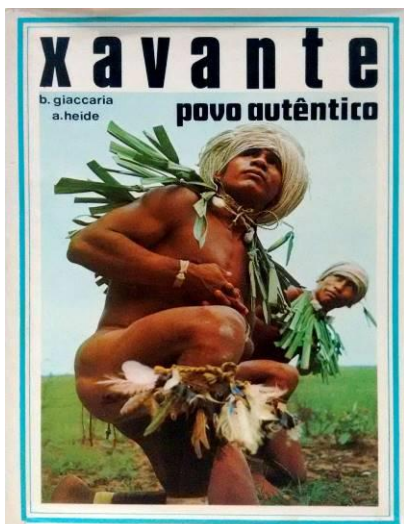
**Ano:**

**ISBN:**

**Páginas:** 221

### Sinopse:

Trata-se de um livro sem pretensão de obra literária, mas de documentário Histórico, que mostra acontecimentos reais, havidos entre indígenas e fazendeiros.



## Xavante

### Povo Autêntico

**Autor:** Bartolomeu Giaccaria e Adalberto Heide

**Editora:** Editorial Dom Bosco

**Ano:** 1972

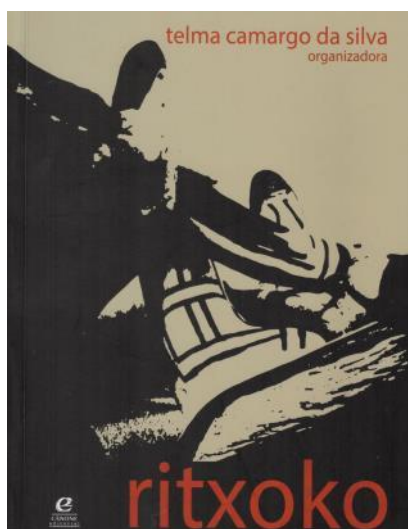
**ISBN:**

**Páginas:** 304

### Sinopse:

Ademais da história, todos os aspectos da vida dos Xavante – estrutura socioeconômica, costumes, tecnologia, ritos religiosos, medicina – foram diligentemente estudados. O volume oferece riquíssima documentação de texto e de ilustração, que nos permite contemplar, com olhos livres de qualquer preconceito, um povo que, embora se tenha

mantido estacionado às portas do “mundo moderno”, por isso mesmo, assoma a nossos olhos *caracterizado por uma profunda autenticidade.*



## Ritxoko

**Autor:** Vários

**Editora:** Cânone Editorial

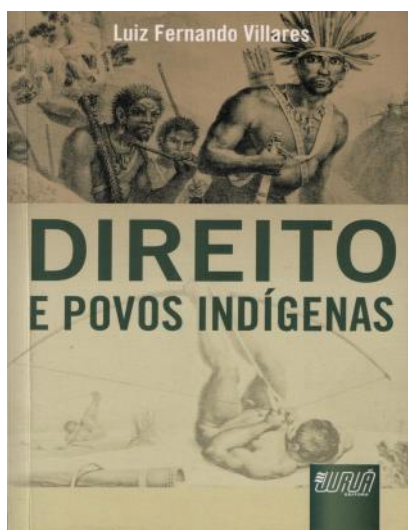
**Ano:** 2015

**ISBN:** 978-85-8058-052-5

**Páginas:** 224

### Sinopse:

Os seis artigos aqui reunidos têm como eixo articulador a boneca cerâmica karajá (Ritxoko, na fala feminina e Ritxoo, na fala masculina) – modelada pelas mulheres – como produtora de relações sociais e articuladora do universo social e mítico do povo Karajá.



## Direito e povos indígenas

**Autor:** Luiz Fernando Villares

**Editora:** Juruá

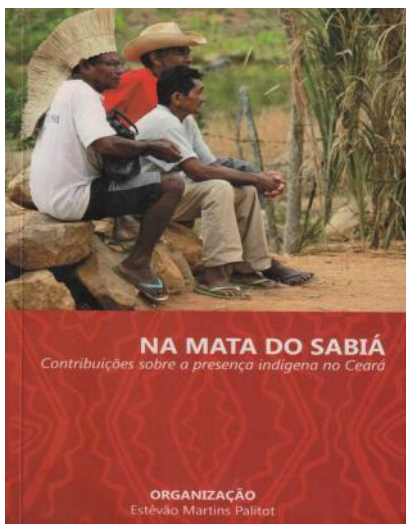
**Ano:** 2009

**ISBN:** 978-85-362-2308-7

**Páginas:** 350

### Sinopse:

Este volume traz - Direito e Povos Indígenas; Direitos Humanos; Direito Internacional; Cidadania; Direitos da Criança e do Adolescente; Direito à Informação e Participação; Terras Indígenas; Meio Ambiente e Povos Indígenas; Sustentabilidade Econômica; Educação; Seguridade Social; Direito do Trabalho; Direito Penal; Cultura.



## Na mata do sabiá

**Contribuições sobre a presença indígena no Ceará**

**Autor:** Vários

**Editora:** Secult/Museu do Ceará/IMOPEC

**Ano:** 2009

**ISBN:** 978-85-7563-379-3

**Páginas:** 461

### Sinopse:

Esta obra coletiva se pretende heterogênea, tal como o universo aqui analisado. O único elemento a articular as contribuições deste livro, a existência dos povos indígenas no Ceará, organiza os diferentes textos aqui presentes na forma de um caleidoscópio, onde a cada mudança no girar do objeto, as configurações visíveis se alteram. Assim é que

os diferentes artigos, ensaios e depoimentos aqui reunidos podem ser lidos, cada um em relação múltipla com todos os outros.



## Exposição fotográfica

**Os Bororo - quando a vida passa pela morte**

**Autor:** Fátima Ribeiro Araújo; Luís Donisete Benzi Grupioni e Sylvia Caiuby Novaes

**Editora:** USP

**Ano:** 1987

**ISBN:**

**Páginas:**

### Sinopse:

Esta exposição fotográfica registra a realidade de uma sociedade indígena: os Bororo Orientais. Através de um de seus principais instrumentos de conhecimento, a pesquisa de campo, procuramos captar a lógica própria desta sociedade, suas concepções, seu modo de vida e o mundo, tal como ele é construído por aqueles que o vivem.



## Kuarup

**A última viagem de Orlando Villas Bôas**

**Autor:** Vários

**Editora:** Petrobrás e Caixa Cultural

**Ano:**

**ISBN:**

**Páginas:** 48

### Sinopse:

Catálogo de exposição fotográfica.



## Beleza e saber

### Plumária indígena

**Autor:** Marília Xavier Cury; Sonia Ferraro Dorta e Carla Gilbertoni Carneiro

**Editora:** MAE-USP/Caixa Cultural

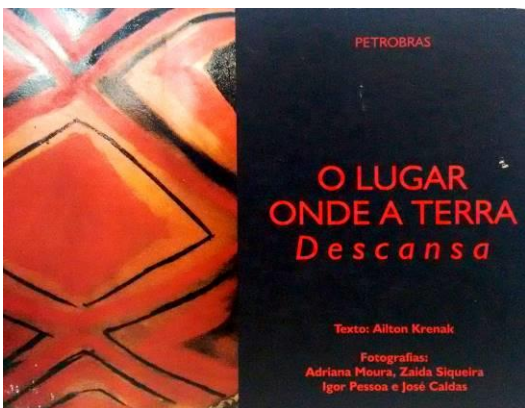
**Ano:** 2009

**ISBN:** 978-85-60984-14-5

**Páginas:** 104

### Sinopse:

Catálogo de exposição.



## O lugar onde a terra descansa

**Autor:** Ailton Krenak (texto); Fotos: Adriana M.; Zaida S.; Igor P. e José C.

**Editora:** Petrobras/Núcleo da Cultura Indígena

**Ano:** 2000

**ISBN:** 85-87112-04-X

**Páginas:** 163

### Sinopse:

Sinopse não disponível.



## Xingu dia, noite, terra

**Autor:**

**Editora:** Secretaria da Cultura, Ciência e Tecnologia do Estado de São Paulo/Banco Itaú S.A.

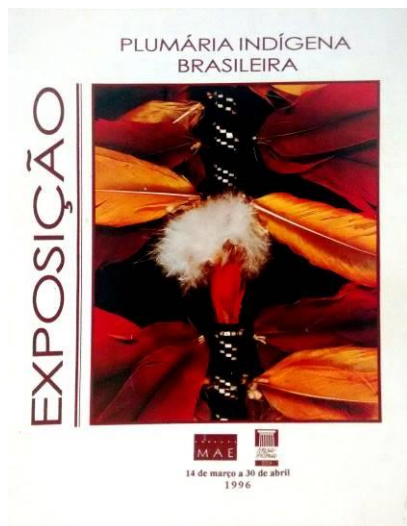
**Ano:** 1975

**ISBN:**

**Páginas:**

### Sinopse:

Catálogo de exposição.



## Exposição

### Plumária Indígena Brasileira

**Autor:**

**Editora:** MAE/Centro Universitário Maria Antônia - USP

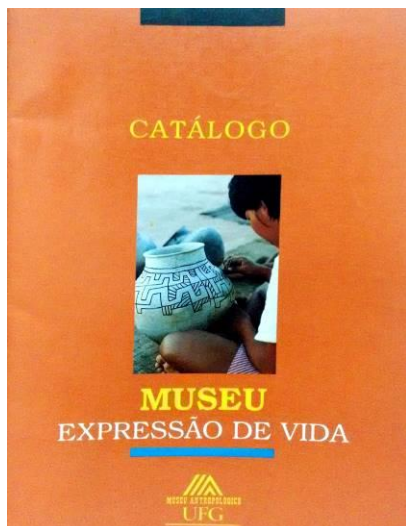
**Ano:** 1996

**ISBN:**

**Páginas:**

### Sinopse:

Catálogo de exposição.



## Museu

### Expressão de vida

**Autor:** Vários

**Editora:** Museu Antropológico UFG

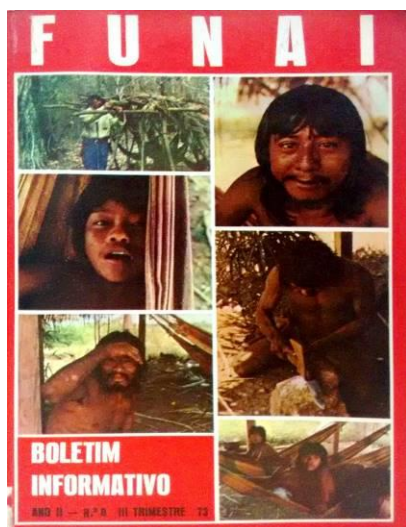
**Ano:** 1994

**ISBN:**

**Páginas:** 60

### Sinopse:

Catálogo de exposição.



## Boletim Informativo Funai. Ano II, Nº 8

**Autor:** Vários

**Editora:** FUNAI

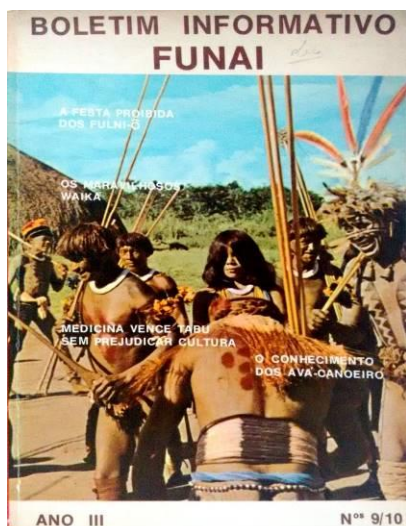
**Ano:** 1973

**ISBN:**

**Páginas:** 70

### Sinopse:

Boletim da FUNAI.



## Boletim Informativo Funai. Ano III, Nº 9/10

**Autor:** Vários

**Editora:** FUNAI

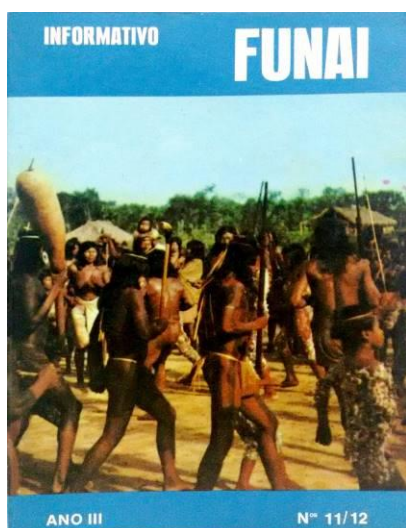
**Ano:** 1973-1974

**ISBN:**

**Páginas:** 80

### Sinopse:

Boletim da FUNAI.



## Boletim Informativo Funai. Ano III, Nº 11/12

**Autor:** Vários

**Editora:** FUNAI

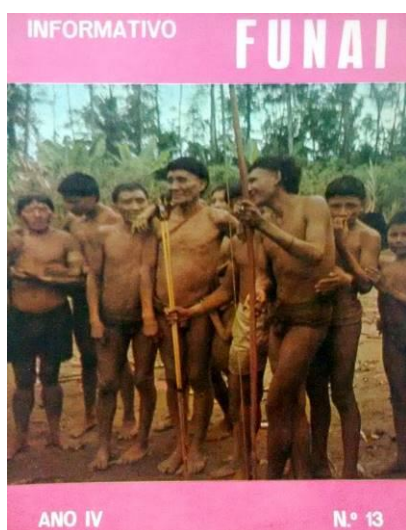
**Ano:** 1974

**ISBN:**

**Páginas:** 132

### Sinopse:

Boletim da FUNAI.



## Boletim Informativo Funai. Ano IV, Nº 13

**Autor:** Vários

**Editora:** FUNAI

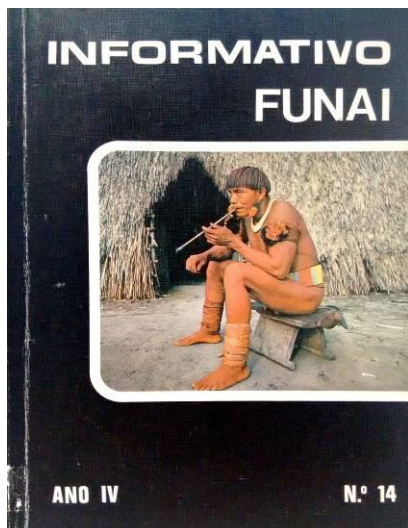
**Ano:** 1975

**ISBN:**

**Páginas:** 78

### Sinopse:

Boletim da FUNAI.



## Boletim Informativo Funai. Ano IV, Nº14

Autor: Vários  
 Editora: FUNAI  
 Ano: 1975  
 ISBN:  
 Páginas: 86

### Sinopse:

Boletim da FUNAI.



## Boletim Informativo Funai. Ano V, Nº15/16

Autor: Vários  
 Editora: FUNAI  
 Ano: 1976  
 ISBN:  
 Páginas: 82

### Sinopse:

Boletim da FUNAI.



## Além da Beleza

### Plumária Indígena Brasileira - Exposição fotográfica

Autor: Vários  
 Editora: ArteSesc/SESC/MAE-USP  
 Ano:  
 ISBN:  
 Páginas:

### Sinopse:

Catálogo de exposição fotográfica.



## **Coração do Brasil**

**Exposição fotográfica**

**Autor:** Sue Cunningham

**Editora:** Caixa Cultural

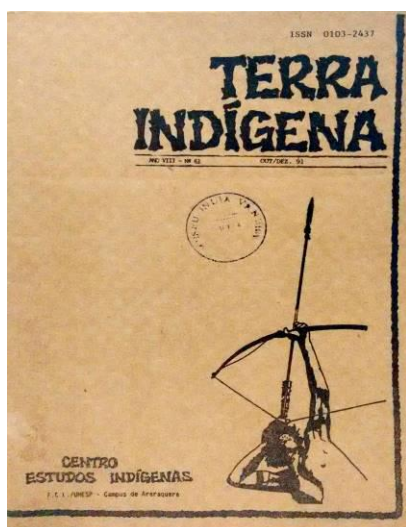
**Ano:** 2009

**ISBN:**

**Páginas:**

**Sinopse:**

Catálogo de exposição fotográfica.



## **Terra Indígena. Ano VIII, N°61**

**Autor:** Vários

**Editora:** CEIMAM - UNESP

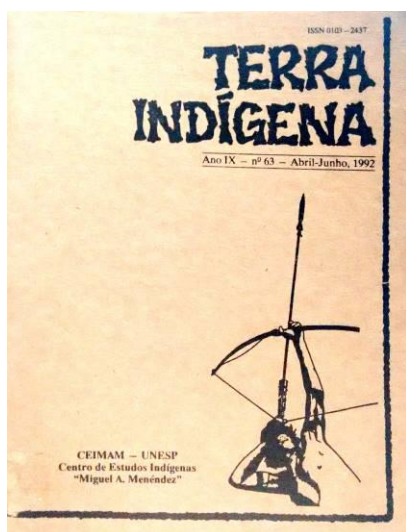
**Ano:** 1991

**ISBN:**

**Páginas:** 72

**Sinopse:**

Periódico do Centro de Estudos Indígenas da UNESP de Araraquara.



## **Terra Indígena. Ano IX, N°63**

**Autor:** Vários

**Editora:** CEIMAM - UNESP

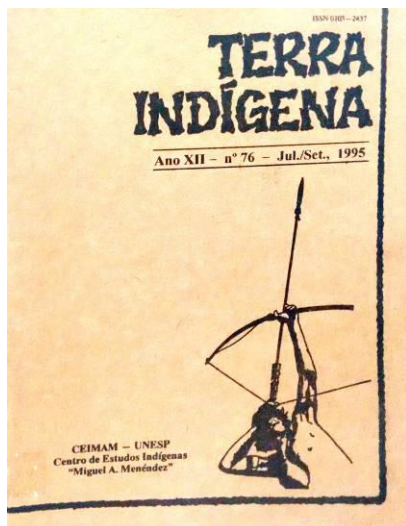
**Ano:** 1992

**ISBN:**

**Páginas:** 64

**Sinopse:**

Periódico do Centro de Estudos Indígenas "Miguel A. Menéndez" da UNESP de Araraquara.



## **Terra Indígena. Ano XII, Nº76**

**Autor:** Vários

**Editora:** CEIMAM – UNESP

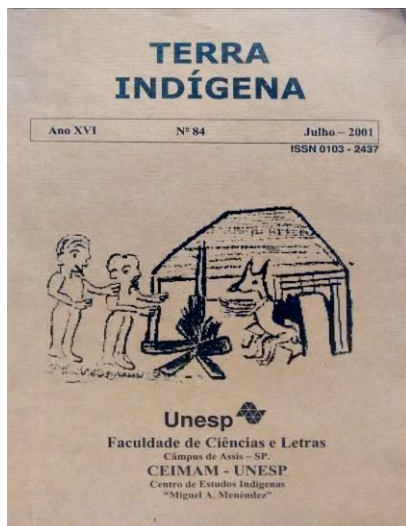
**Ano:** 1995

**ISBN:**

**Páginas:** 46

### **Sinopse:**

Periódico do Centro de Estudos Indígenas “Miguel A. Menéndez” da UNESP de Araraquara.



## **Terra Indígena. Ano XVI, Nº84**

**Autor:** Vários

**Editora:** CEIMAM – UNESP

**Ano:** 2001

**ISBN:**

**Páginas:** 440

### **Sinopse:**

Periódico do Centro de Estudos Indígenas “Miguel A. Menéndez” da UNESP de Araraquara.



## **Campanha da Fraternidade 2007**

### **Texto-base**

**Autor:** Vários

**Editora:** Salesiana

**Ano:** 2007

**ISBN:** 85-7547-204-6

**Páginas:** 192

### **Sinopse:**

Texto-base da Campanha da Fraternidade de 2007 (Conferência Nacional dos Bispos do Brasil).



## Boletim do Museu do Índio. Nº02

**Autor:** Vários

**Editora:** FUNAI

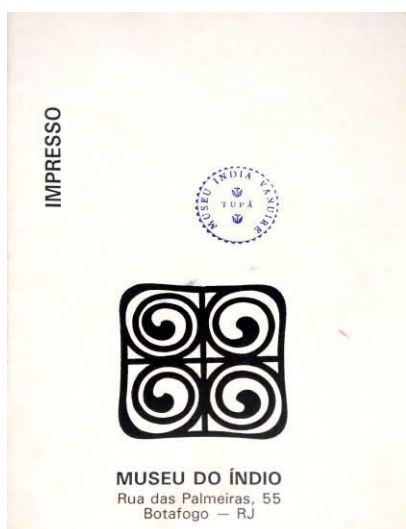
**Ano:** 1982

**ISSN:** 0101-0484

**Páginas:** 40

### Sinopse:

Boletim do Museu do Índio.



## Boletim do Museu do Índio. Nº04

**Autor:** Vários

**Editora:** FUNAI

**Ano:** 1992

**ISSN:** 0101-0484

**Páginas:**

### Sinopse:

Boletim do Museu do Índio.



## Boletim do Museu do Índio. Nº05

**Autor:** Vários

**Editora:** FUNAI

**Ano:** 1996

**ISSN:** 0101-0484

**Páginas:** 63

### Sinopse:

Boletim do Museu do Índio.



## **Boletim do Museu do Índio. Nº06**

**Autor:** Vários

**Editora:** FUNAI

**Ano:** 1997

**ISSN:** 0101-0484

**Páginas:** 43

### **Sinopse:**

Boletim do Museu do Índio.



## **Boletim do Museu do Índio. Nº07**

**Autor:** Vários

**Editora:** FUNAI

**Ano:** 1997

**ISSN:** 0101-0484

**Páginas:** 72

### **Sinopse:**

Boletim do Museu do Índio.



## **Boletim do Museu do Índio. Nº11**

**Autor:** Vários

**Editora:** FUNAI

**Ano:** 2009

**ISSN:** 0101-0484

**Páginas:** 66

### **Sinopse:**

Boletim do Museu do Índio.



## lepé

10 anos de atuação

Autor:

Editora: lepé

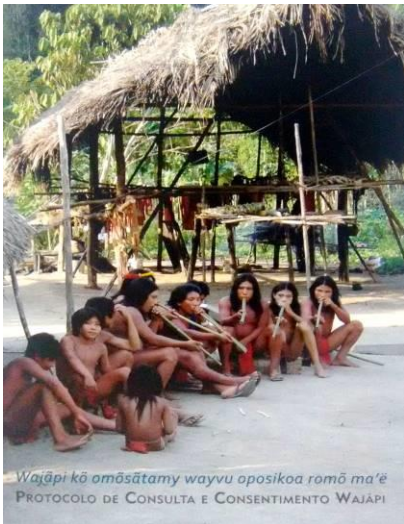
Ano: 2012

ISBN:

Páginas:

### Sinopse:

Publicação que mostra os 10 anos de atuação do lepé (Instituto de Pesquisa e Formação Indígena).



## Protocolo de consulta e consentimento Wajãpi

Autor:

Editora:

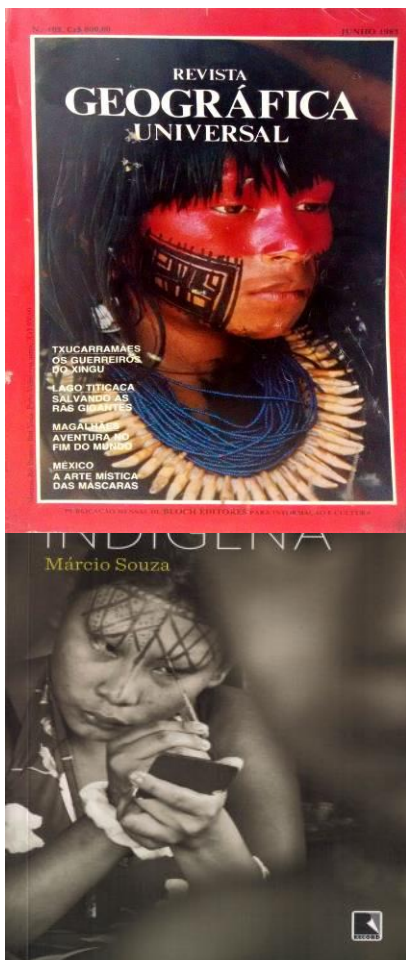
Ano: 2014

ISBN:

Páginas:

### Sinopse:

Protocolos próprios de consulta são uma proposta para formalizar perante o Estado a diversidade de procedimentos adequados de dialogar com cada povo indígena quando se pretende honestamente que ele participe de processos de tomada de decisões que podem afetar suas vidas, direitos ou territórios.



## Revista Geográfica Universal, nº 103

**Autor:**

**Editora:** Bloch Editores

**Ano:** 1983

**ISBN:**

**Páginas:** 93

### Sinopse:

Periódico.

## Amazônia Indígena

**Autor:** Márcio Souza

**Editora:** Record

**Ano:** 2015

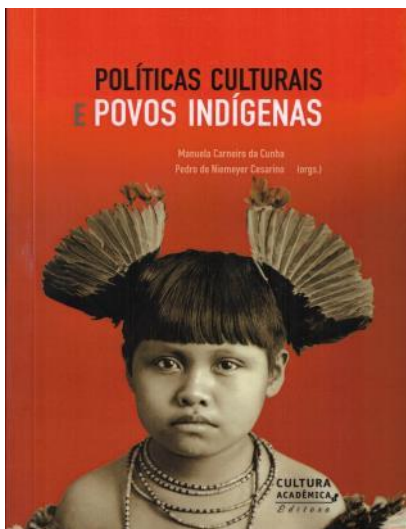
**ISBN:** 978-85-01-10316-1

**Páginas:** 255

### Sinopse:

Com a bagagem de mais de quarenta anos de dedicação à cultura amazonense, Márcio Souza encarregou-se da tarefa monumental de reunir a mais recente pesquisa sobre a Amazônia e os índios da região, derrubando falsas ideias construídas por décadas de desinformação. Essencial para repensar a relação do Brasil com seus habitantes mais antigos, Amazônia indígena é uma densa e empolgante obra

sobre o gigantismo da cultura dos índios e uma intensa reflexão sobre os rumos que o território amazônico está tomando.



## Políticas culturais e povos indígenas

**Autor:** Vários

**Editora:** Cultura Acadêmica

**Ano:** 2014

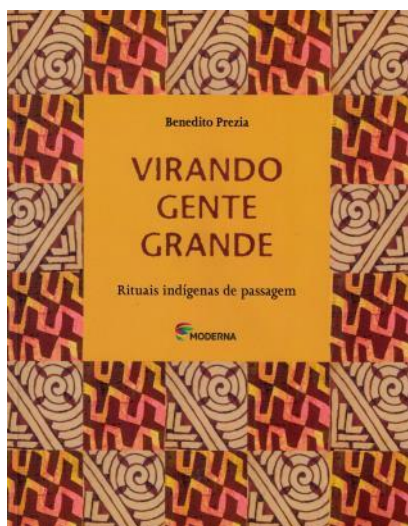
**ISBN:** 978-85-7983-587-2

**Páginas:** 517

### Sinopse:

Os 19 ensaios que compõem esta obra procuram distinguir e debater as políticas culturais feitas para os índios, as feitas pelos índios e aquelas que de alguma maneira os envolvem. Os textos observam não apenas tais políticas, mas também seus pontos de cruzamento e seus efeitos conjugados,

levando em conta a grande diversidade dos povos indígenas do Brasil.



## Virando gente grande

**Rituais indígenas de passagem**

**Autor:** Benedito Preziosi

**Editora:** Moderna

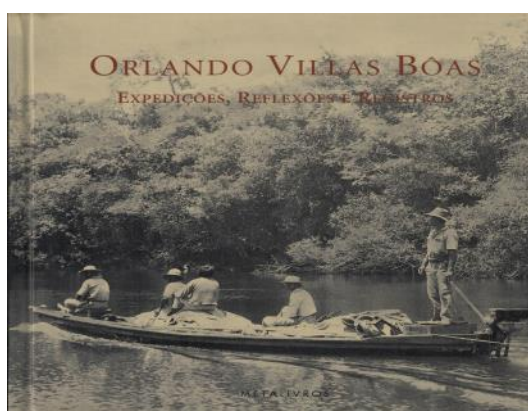
**Ano:** 2010

**ISBN:** 978-85-16-06695-6

**Páginas:** 63

### Sinopse:

Este livro busca apresentar rituais de passagem de alguns povos indígenas brasileiros. Pretende fazer com que o leitor entre no dia a dia das aldeias, conheça seus costumes e como os jovens se preparam para entrar na nova etapa da vida, assumindo responsabilidades.



## Orlando Villas Boas

**Expedições, reflexões e registros**

**Autor:** Vários

**Editora:** Metalivros

**Ano:** 2006

**ISBN:** 85-85371-63-3

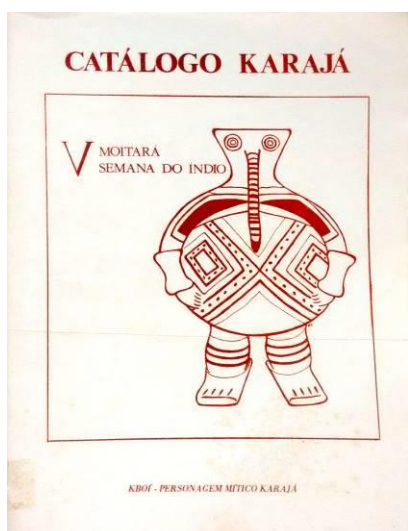
**Páginas:** 178

### Sinopse:

“Orlando Villas Boas” é uma obra ilustrada, impressa no tom escarlate do corante urucum.

Organizada por Orlando Villas Boas Filho, a obra

começa com um resumo de suas expedições indigenistas ao Xingu entre os anos de 1943 e 1975. Na sequência, apresenta uma reflexão do organizador da obra sobre o legado deixado pela família. Ao final, reúne alguns registros em torno do tema, com textos dos próprios irmãos Villas Boas, de Adrian Cowell, John Hemming, Carmem Junqueira e Mércio Pereira Gomes.



## Catálogo Karajá

**Autor:**

**Editora:**

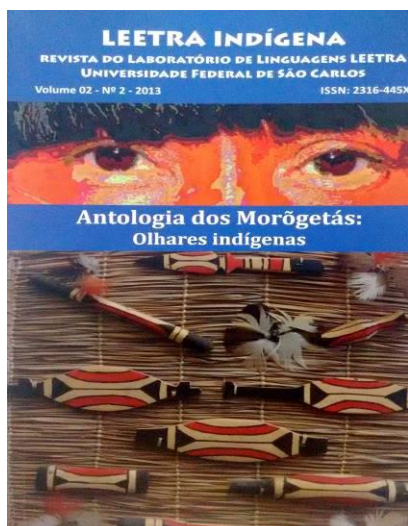
**Ano:** 1984

**ISBN:**

**Páginas:** 39

### Sinopse:

Catálogo Karajá.



## LEETRA INDÍGENA. V.2, n. 2

**Autor:** Vários

**Editora:** Universidade Federal de São Carlos, Laboratório de Linguagens LEETRA.

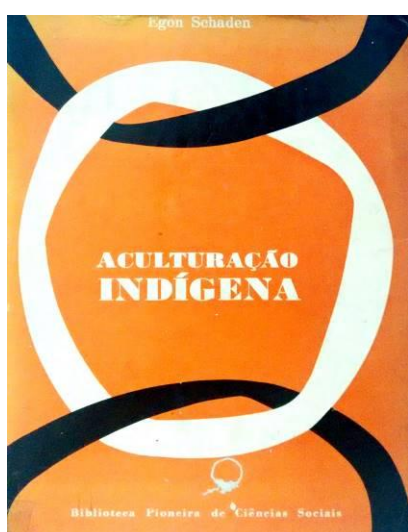
**Ano:** 2013

**ISSN:** 2316-445X

**Páginas:** 106

### Sinopse:

Revista do Laboratório de Linguagem LEETRA (UFSCar).



## Aculturação indígena

**Autor:** Egon Schaden

**Editora:** Livraria Pioneira/Edusp

**Ano:** 1969

**ISBN:**

**Páginas:** 333

### Sinopse:

Ensaio sobre fatores e tendências da mudança cultural de povos indígenas em contato com o mundo dos brancos.



## Comissão Rondon

**Autor:**

**Editora:** Museu do Índio - FUNAI

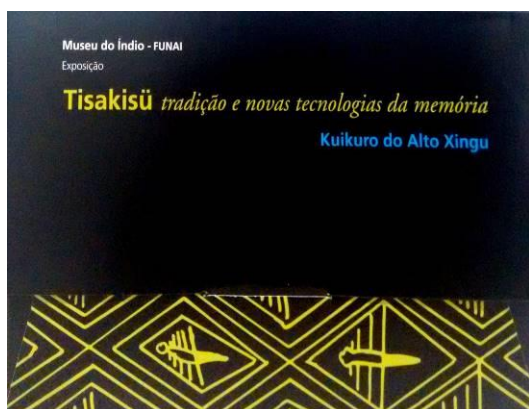
**Ano:**

**ISBN:**

**Páginas:**

### Sinopse:

Cartões com reproduções fotográficas.



## Tisakisü

**Tradição e novas tecnologias da memória - Kuikuro do Alto Xingu**

**Autor:**

**Editora:** Museu do Índio - FUNAI

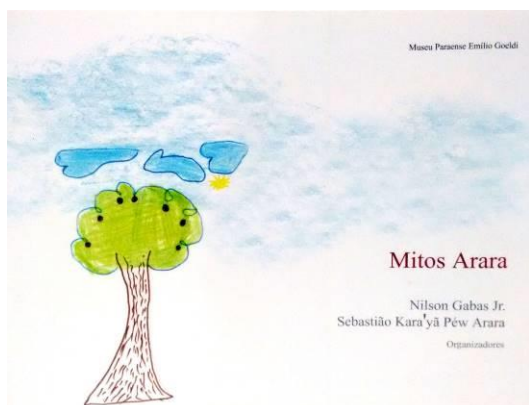
**Ano:**

**ISBN:**

**Páginas:**

**Sinopse:**

Cartões com reproduções fotográficas.



## Mitos Arara

**Autor:** Vários

**Editora:** Museu Paraense Emílio Goeldi

**Ano:** 2009

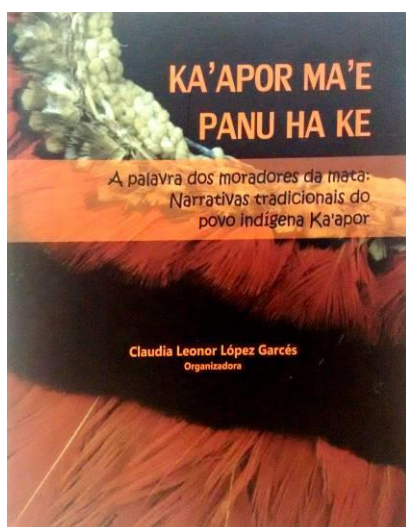
**ISBN:** 978-85-61377-11-3

**Páginas:**

**Sinopse:**

Esta coletânea de pequenas narrativas míticas do povo Arara – transcritas, escritas e traduzidas – não é ‘para crianças’, ou não é apenas ou principalmente ‘para crianças’. Engana-se o leitor

se ele se aproximar deste livro com uma atitude de infantilização da arte narrativa ameríndia, atitude que é uma miserável herança missionária. Estes textos são cheios de saliências, personagens, figuras, pinceladas, episódios que revelam tanto a sua origem oral, como muitos dos átomos das estruturas mitológicas amazônicas, ameríndias.



## Ka'apor ma'e panu há ke = A palavra dos moradores da mata

**Narrativas tradicionais do povo indígena Ka'apor**

**Autor:** Claudia Leonor López Garcés (org.);

Jupara Ka'apor (narrativas orais)

**Editora:** MPEG

**Ano:** 2011

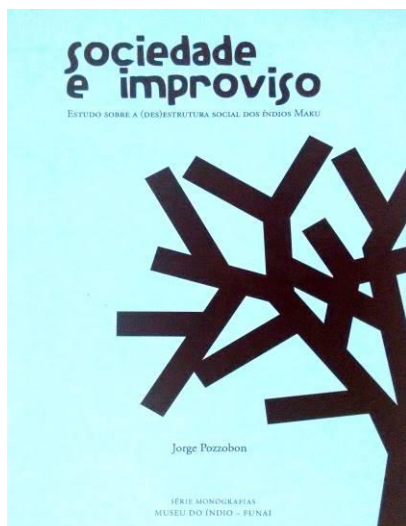
**ISBN:** 978-85-61377-15-1

**Páginas:** 95

**Sinopse:**

As vinte narrativas Ka'apor, compiladas neste livro, constituem versões escritas e resumidas das extensas narrativas míticas transmitidas de forma oral por essas pessoas reconhecidas como os maiores detentores desses

saberes.



## Sociedade e Improviso

**Estudo sobre a (des)estrutura Social dos Índios Maku**

**Autor:** Jorge Pozzobon

**Editora:** Museu do Índio

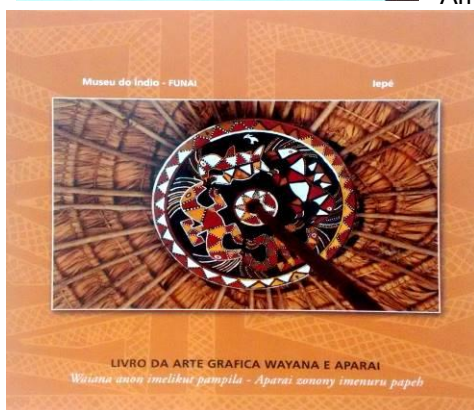
**Ano:** 2011

**ISBN:** 978-85-85986-35-3

**Páginas:** 111

### **Sinopse:**

Este livro do antropólogo Jorge Pozzobon, do Museu Goeldi, alia uma extensa etnografia dos Maku a uma interpretação inovadora de sua organização social. Fruto de anos de pesquisa junto aos índios, é um trabalho importante na bibliografia sobre os povos indígenas das terras baixas da Amazônia.



## Livro da Arte Gráfica Wayana e Aparai

**Waiana anon imelikut pampila - Aparai zonony imenuru papeh**

**Autor:** Vários

**Editora:** Museu do Índio - FUNAI/IEPÉ

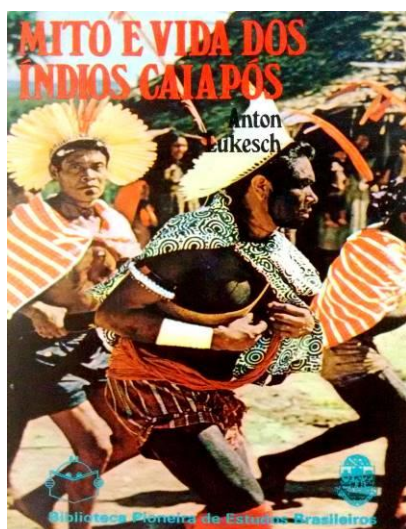
**Ano:** 2010

**ISBN:** 978-85-85986-29-2

**Páginas:** 94

### **Sinopse:**

Este livro revela algumas dimensões do patrimônio oral e artístico dos povos Wayana e Aparai. Estes dois povos, que vivem em diversas aldeias ao longo do rio Paru d'Este, Estado do Pará, são detentores de um rico sistema gráfico. Esse sistema vem sendo repassado e recriado ao longo de gerações e é apresentado neste livro através de narrativas míticas que explicam o surgimento desta arte e sua expressão e aplicação a diversos suportes, do corpo aos objetos.



## Mito e vida dos Índios Caiapós

**Autor:** Anton Lukesch

**Editora:** Pioneira/EDUSP

**Ano:** 1976

**ISBN:**

**Páginas:** 312

### **Sinopse:**

Sinopse não disponível.



## Xingu

### Os índios, seus mitos

**Autor:** Orlando Villas Bôas e Cláudio Villas Bôas

**Editora:** EDIBOLSO/Ler e Viver

**Ano:** 1970

**ISBN:**

**Páginas:** 232

### Sinopse:

Sinopse não disponível.



## Inã, menino Carajá

**Autor:** Gercilga S. de Almeida

**Editora:** Ao Livro Técnico

**Ano:** 1993

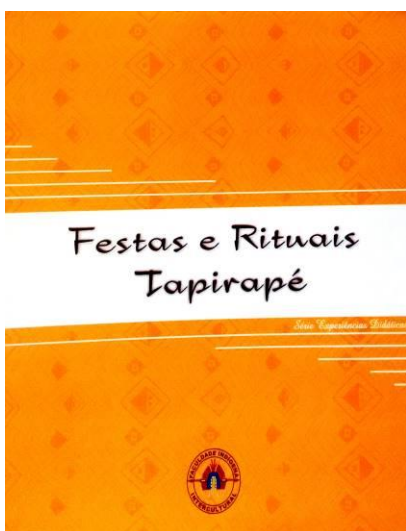
**ISBN:** 85-215-0676-7

**Páginas:**

### Sinopse:

A história de um herói menino e de sua luta pela reconquista da luz para seu povo – a tribo Carajá – envolto em sombras desde que deixara de respeitar a vida que havia nas matas e nas águas

de sua aldeia.



## Festas e Rituais Tapirapé

**Autor:** Nivaldo Korira'i Tapirapé; Elias Januário e Fernando Selleri

**Editora:** UNEMAT

**Ano:** 2009

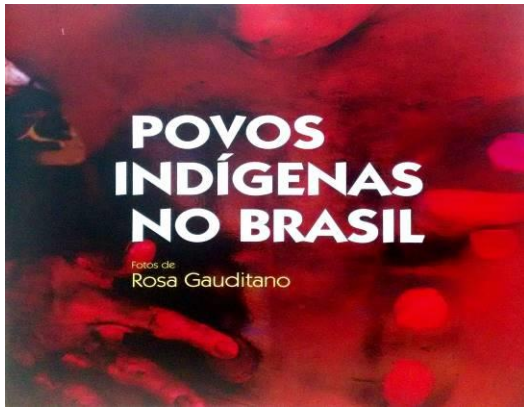
**ISBN:** 978-85-7911-006-1

**Páginas:** 49

### Sinopse:

A série experiências didáticas está voltada à viabilização de propostas de publicações apresentadas pelos professores indígenas para uso em suas escolas e comunidades, visando apoiar iniciativas na produção de livros, cartilhas e outros materiais didáticos. Este livro da série trata das festas e rituais do povo Tapirapé, resultado do trabalho do

professor Nivaldo Korira'i Tapirapé, da aldeia Akara'ytäwa, na terra indígena Urubu Branco, juntamente com seus alunos.



## Povos indígenas no Brasil

**Autor:** Rosa Gauditano

**Editora:** Studio R

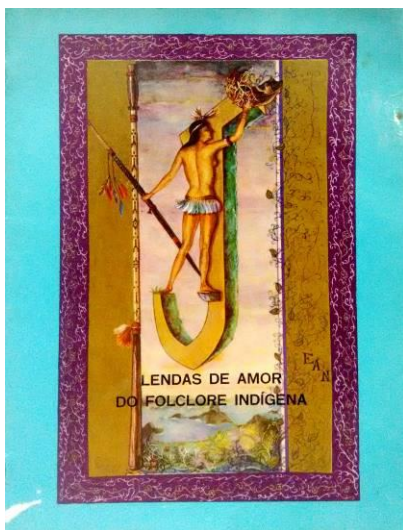
**Ano:** 2011

**ISBN:**

**Páginas:** 27

### Sinopse:

Catálogo de exposição.



## Lendas de amor do folclore indígena

**Autor:**

**Editora:** Secretaria de Cultura, Esporte e Turismo - SP

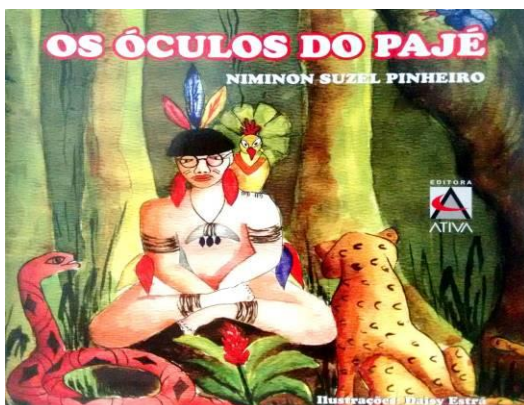
**Ano:**

**ISBN:**

**Páginas:**

### Sinopse:

Publicação com lendas indígenas e imagens ilustrando-as.



## Os óculos do Pajé

**Autor:** Niminon Suzel Pinheiro

**Editora:** Ativa

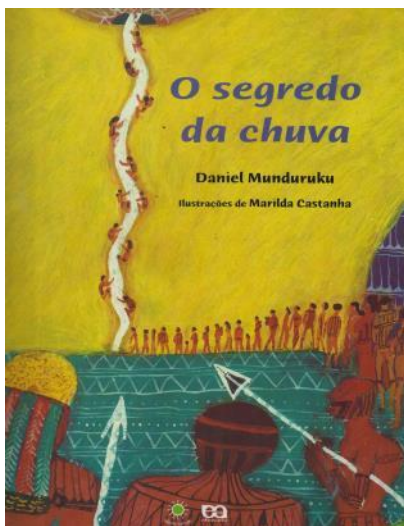
**Ano:** 2003

**ISBN:** 85-89223-07-8

**Páginas:** 24

### Sinopse:

A lenda indígena sobre São José do Rio Preto.



## O segredo da chuva

**Autor:** Daniel Munduruku

**Editora:** Ática

**Ano:** 2003

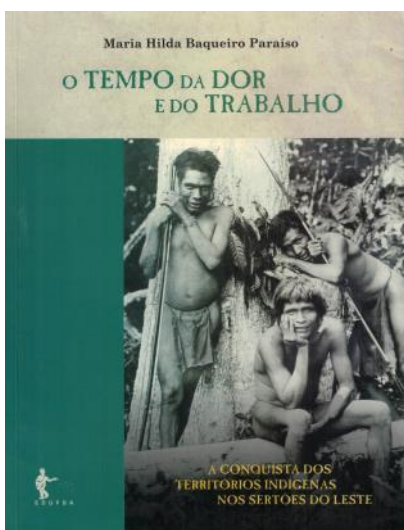
**ISBN:** 85-08-08745-4

**Páginas:** 62

### Sinopse:

Lua nasceu predestinado. Mas até o momento de sua partida, ninguém sabia qual seria a incumbência de vida do menino. A revelação veio na forma de uma curiosidade sem fim: como fazer chover? Após muitas aventuras perigosas na selva, Lua finalmente encontra o temido deus da chuva. Cansado, mas confiante, o garoto passa por mais uma prova. É preciso formular três perguntas impossíveis de serem respondidas pelo senhor do tempo e, assim, receber o dom de fazer chover.

## O tempo da dor e do trabalho



### A conquista dos territórios indígenas nos sertões do leste

**Autor:** Maria Hilda Baqueiro Paraíso

**Editora:** Edufba

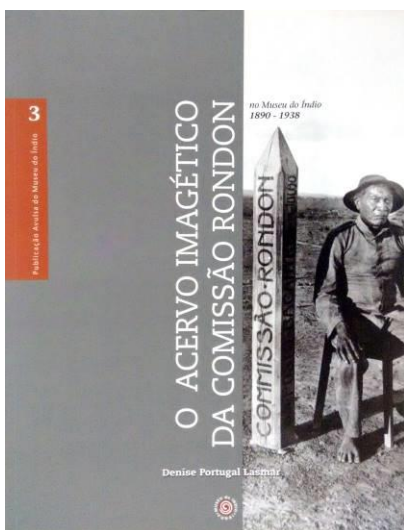
**Ano:** 2014

**ISBN:** 978-85-232-1306-0

**Páginas:** 757

### Sinopse:

A obra aborda diferentes aspectos da política indigenista do período colonial e imperial e sua relação com a ocupação dos sertões do Leste e Nordeste do Brasil, como parte do projeto de incorporação dos territórios e da força de trabalho indígena ao Estado. Portanto, além de possibilitar a discussão sobre essas ocupações, O tempo da dor e do trabalho também permite ao leitor acompanhar as mudanças e permanências ocorridas nos territórios estudados.



## O acervo imagético da Comissão Rondon

### No Museu do Índio 1890-1938

**Autor:** Denise Portugal Lasmar

**Editora:** Museu do Índio

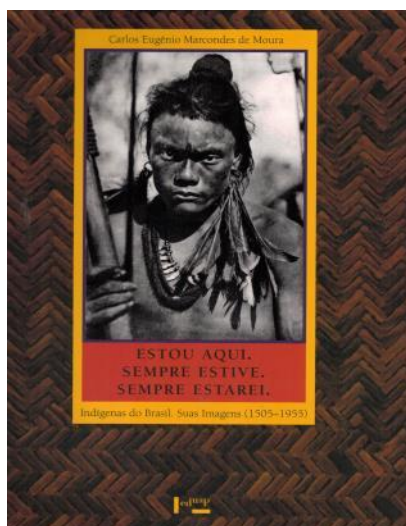
**Ano:** 2011

**ISBN:** 978-85-85986-36-0

**Páginas:** 342

### Sinopse:

O presente livro aborda a trajetória do acervo acumulado pela Comissão Rondon, hoje sob a guarda do Museu do Índio – FUNAI e faz um histórico das inúmeras expedições organizadas sob a égide de Cândido Rondon para contextualizar e recuperar a proveniência desses documentos.



## Estou Aqui. Sempre Estive. Sempre Estarei.

**Índigenas do Brasil. Suas Imagens (1505-1955)**

**Autor:** Carlos Eugênio Marcondes de Moura

**Editora:** Editora da Universidade de São Paulo

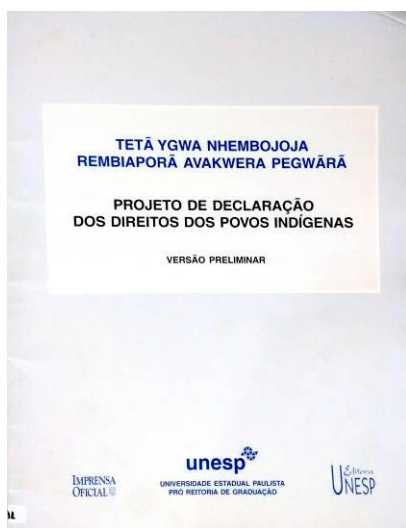
**Ano:** 2012

**ISBN:** 978-85-314-1265-3

**Páginas:** 688

### Sinopse:

Catálogo precioso de mais de quatro mil representações, quinhentas das quais são reproduzidas aqui, relativas a 220 povos indígenas do Brasil.



## Tetã ygwa Nhembojoja Rembiaporã Avákwera Pegwãrã.

**Projeto de Declaração dos Direitos dos Povos Indígenas**

**Autor:**

**Editora:** Imprensa Oficial/UNESP

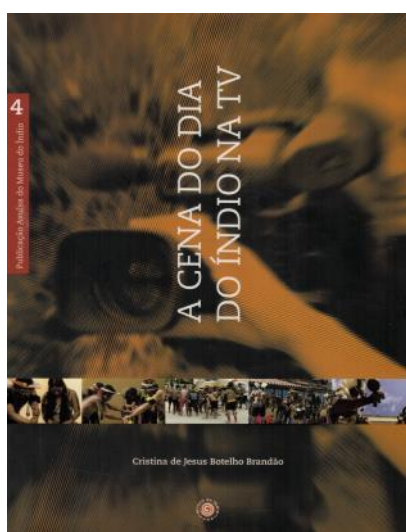
**Ano:** 2001

**ISBN:**

**Páginas:** 19

### Sinopse:

Projeto.



## A cena do Dia do Índio na TV

**Autor:** Cristina de Jesus Botelho Brandão

**Editora:** Museu do Índio

**Ano:** 2010

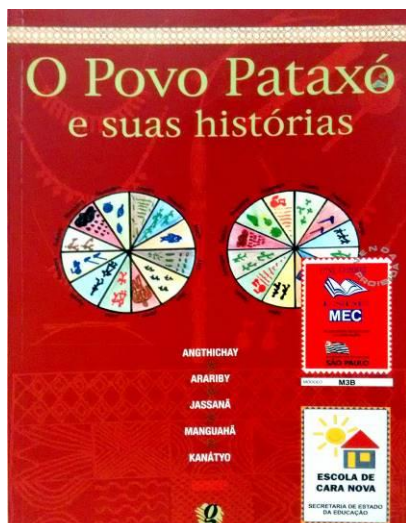
**ISBN:** 978-85-85986-27-8

**Páginas:** 124

### Sinopse:

Este livro é uma contribuição ao processo de reflexão, realizado pela instituição Museu do Índio, em relação à divulgação da temática indígena. Trata-se de um estudo que apresenta, a partir da análise do clipping televisivo, a construção da memória discursiva relativa aos grupos indígenas brasileiros, abordada pela autora com os seus olhos de assessora de imprensa. Função esta que exerce,

no Museu, desde 1987. Em *A cena do índio na TV*, a própria rotina de trabalho do pesquisador vira o seu objeto de investigação.



## O Povo Pataxó e suas histórias

**Autor:** Pataxó [et al.]

**Editora:** Global

**Ano:** 2002

**ISBN:** 85-260-0618-5

**Páginas:** 47

### Sinopse:

Esta obra é resultado de um trabalho feito pelos professores Pataxó, que escreveram, ilustraram e compilaram as várias histórias reunidas aqui, que falam sobre coragem, orgulho, tradição e sua luta pela sobrevivência.



## A Língua Tapirapé

### Esboço de uma gramática

**Autor:** Antônio Almeida

**Editora:** Xerox do Brasil

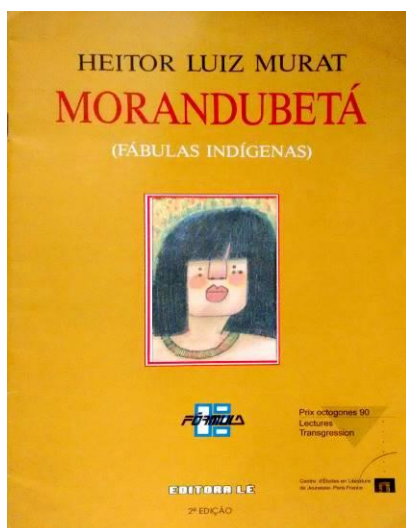
**Ano:** 1983

**ISBN:**

**Páginas:** 95

### Sinopse:

Obra que apresenta a gramática da língua Tapirapé.



## Morandubetá

(Fábulas indígenas)

**Autor:** Heitor Luiz Murat

**Editora:** Editora Lê

**Ano:** 1993

**ISBN:**

**Páginas:** 32

### Sinopse:

Livro de fábulas indígenas.



## Ritual da Imagem

**Arte Asurini do Xingu**

**Autor:** Regina Polo Müller

**Editora:** Museu do Índio

**Ano:** 2009

**ISBN:** 978-85-8586-20-9

**Páginas:** 96

### Sinopse:

Catálogo de exposição.



## Escuta e poder na estética Tikmũ'ũn\_Maxakali

**Autor:** Rosângela Pereira de Tugny

**Editora:** Museu do Índio

**Ano:** 2011

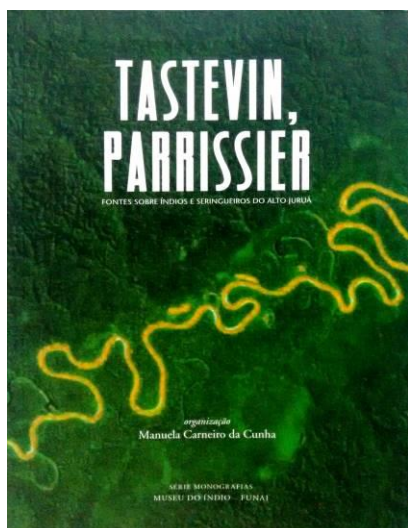
**ISBN:** 978-85-85986-37-7

**Páginas:** 316

### Sinopse:

Em sete anos de contato com os Tikmũ'ũn, a professora Rosângela Pereira de Tugny, testemunhou as vozes desses cantores serem sistematicamente desqualificadas e silenciadas junto ao universo não índio. Nesta obra, a autora aborda a necessidade de descobrir caminhos analíticos que conduzam a uma real possibilidade de escuta dos cantos

Maxakali.



## Tastevin, Parrissier

**Fontes sobre os índios e seringueiros do Alto Juruá**

**Autor:** Manuela Carneiro da Cunha

**Editora:** Museu do Índio

**Ano:** 2009

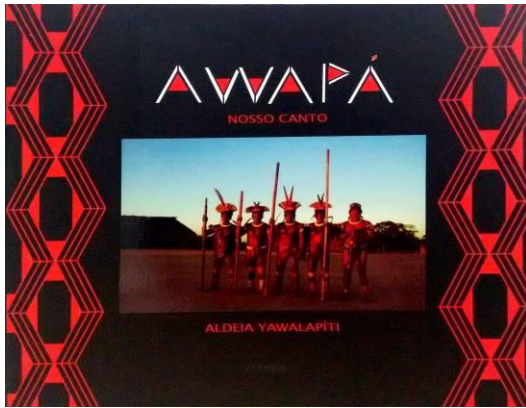
**ISBN:** 978-85-85986-23-0

**Páginas:** 272

### Sinopse:

Em 2008, o Museu do Índio iniciou com grande sucesso a publicação da obra etnográfica do padre Constant Tastevin, abrangendo os povos indígenas dos rios Purus e Solimões. Agora, em 2009, com a organização da antropóloga Dra. Manuela Carneiro da Cunha, editamos a etnografia produzida por Tastevin e o padre Jean-Baptiste Parrissier

sobre os índios e seringueiros do Alto Juruá.



## Awapá, nosso canto

**Autor:** Vários

**Editora:** Secretaria de Extrativismo e Desenvolvimento Rural/Ministério do Meio Ambiente

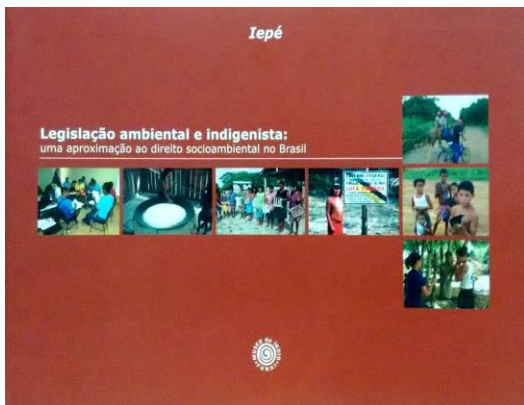
**Ano:** 2008

**ISBN:** 978-85-7546-025-2

**Páginas:** 244

### Sinopse:

O livro 'Awapá, nosso canto' surgiu das conversas entre os mais velhos, na aldeia Yawalapíti, preocupados com o gradual e constante desaparecimento da memória musical do Alto Xingu. O livro, que acompanha uma coletânea de gêneros musicais, gravados em CD, é um dos produtos gerados pelo Projeto, e traz o registro da origem mitológica das músicas cantadas ou executadas nos rituais tradicionais desses povos.



## Legislação ambiental e indigenista

**Uma aproximação ao direito socioambiental no Brasil**

**Autor:** Luis Fernando Pereira

**Editora:** Museu do Índio/Iepé/FNMA/MMA

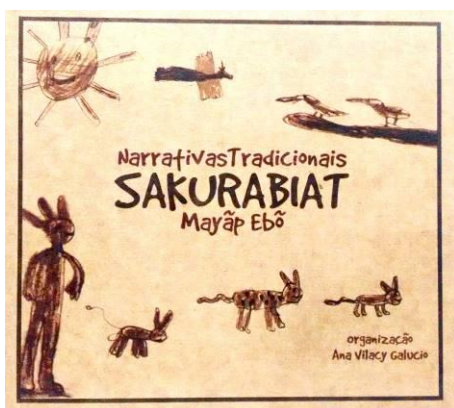
**Ano:** 2010

**ISBN:** 978-85-85986-26-1

**Páginas:** 88

### Sinopse:

Esta publicação apresenta, comenta e discute leis que regulam a relação entre pessoas, comunidades e meio ambiente. A partir de exemplos focados no Amapá e norte do Pará, especialmente no que se refere a áreas protegidas, são comentados aspectos da legislação ambiental e indigenista brasileira, os quais também se aplicam a outras regiões do Brasil.



## Narrativas tradicionais Sakurabiat = Sakurabiat mayãp ebô

**Autor:** Vários

**Editora:** Museu Paraense Emílio Goeldi

**Ano:** 2006

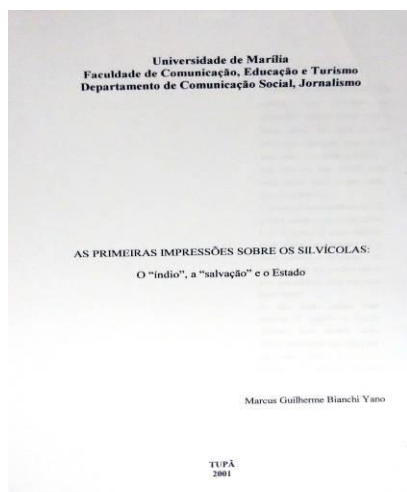
**ISBN:** 85-7098-129-5

**Páginas:** 272

### Sinopse:

Entre as línguas em risco de desaparecimento, hoje se encontra o dialeto Sakurabiat, cujo significando em português é "povo dos macacos-prego". O livro constitui uma rica coletânea bilíngue multimídia, reunindo 25 histórias de cunho moral com as principais lendas mitológicas da etnia, além de dados linguísticos e etnográficos do grupo, ilustrações feitas por crianças da

aldeia e ainda imagens e trechos gravados das narrativas Sakurabiat, trabalho de mais de uma década de estudos da lingüista Ana Vilacy Galucio. Acompanha Cd Rom.



## As primeiras impressões sobre os silvícolas

O "índio", a "salvação" e o Estado

**Autor:** Marcus Guilherme Bianchi Yano

**Editora:** UNIMAR

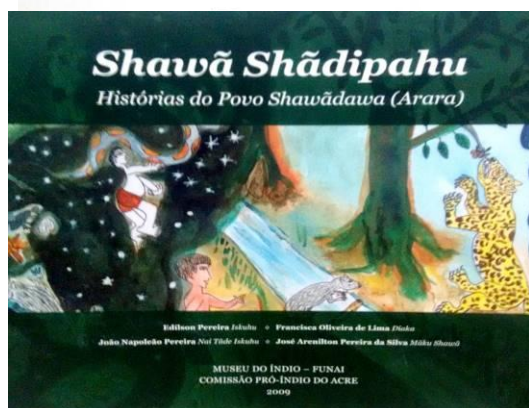
**Ano:** 2001

**ISBN:**

**Páginas:** 68

**Sinopse:**

Monografia.



## SHAWÃ SHÃDIPAHU

Histórias do povo Shawãdawa: (Arara)

**Autor:** Vários

**Editora:** Museu do Índio/CPI-AC

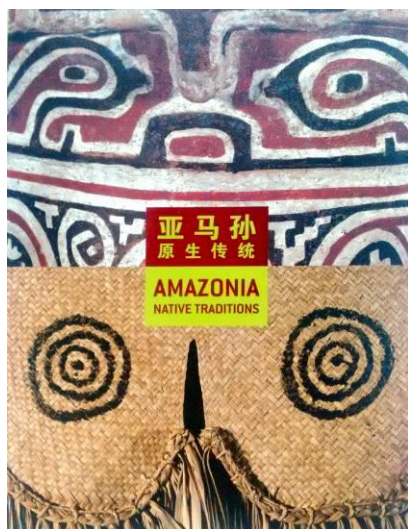
**Ano:** 2009

**ISBN:** 978-85-85986-19-3

**Páginas:** 122

**Sinopse:**

A proposta da publicação deste livro é mostrar as formas de expressão da cultura Shawãdawa, presentes em suas narrativas míticas, por meio das telas em aquarela.



## Amazonia, Native Traditions

**Autor:** Vários

**Editora:** BrasilConnects Cultura & Ecologia

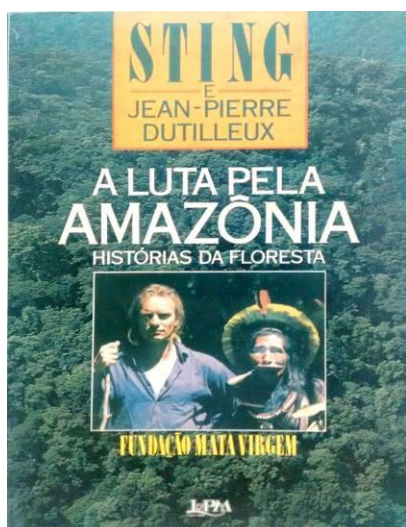
**Ano:** 2004

**ISBN:** 85-87742-29-9

**Páginas:** 264

**Sinopse:**

Sinopse não disponível.



## A luta pela Amazônia

### Histórias da floresta

**Autor:** Sting e Jean-Pierre Dutilleux

**Editora:** L&PM/Círculo do Livro

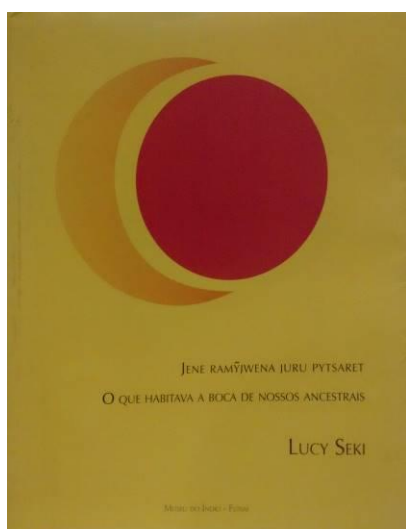
**Ano:** 1989

**ISBN:**

**Páginas:** 127

### Sinopse:

Sinopse não disponível.



## O que habitava a boca de nossos ancestrais

**Autor:** Lucy Seki

**Editora:** Museu do Índio

**Ano:** 2010

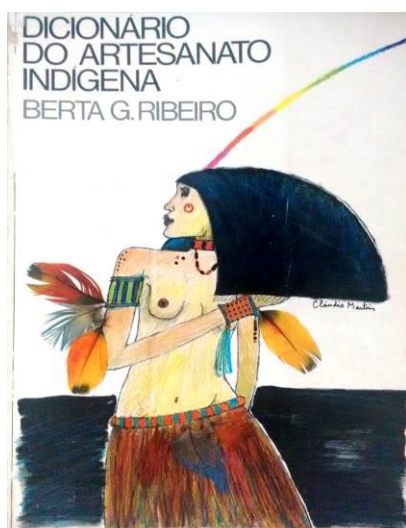
**ISBN:** 978-85-85986-33-9

**Páginas:** 494

### Sinopse:

Oito narrativas, tradicionalmente transmitidas de forma oral, foram registradas e traduzidas a partir do relato dos *monoretajat*, os “Senhores das Histórias”, e auxílio de diversos índios. As histórias são ilustradas por desenhos feitos pelos índios, e acompanhadas por uma

contextualização inicial e diversas notas etnográficas, as quais aprofundam a leitura, esclarecendo ou detalhando diferentes aspectos socioculturais do povo Kamaiurá.



## Dicionário do artesanato indígena

**Autor:** Berta G. Ribeiro

**Editora:** Itatiaia/Editora da Universidade de São Paulo

**Ano:** 1988

**ISBN:**

**Páginas:** 346

### Sinopse:

A elaboração deste dicionário obedeceu ao propósito de sistematizar a cultura material indígena. Esperamos que, dessa forma, possa prestar bons serviços aos que dele disporem, oferecendo informações práticas necessárias ao manejo e estudo dos objetos recolhidos aos museus e encontrados nas aldeias.



## Texts from Brazil

**Indigenous Cultures. V19**

**Autor:** Vários

**Editora:** FUNAI

**Ano:** 2012

**ISSN:** 2179-1236

**Páginas:** 79

### Sinopse:

Periódico com temática indígena.



## Proteção aos conhecimentos dos povos indígenas e das sociedades tradicionais da Amazônia

**Autor:** Vários

**Editora:** Museu Paraense Emílio Goeldi

**Ano:** 2007

**ISBN:**

**Páginas:** 24

### Sinopse:

Direcionada às sociedades tradicionais, esta cartilha pretende ser um instrumento de informação e, consequentemente, contribuir para melhor compreensão do sistema de proteção aos conhecimentos tradicionais, incentivando práticas sociais justas nas relações entre povos indígenas e comunidades da Amazônia com pesquisadores, entidades públicas, ONGs e setor empresarial. Tentar aproximar o diálogo entre esses atores é o propósito desta cartilha.



## O índio - sua criação e realidade

**Autor:**

**Editora:** Museu Antropológico da UFGO

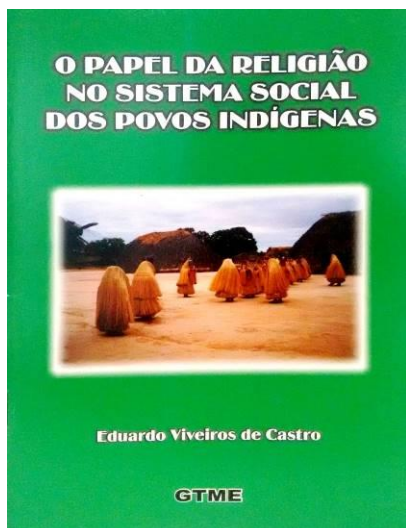
**Ano:**

**ISBN:**

**Páginas:**

### Sinopse:

Sinopse não disponível.



## O papel da religião no sistema social dos povos indígenas

**Autor:** Eduardo Viveiros de Castro

**Editora:** GTME

**Ano:** 1999

**ISBN:**

**Páginas:** 43

### Sinopse:

Sinopse não disponível.



## Bancos indígenas

### Entre a função e o rito

**Autor:** Adélia Borges

**Editora:** Museu da Casa Brasileira

**Ano:** 2006

**ISBN:**

**Páginas:** 39

### Sinopse:

Sinopse não disponível.



## Sacralidade da Vida

### Índios do Xingu e médicos da Escola Paulista de Medicina

**Autor:** Daisy Peccinini

**Editora:** Instituto Victor Brecheret

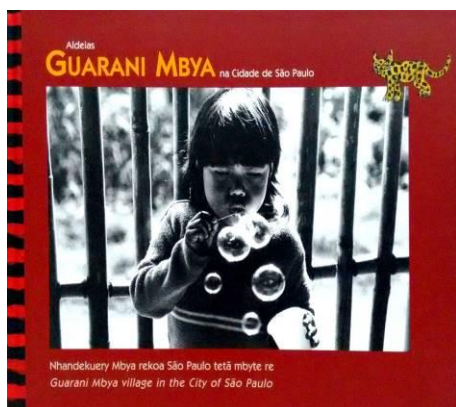
**Ano:** 2012

**ISBN:** 978-85-98879-04-8

**Páginas:** 66

### Sinopse:

Catálogo de exposição.



## Aldeias Guarani Mbya na Cidade de São Paulo = Nhandekuary Mbya rekoa São Paulo tetã mbyte re

**Autor:** Vários

**Editora:** Studio RG/Associação Guarani Tenonde Porã

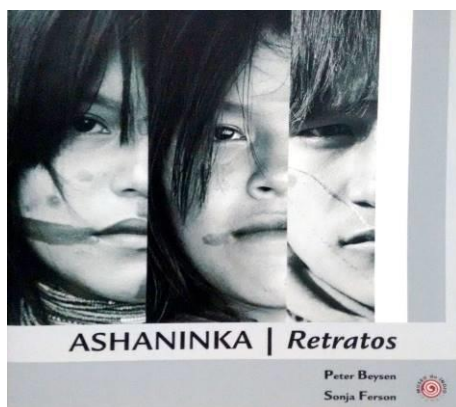
**Ano:** 2006

**ISBN:**

**Páginas:** 79

### Sinopse:

Com este livro, que registra o cotidiano e as origens das comunidades guaranis Mbya da cidade de São Paulo, esperamos contribuir para a preservação e a divulgação do *modus vivendi* dos Guarani.



## Ashaninka / retratos = Ashaninka / portraits

**Autor:** Peter Beysen e Sonja Ferson

**Editora:** Museu do Índio

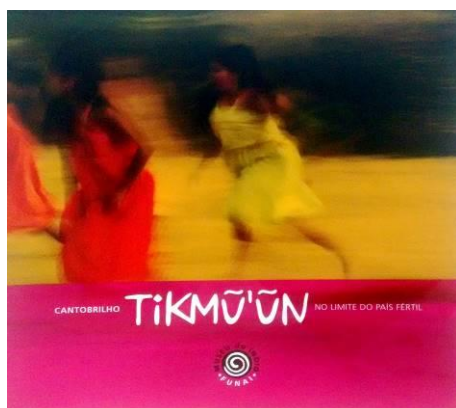
**Ano:** 2010

**ISBN:** 978-85-85986-17-9

**Páginas:** 32

### Sinopse:

Sinopse não disponível.



## Cantobrilho Tikmũ'ũn no limite do país fértil

**Autor:** Rosângela Pereira de Tugny

**Editora:** Museu do Índio - FUNAI

**Ano:** 2010

**ISBN:** 978-85-85986-30-8

**Páginas:** 96

### Sinopse:

Os cantos reveladores dos Tikmũ'ũn são um patrimônio cultural pouco compreendido por nós, mas objeto de um grande esforço de pesquisadores e dos Tikmũ'ũn em registrá-lo com precisão. Isso constitui um trabalho que coloca o Museu do Índio no privilegiado papel de parceiro de uma rica e delicada empreitada dos Tikmũ'ũn.



## Die Mythen Sehen

**Bilder und Zeichen vom Amazonas. 14**

**Autor:** Vários

**Editora:** Museum für Völkerkunde

**Ano:** 1988

**ISBN:** 3-88270-363-6

**Páginas:** 456

### Sinopse:

Sinopse não disponível.



## Die Mythen Sehen

**Bilder und Zeichen vom Amazonas. 15**

**Autor:** Vários

**Editora:** Museum für Völkerkunde

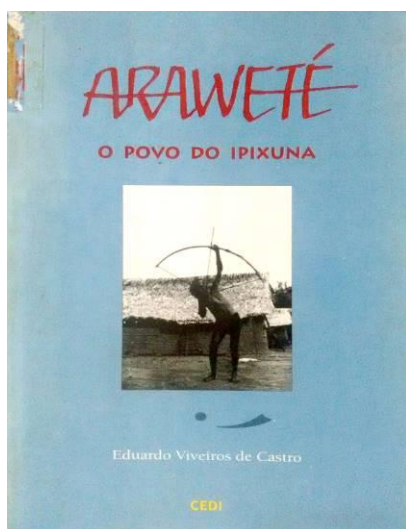
**Ano:** 1988

**ISBN:** 3-88270-364-4

**Páginas:** 308

### Sinopse:

Sinopse não disponível.



## Araweté

**O povo do Ipixuna**

**Autor:** Eduardo Viveiros de Castro

**Editora:** CEDI (Centro Ecumênico de Documentação e Informação)

**Ano:** 1992

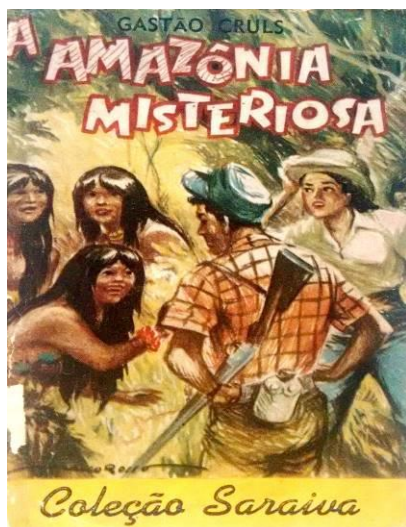
**ISBN:**

**Páginas:** 192

### Sinopse:

Este livro é uma síntese, em texto e ensaio fotográfico, de uma pesquisa antropológica sobre um povo tupi contemporâneo da Amazônia. O modo de vida, a visão de mundo, a história, a situação atual e os desafios para o futuro

dos Araweté são tratados pelo autor de maneira competente e direta. Uma leitura acessível a um público não especializado.



## A Amazônia Misteriosa

**Autor:** Gastão Cruls

**Editora:** Saraiva

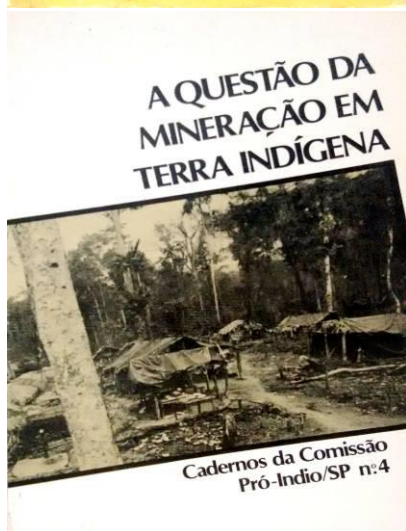
**Ano:** 1957

**ISBN:**

**Páginas:** 240

### Sinopse:

Sinopse não disponível.



## A Questão da Mineração em Terras Indígena, Cadernos da Comissão Pró-Índio/SP No. 4

**Autor:** Vários

**Editora:**

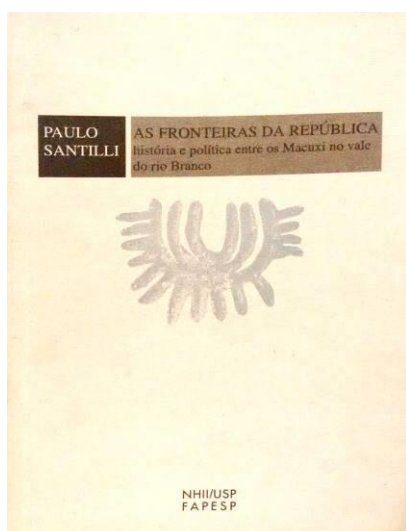
**Ano:** 1985

**ISBN:**

**Páginas:** 172

### Sinopse:

Sinopse não disponível.



## Fronteiras da República

**História e política entre os Macuxi no vale do rio Branco**

**Autor:** Paulo Santilli

**Editora:** NHII-USP/FAPESP

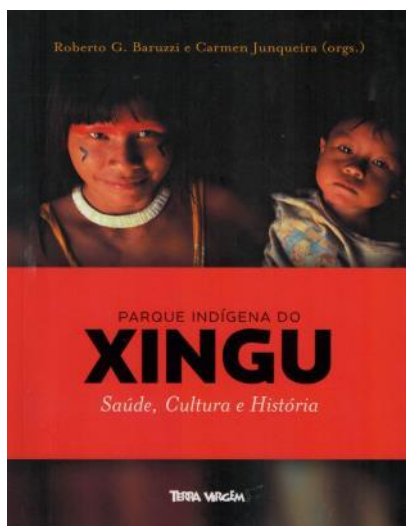
**Ano:** 1994

**ISBN:**

**Páginas:** 120

### Sinopse:

O trabalho apresentado nesta publicação consiste em uma pesquisa das fontes historiográficas referentes aos índios Macuxi no vale do rio Branco.



## Parque Indígena do Xingu

**Saúde, cultura e história**

**Autor:** Vários

**Editora:** Terra Virgem

**Ano:** 2005

**ISBN:** 85-85981-35-0

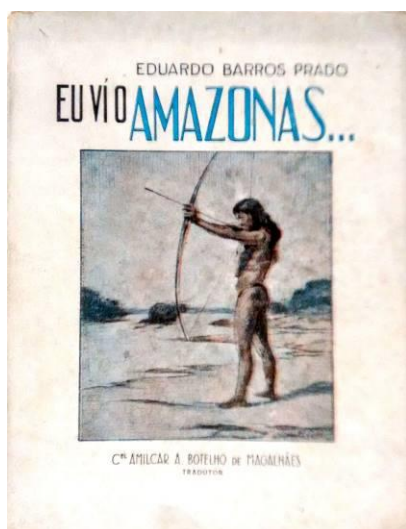
**Páginas:** 296

**Sinopse:**

"Este livro, além de registrar para a História o admirável trabalho do doutor Baruzzi e seus colaboradores e enriquece-lo com tantas outras contribuições em vários campos, mostra com extrema clareza a relação entre cultura e doença. Podemos vislumbrar aí o quanto nossos modos de viver com frequência explicam por que ficamos doentes.

O livro é o relato coletivo da paixão por um trabalho notável, do respeito pela diferença cultural, da capacidade de, sem soberba ou arrogância, aprende com quem parece nada ter a dar. É um trabalho emocionante". - Washington Novaes

## Eu vi o Amazonas



**Autor:** Eduardo Barros Prado

**Editora:** Departamento de Imprensa Nacional

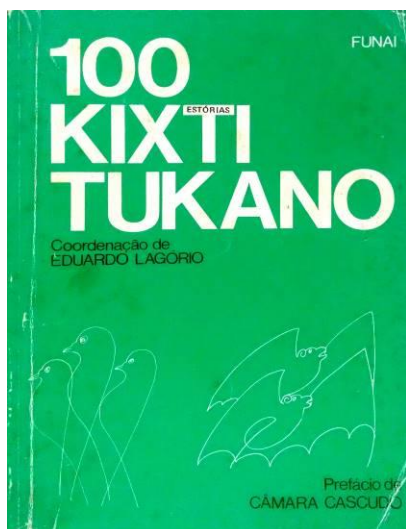
**Ano:** 1952

**ISBN:**

**Páginas:** 474

**Sinopse:**

Sinopse não disponível.



## 100 Kixti (estórias) Tukano

**Autor:** Vários

**Editora:** FUNAI

**Ano:** 1983

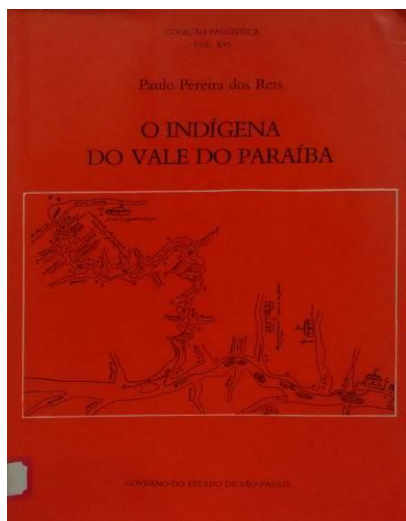
**ISBN:**

**Páginas:** 162

**Sinopse:**

Este livro pioneiro, gênero literatura infantil, vem à luz por livre opção de um grupo de anciãos e jovens estudantes Tukano, que decidiram colocar no papel a beleza simples e comovente de suas fábulas. Isto é, decidiram abandonar a tradicional posição de informantes e assumir a de autores de

suas próprias estórias.



## O indígena do vale do Paraíba

**Apontamentos históricos para o estudo dos indígenas do vale do Paraíba paulista e regiões circunvizinhas**

**Autor:** Paulo Pereira dos Reis

**Editora:** Governo do Estado de São Paulo

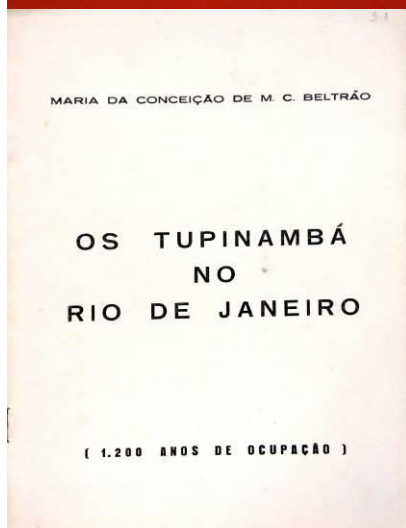
**Ano:** 1979

**ISBN:**

**Páginas:** 140

**Sinopse:**

Sinopse não disponível.



## Os Tupinambá no Rio de Janeiro (1200 anos de ocupação)

**Autor:** Maria da Conceição de M. C. Beltrão

**Editora:** Gráfica Alvorada

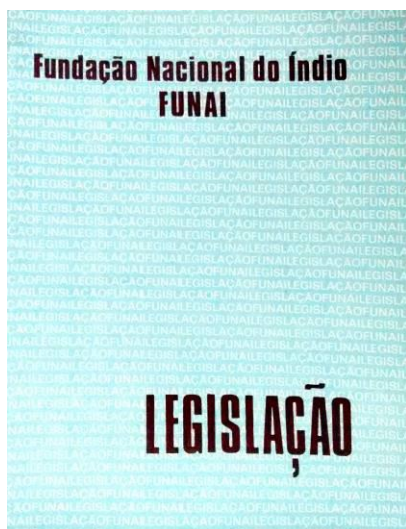
**Ano:** 1972

**ISBN:**

**Páginas:** 8

**Sinopse:**

Sinopse não disponível.



## Legislação

**Fundação Nacional do Índio (FUNAI)**

**Autor:**

**Editora:** FUNAI

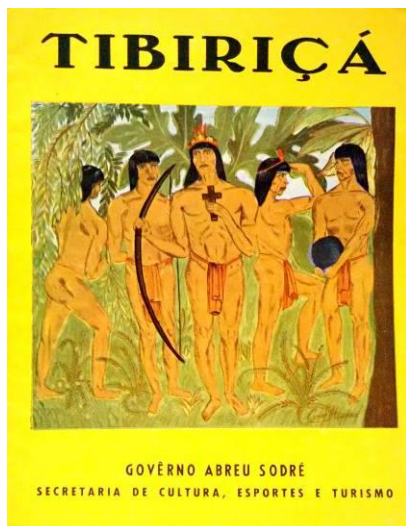
**Ano:** 1975

**ISBN:**

**Páginas:** 52

**Sinopse:**

Legislação.



## Tibiriçá

**Autor:** Fernando Pedreira de Castro

**Editora:**

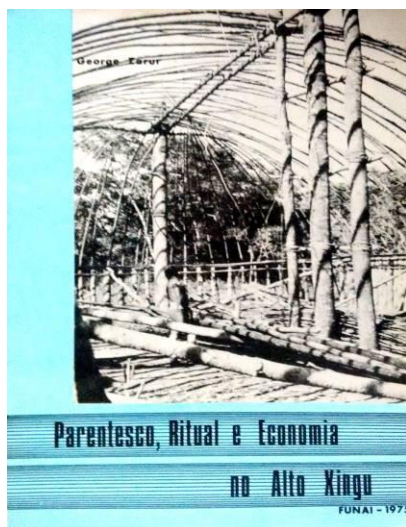
**Ano:**

**ISBN:**

**Páginas:** 23

### Sinopse:

Sinopse não disponível.



## Parentesco, ritual e economia no Alto Xingu

**Autor:** George Zarur

**Editora:** FUNAI

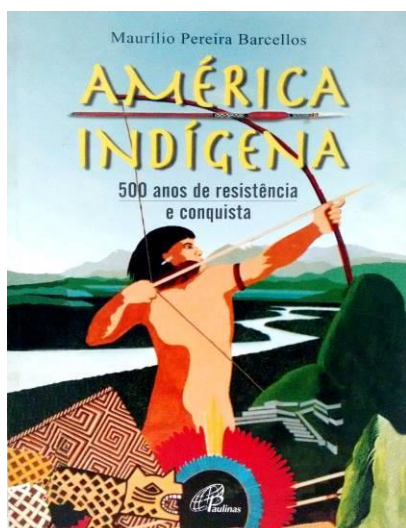
**Ano:** 1975

**ISBN:**

**Páginas:** 106

### Sinopse:

Sinopse não disponível.



## América indígena

### 500 anos de resistência e conquista

**Autor:** Maurílio Pereira Barcellos

**Editora:** Paulinas

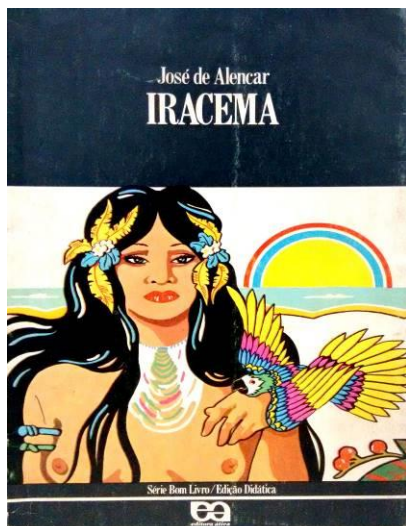
**Ano:** 1999

**ISBN:** 85-356-0403-0

**Páginas:** 86

### Sinopse:

O leitor encontrará aqui não apenas a história da conquista e o choque entre dois mundos, como também as reflexões de alguém que desejava mostrar ao grande público que somos uns pais mestiço e que precisamos resgatar nossas raízes.



## Iracema

**Autor:** José de Alencar

**Editora:** Ática

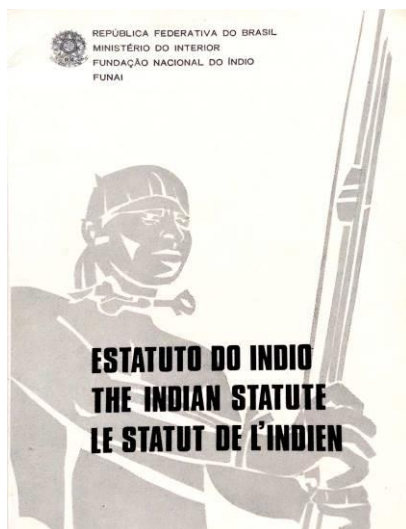
**Ano:** 1977

**ISBN:**

**Páginas:** 94

### Sinopse:

Publicado em 1865, Iracema compõe a tríade indianista de José de Alencar, nosso principal escritor romântico e referência nos estudos de identidade e nacionalismo durante o período romântico. Autor de uma obra vastíssima e marcada pela multiplicidade ideológica e criadora, José de Alencar fez uma perfeita associação entre o artístico-literário e o histórico-político, especialmente em Iracema. Esta obra explora a problemática – sempre aberta – da nossa identidade nacional, dos aspectos que constituem a nossa brasilidade e o nosso ethos enquanto nação.



## Estatuto do Índio

**Autor:** Funai

**Editora:** FUNAI

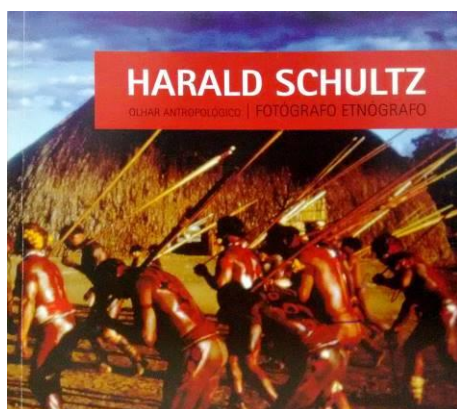
**Ano:** 1974

**ISBN:**

**Páginas:**

### Sinopse:

Estatuto.



## Harald Schultz

**Olhar antropológico - fotógrafo etnógrafo**

**Autor:**

**Editora:** MAE-USP/Giramundo/Caixa Cultural

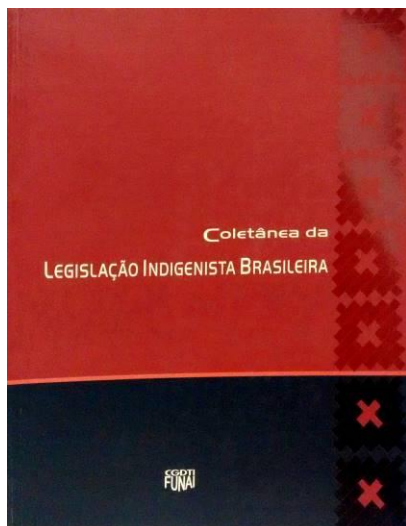
**Ano:** 2012

**ISBN:**

**Páginas:** 48

### Sinopse:

Catálogo de exposição.



## Coletânea da legislação indigenista brasileira

**Autor:** Luiz Fernando Villares e Silva (org.)

**Editora:** CGDTI/FUNAI

**Ano:** 2008

**ISBN:** 978-85-7546-028-3

**Páginas:** 818

### Sinopse:

Normas concernentes aos povos indígenas e à política indigenista adotada pelo Estado brasileiro.



## TIKUNAS brasileiros, colombianos e peruanos

**Etnicidade e nacionalidade na região das fronteiras do Alto Amazonas/Solimões**

**Autor:** Claudia Leonor López Garcés

**Editora:** Museu Paraense Emílio Goeldi

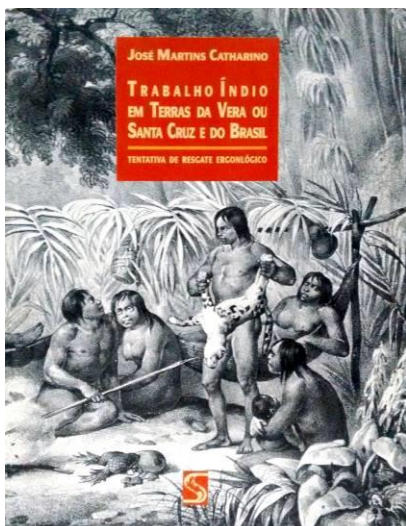
**Ano:** 2014

**ISBN:** 978-85-61377-75-5

**Páginas:** 658

### Sinopse:

Sinopse não disponível.



## Trabalho Índio em Terras da Vera ou Santa Cruz e do Brasil

**Tentativa de resgate ergonômico**

**Autor:** José Martins Catharino

**Editora:** Salamandra

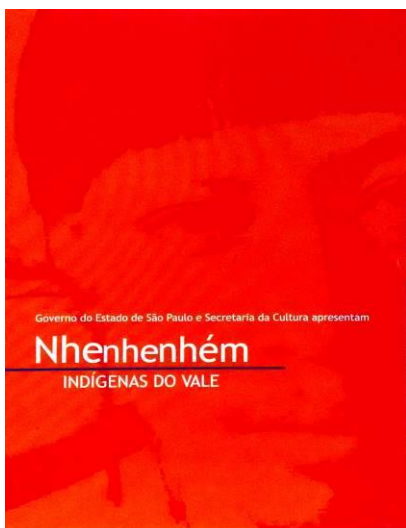
**Ano:** 1995

**ISBN:**

**Páginas:** 628

### Sinopse:

Sinopse não disponível.



## Nhenhêném

**Indígenas do Vale**

**Autor:**

**Editora:** MAV (Museu de Antropologia do Vale do Paraíba)

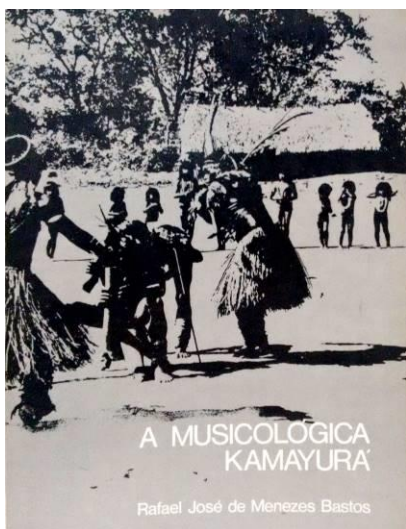
**Ano:** 2012

**ISBN:**

**Páginas:**

### Sinopse:

Folder.



## A Musicológica Kamayurá

**Autor:** Rafael José de Menezes Bastos

**Editora:** FUNAI

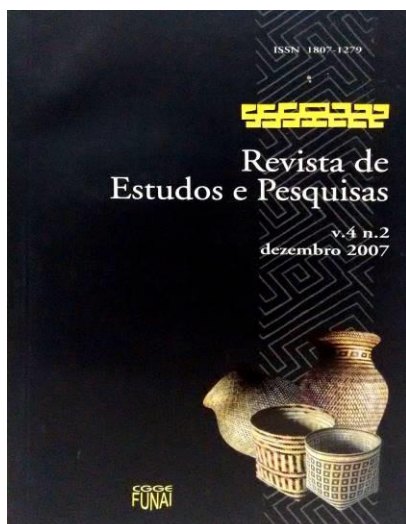
**Ano:** 1978

**ISBN:**

**Páginas:** 242

### Sinopse:

Sinopse não disponível.

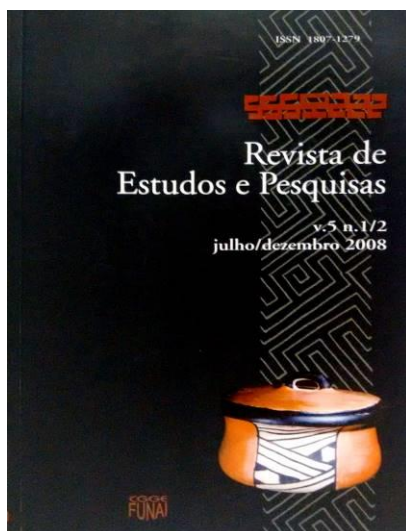


## Revista de Estudos e Pesquisas, v.4, n.2

**Autor:** Vários  
**Editora:** FUNAI/AAEP-CGGE  
**Ano:** 2007  
**ISSN:** 1807-1279  
**Páginas:** 278

### Sinopse:

Periódico.



## Revista de Estudos e Pesquisas, v.5, n.1/2

**Autor:** Vários  
**Editora:** FUNAI/AAEP-CGGE  
**Ano:** 2007  
**ISSN:** 1807-1279  
**Páginas:** 228

### Sinopse:

Periódico.



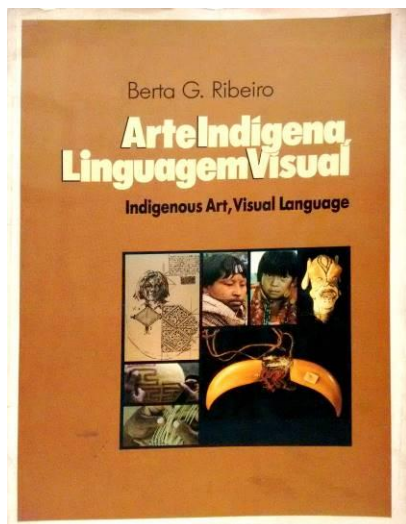
## Questões indígenas e museus

**Enfoque regional para um debate museológico**

**Autor:** Vários  
**Editora:** ACAM Portinari/SEC-SP/MAE-USP  
**Ano:** 2014  
**ISBN:** 978-85-63566-12-6  
**Páginas:** 212

### Sinopse:

Coletânea de textos que apresenta o resultado do II Encontro Paulista de Questões Indígenas e Museus, em Tupã (SP), em 2013.



## Arte indígena, linguagem visual / Indigenous art, visual language

**Autor:** Berta G. Ribeiro

**Editora:** Itatiaia/Ed. da Universidade de São Paulo

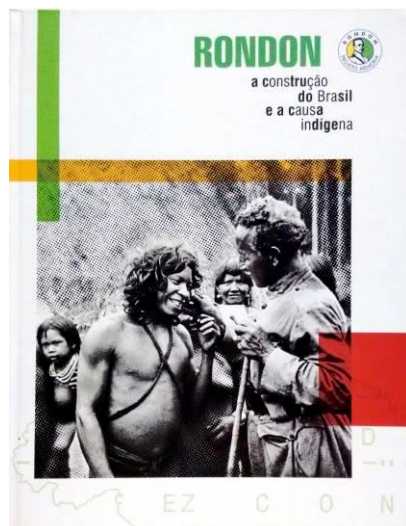
**Ano:** 1989

**ISBN:**

**Páginas:** 188

### Sinopse:

Esta obra trata da cultura material e da arte dos povos indígenas do Brasil moderno.



## Rondon

### A construção do Brasil e a causa indígena

**Autor:** Carlos Augusto da Rocha Freire

**Editora:** Abravideo

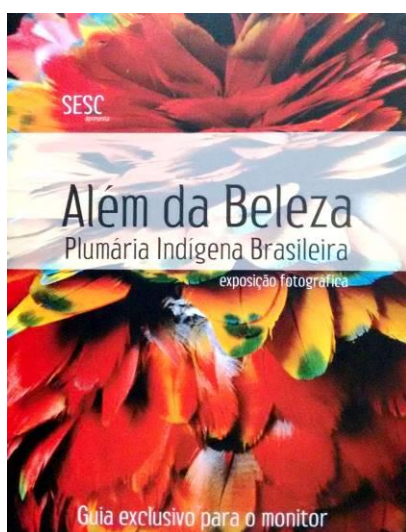
**Ano:** 2009

**ISBN:** 978-85-61467-05-0

**Páginas:** 136

### Sinopse:

Sinopse não disponível.



## Além da Beleza

### Plumária Indígena Brasileira (Guia para Monitores)

**Autor:**

**Editora:** SESC

**Ano:**

**ISBN:**

**Páginas:**

### Sinopse:

Guia contendo: roteiro de apreciação e imagens com explicações.

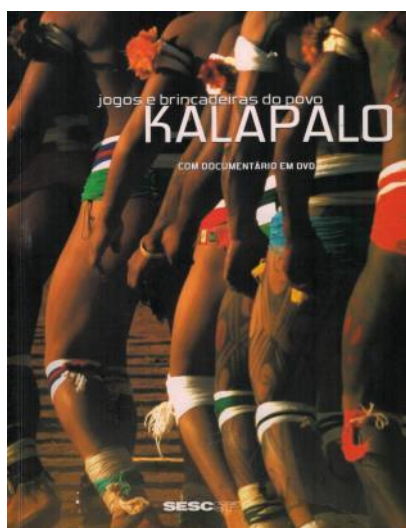


## Boletim Socioambiental. Ano 17, nº 48

**Autor:** ISA  
**Editora:** ISA  
**Ano:** 2011  
**ISBN:**  
**Páginas:** 20

### Sinopse:

Boletim do Instituto Socioambiental – ISA.



## Jogos e brincadeiras do povo Kalapalo

**Autor:** Marina Herrero  
**Editora:** SESC  
**Ano:** 2006  
**ISBN:** 85-98112-25-9  
**Páginas:** 272

### Sinopse:

O livro registra 25 jogos e brincadeiras (algumas delas em vias de esquecimento) da aldeia Kalapalo, em Mato Grosso, onde vivem cerca de 400 indígenas. Traz ainda textos sobre a cultura kalapalo, fotos de adornos, objetos, armas e máscaras, além de desenhos de pintura corporal e imagens

dos índios brincando ou participando de ritos. O volume bilíngue vem acompanhado de um documentário em DVD.



## Terras Indígenas no Estado de São Paulo (Mapa)

**Autor:**  
**Editora:** Comissão Pró-Índio de São Paulo  
**Ano:**  
**ISBN:**  
**Páginas:**

### Sinopse:

Mapa das Terras Indígenas no Estado de São Paulo.



## Brasil história, costumes e lendas. Nº 1

**Autor:**

**Editora:** Editora Três

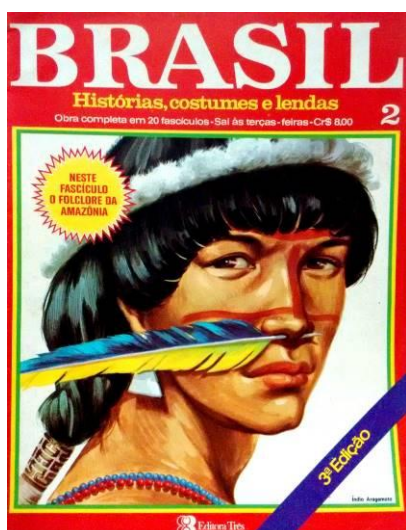
**Ano:**

**ISBN:**

**Páginas:**

### Sinopse:

Periódico



## Brasil história, costumes e lendas. Nº 2

**Autor:**

**Editora:** Editora Três

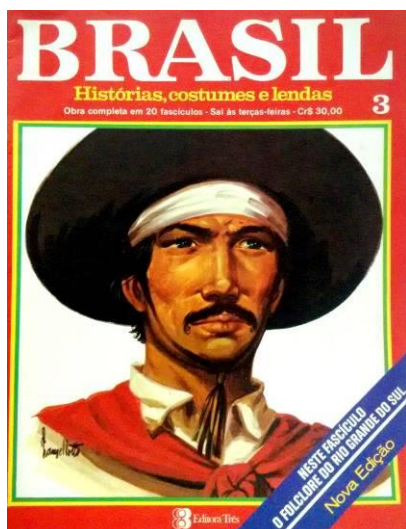
**Ano:**

**ISBN:**

**Páginas:**

### Sinopse:

Periódico



## Brasil história, costumes e lendas. Nº 3

**Autor:**

**Editora:** Editora Três

**Ano:**

**ISBN:**

**Páginas:**

### Sinopse:

Periódico

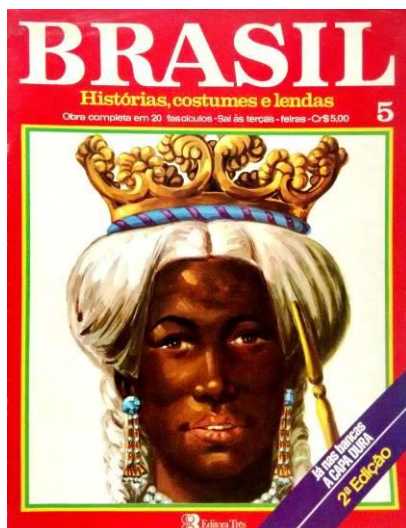


## Brasil história, costumes e lendas. Nº 4

**Autor:**  
**Editora:** Editora Três  
**Ano:**  
**ISBN:**  
**Páginas:**

### Sinopse:

Periódico

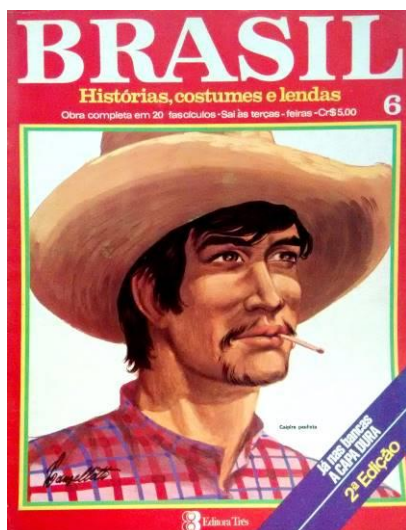


## Brasil história, costumes e lendas. Nº 5

**Autor:**  
**Editora:** Editora Três  
**Ano:**  
**ISBN:**  
**Páginas:**

### Sinopse:

Periódico

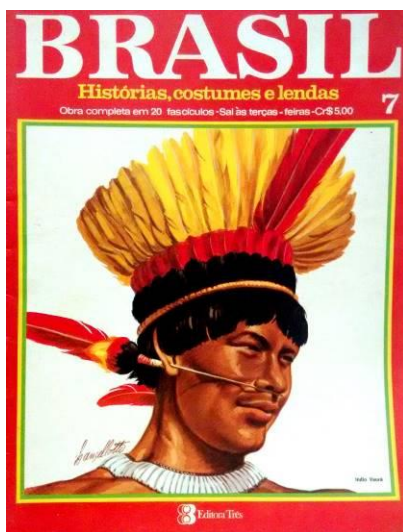


## Brasil história, costumes e lendas. Nº 6

**Autor:**  
**Editora:** Editora Três  
**Ano:**  
**ISBN:**  
**Páginas:**

### Sinopse:

Periódico

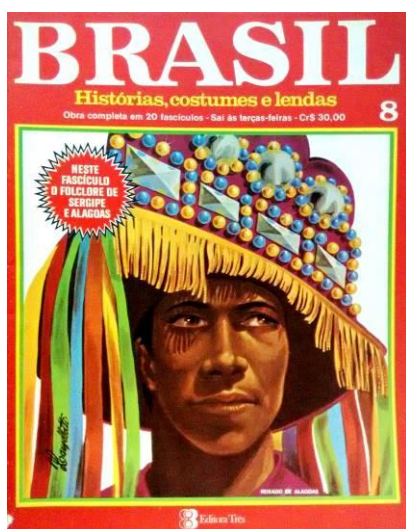


## Brasil história, costumes e lendas. Nº 7

**Autor:**  
**Editora:** Editora Três  
**Ano:**  
**ISBN:**  
**Páginas:**

### Sinopse:

Periódico



## Brasil história, costumes e lendas. Nº 8

**Autor:**  
**Editora:** Editora Três  
**Ano:**  
**ISBN:**  
**Páginas:**

### Sinopse:

Periódico



## Brasil história, costumes e lendas. Nº 9

**Autor:**  
**Editora:** Editora Três  
**Ano:**  
**ISBN:**  
**Páginas:**

### Sinopse:

Periódico



## Brasil história, costumes e lendas. Nº 10

**Autor:**

**Editora:** Editora Três

**Ano:**

**ISBN:**

**Páginas:**

### Sinopse:

Periódico



## Brasil história, costumes e lendas. Nº 12

**Autor:**

**Editora:** Editora Três

**Ano:**

**ISBN:**

**Páginas:**

### Sinopse:

Periódico



## Brasil história, costumes e lendas. Nº 14

**Autor:**

**Editora:** Editora Três

**Ano:**

**ISBN:**

**Páginas:**

### Sinopse:

Periódico



## Brasil história, costumes e lendas. Nº 16

**Autor:**

**Editora:** Editora Três

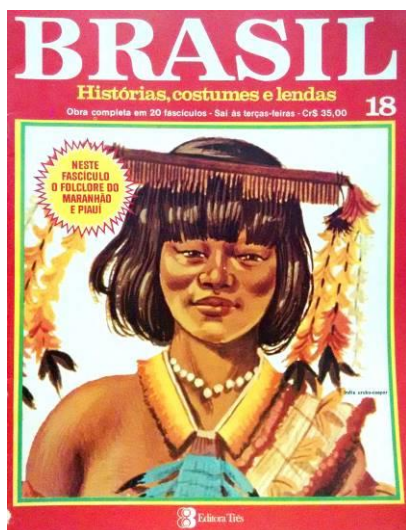
**Ano:**

**ISBN:**

**Páginas:**

**Sinopse:**

Periódico



## Brasil história, costumes e lendas. Nº 18

**Autor:**

**Editora:** Editora Três

**Ano:**

**ISBN:**

**Páginas:**

**Sinopse:**

Periódico



## Revista de Atualidade Indígena. Ano 1, Nº 1

**Autor:**

**Editora:**

**Ano:** 1976

**ISBN:**

**Páginas:** 64

**Sinopse:**

Periódico.



## Revista de Atualidade Indígena. Ano 1, Nº 3

**Autor:**

**Editora:**

**Ano:** 1977

**ISBN:**

**Páginas:** 64

### Sinopse:

Periódico.



## Revista de Atualidade Indígena. Ano 1, Nº 4

**Autor:**

**Editora:** 1977

**Ano:**

**ISBN:**

**Páginas:** 64

### Sinopse:

Periódico.



## Revista de Atualidade Indígena. Ano 1, Nº 6

**Autor:**

**Editora:** 1977

**Ano:**

**ISBN:**

**Páginas:** 64

### Sinopse:

Periódico.

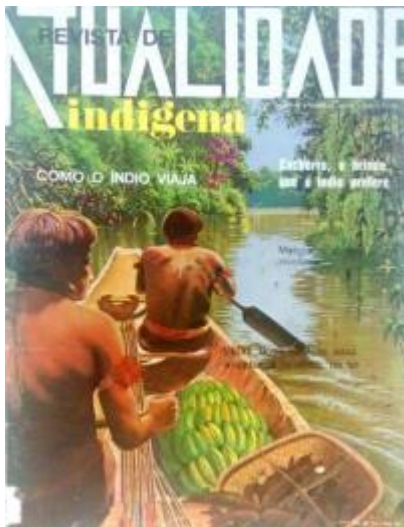


## Revista de Atualidade Indígena. Ano 2, Nº 7

Autor:  
Editora: 1977  
Ano:  
ISBN:  
Páginas: 64

### Sinopse:

Periódico.



## Revista de Atualidade Indígena. Ano 2, Nº 8

Autor:  
Editora:  
Ano: 1978  
ISBN:  
Páginas: 64

### Sinopse:

Periódico.



## Revista de Atualidade Indígena. Ano 2, Nº 10

Autor:  
Editora:  
Ano: 1978  
ISBN:  
Páginas: 64

### Sinopse:

Periódico.



## Revista de Atualidade Indígena. Ano 3, Nº 17

Autor:  
Editora:  
Ano: 1979  
ISBN:  
Páginas: 64

### Sinopse:

Periódico.



## Revista de Atualidade Indígena. Ano 3, Nº 18

Autor:  
Editora:  
Ano: 1979  
ISBN:  
Páginas: 64

### Sinopse:

Periódico.



## Revista de Atualidade Indígena. Ano 3, Nº 19

Autor:  
Editora:  
Ano: 1979  
ISBN:  
Páginas: 64

### Sinopse:

Periódico.



## Atualidade Indígena. N° 23

**Autor:**

**Editora:** FUNAI

**Ano:**

**ISBN:**

**Páginas:** 66

### Sinopse:

Periódico.



## Porantim. Ano 29 - N° 298

**Autor:**

**Editora:** CIMI – Conselho Indigenista Missionário

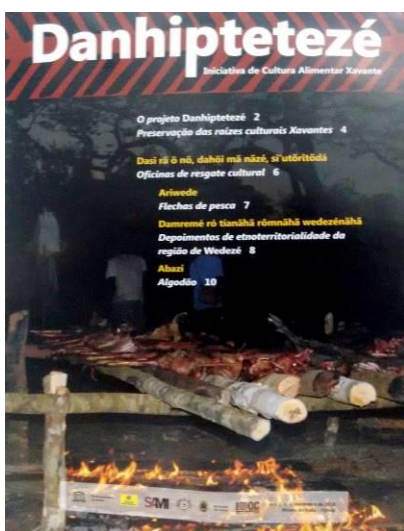
**Ano:** 2007

**ISSN:** 0102-0625

**Páginas:** 16

### Sinopse:

Periódico.



## Danhiptetezé. Ano 1, N° 1

**Autor:**

**Editora:** Museu do Índio/FUNAI

**Ano:** 2010

**ISBN:**

**Páginas:** 11

### Sinopse:

Periódico



## Kema. Ano 2, Nº 3

**Autor:**

**Editora:** Museu Antropológico Diretor Pestana

**Ano:** 2010

**ISBN:**

**Páginas:**

**Sinopse:**

Periódico.



## Revista do Brasil. Nº 97

**Autor:**

**Editora:**

**Ano:** 2014

**ISBN:**

**Páginas:** 50

**Sinopse:**

Periódico.



## Destaque Amazônia. Ano 29, Nº 60

**Autor:**

**Editora:** Museu Paraense Emílio Goeldi

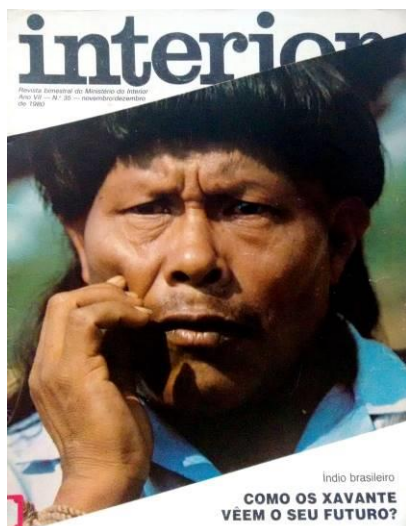
**Ano:** 2013

**ISSN:** 2175-5485

**Páginas:** 12

**Sinopse:**

Periódico.



## Interior. Ano 7 - Nº 35

**Autor:**

**Editora:** Ministério do Interior

**Ano:** 1980

**ISBN:**

**Páginas:** 58

### Sinopse:

Periódico.



## Interior. Ano 7 - Nº 36

**Autor:**

**Editora:** Ministério do Interior

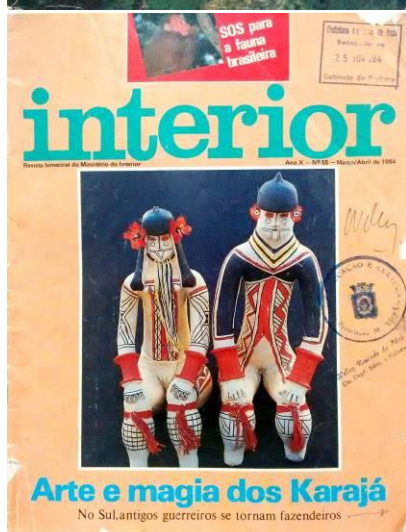
**Ano:** 1981

**ISBN:**

**Páginas:** 58

### Sinopse:

Periódico.



## Interior. Ano 10 - Nº 55

**Autor:**

**Editora:** Ministério do Interior

**Ano:** 1984

**ISBN:**

**Páginas:** 66

### Sinopse:

Periódico.



## CoFi: Correio Filatélico. Ano 4, Nº 38

**Autor:**

**Editora:** Assessoria Filatélica/AC - ECT

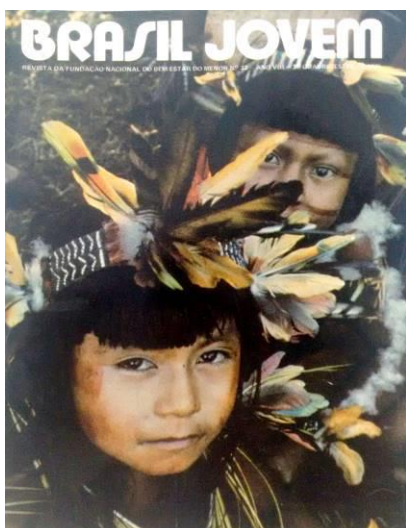
**Ano:** 1980

**ISBN:**

**Páginas:** 42

### Sinopse:

Periódico.



## Brasil Jovem. Nº 33 - Ano 8

**Autor:**

**Editora:**

**Ano:** 1975

**ISBN:**

**Páginas:** 88

### Sinopse:

Periódico.



## Brasil Indígena. Ano 1, Nº 2

**Autor:**

**Editora:** FUNAI

**Ano:** 2001

**ISBN:**

**Páginas:** 38

### Sinopse:

Periódico.

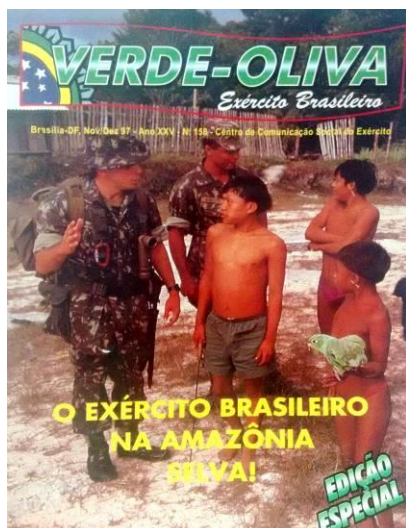


## Brasil indígena. Ano 1, Nº 3

**Autor:**  
**Editora:** FUNAI  
**Ano:** 2001  
**ISBN:**  
**Páginas:** 38

### Sinopse:

Periódico.



## Verde-Olive

**Exército Brasileiro. Ano 25, Nº 158**

**Autor:**  
**Editora:**  
**Ano:** 1997  
**ISBN:**  
**Páginas:** 76

### Sinopse:

Periódico.



## REVISTA REFLEXÃO. Ano 1 - Nº 1

**Os Juruna no Alto Xingu**

**Autor:** Orlando Villas Bôas e Cláudio Villas Bôas  
**Editora:** Instituto de Ciências Humanas e Letras da Universidade Federal de Goiás  
**Ano:**  
**ISBN:**  
**Páginas:** 88

### Sinopse:

Periódico.

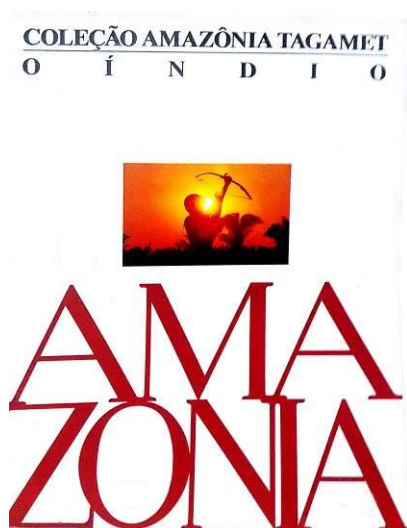


## Catolicismo. Ano 54, N° 639

**Autor:**  
**Editora:**  
**Ano:** 2004  
**ISBN:**  
**Páginas:** 51

### Sinopse:

Periódico.



## Amazônia

**Coleção Amazônia Tagamet: O Índio**

**Autor:**  
**Editora:**  
**Ano:**  
**ISBN:**  
**Páginas:**

### Sinopse:

Sinopse não disponível.



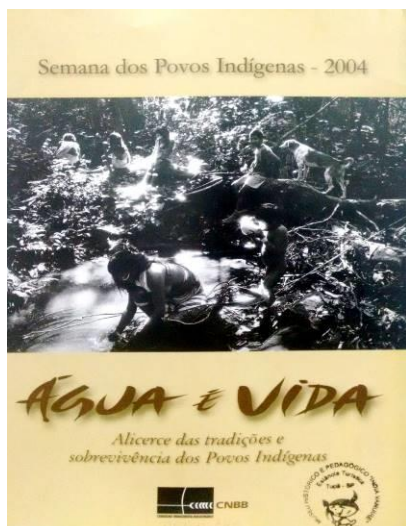
## Povos da esperança

**Construindo outros 500**

**Autor:**  
**Editora:** CNBB  
**Ano:** 2000  
**ISBN:**  
**Páginas:**

### Sinopse:

Publicação da Semana dos Povos Indígenas.



## Água e Vida

**Alicerce das tradições e sobrevivência dos Povos Indígenas**

**Autor:**

**Editora:** CNBB

**Ano:** 2004

**ISBN:**

**Páginas:**

**Sinopse:**

Publicação da Semana dos Povos Indígenas.



## Novo Estatuto Direito dos Povos Indígenas

**Autor:**

**Editora:** CNBB

**Ano:** 1999

**ISBN:**

**Páginas:**

**Sinopse:**

Publicação da Semana dos Povos Indígenas.



## Povos Indígenas

**Fonte de Sabedoria**

**Autor:**

**Editora:** CNBB

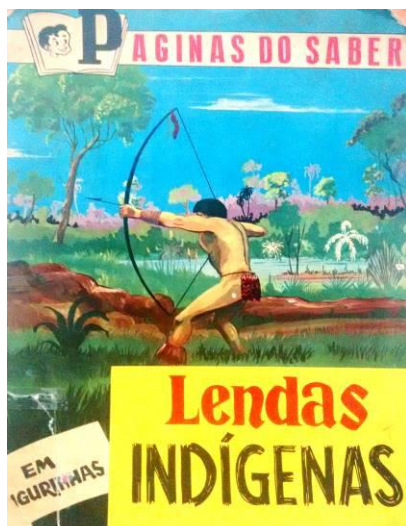
**Ano:** 1999

**ISBN:**

**Páginas:**

**Sinopse:**

Publicação da Semana dos Povos Indígenas.



## **Páginas do Saber - Lendas indígenas. Nº 2**

**Autor:**

**Editora:** Gráfica Editora Aquarela S/A

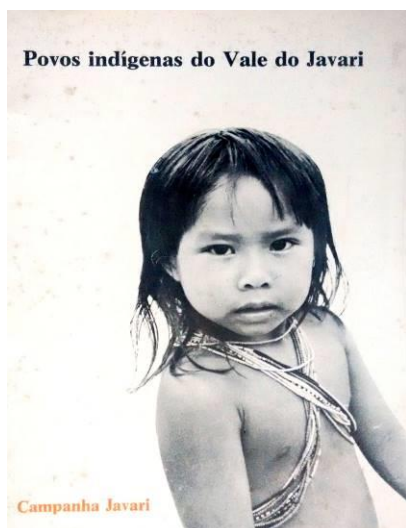
**Ano:** 1960

**ISBN:**

**Páginas:** 16

### **Sinopse:**

Lendas indígenas em figurinhas.



## **Povos indígenas do Vale do Javari**

**Autor:**

**Editora:**

**Ano:** 1986

**ISBN:**

**Páginas:** 60

### **Sinopse:**

Campanha pelos povos indígenas do Vale do Javari.



## **Ka'a ete: Walãpi, povo da floresta**

**Autor:**

**Editora:** Departamento de Antropologia. FFLCH-USP

**Ano:** 1989

**ISBN:**

**Páginas:** 28

### **Sinopse:**

Publicação sobre a exposição *Ka'a ete: Walãpi, povo da floresta*.



## Revista do Brasil. N° 70

**Autor:**

**Editora:** Atitude Editora Gráfica

**Ano:** 2012

**ISBN:**

**Páginas:** 50

### Sinopse:

Periódico.



## Revista do Brasil. N° 80

**Autor:**

**Editora:** Atitude Editora Gráfica

**Ano:** 2013

**ISBN:**

**Páginas:** 50

### Sinopse:

Periódico.



## Revista do Brasil. N° 88

**Autor:**

**Editora:** Atitude Editora Gráfica

**Ano:** 2013

**ISBN:**

**Páginas:** 50

### Sinopse:

Periódico.



## Exposição Cores do Xingu

**Autor:**

**Editora:** Governo do Estado de São Paulo/SEC/Museu H. P. Índia Vanuïre

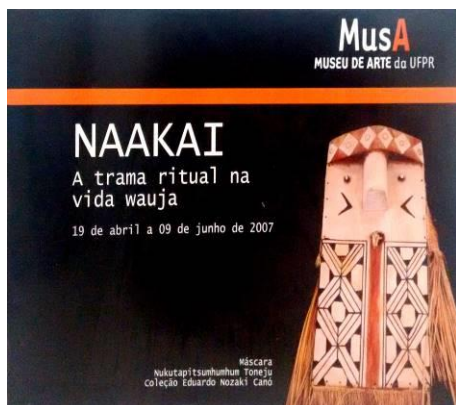
**Ano:**

**ISBN:**

**Páginas:**

### Sinopse:

Folder de exposição.



## NAAKAI

### A trama ritual na vida wauja

**Autor:**

**Editora:** MusA - Museu de Arte da UFPR

**Ano:** 2007

**ISBN:**

**Páginas:**

### Sinopse:

Catálogo de exposição.



## Exposição Os Primeiros Brasileiros

**Autor:**

**Editora:** Museu Nacional

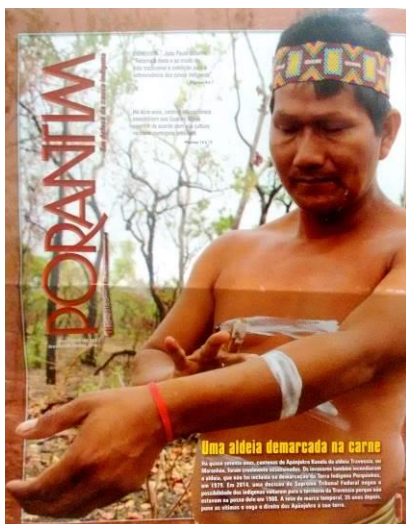
**Ano:** 2009

**ISBN:**

**Páginas:**

### Sinopse:

Folder de exposição.



## Porantim. Ano 37 - Nº 383

**Autor:**

**Editora:** CIMI – Conselho Indigenista Missionários

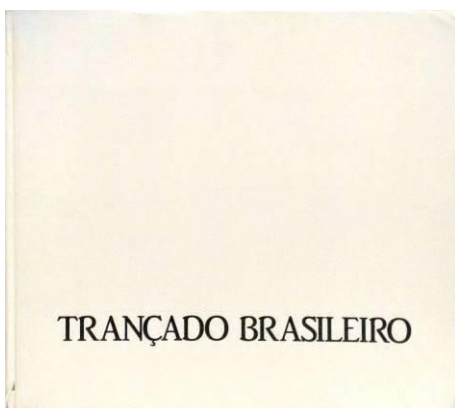
**Ano:** 2016

**ISSN:** 0102-0625

**Páginas:**

### Sinopse:

Periódico.



## Trançado Brasileiro

**Autor:** Jacob Klintowitz

**Editora:** Projeto Cultural Rhodia

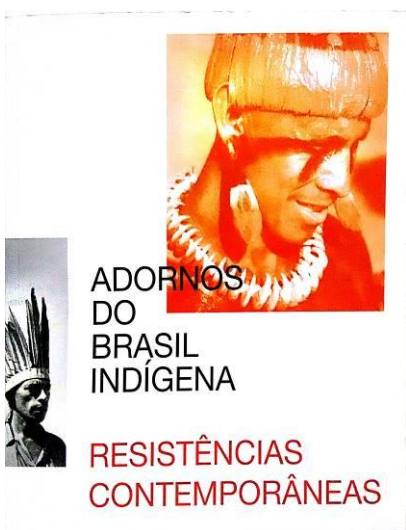
**Ano:** 1985

**ISBN:**

**Páginas:** 216

### Sinopse:

Livro sobre o trançado brasileiro.



## Adornos do Brasil Indígena

**Resistências contemporâneas**

**Autor:**

**Editora:** SESC, MAE-USP

**Ano:** 2016

**ISBN:**

**Páginas:** 80

### Sinopse:

Publicação de exposição.



## Peteĩ oporai va'e ojepota aguara (o pajé que virou onça)

**Autor:**

**Editora:** Governo do Estado de São Paulo

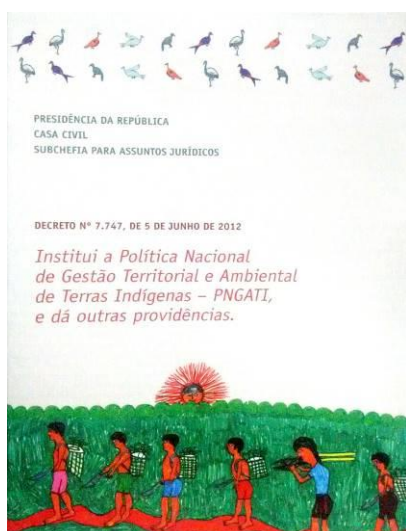
**Ano:** 2001

**ISBN:**

**Páginas:** 30

### Sinopse:

Projeto de registro de histórias do povo Guarani.



## Decreto Nº 7.747, de 5 de Junho de 2012

**Autor:**

**Editora:**

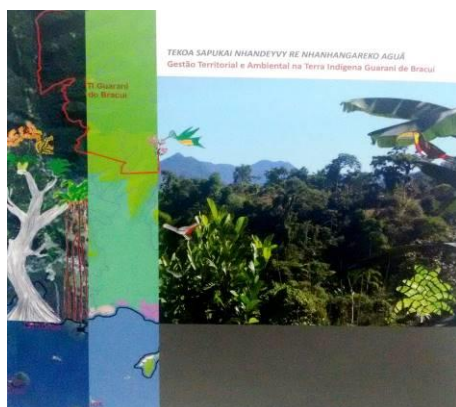
**Ano:** 2012

**ISBN:**

**Páginas:**

### Sinopse:

Decreto que institui a Política Nacional de Gestão Territorial e Ambiental de Terras Indígenas – PNGATI, e dá outras providências.



## Tekoa Sapukai Nhandeyvy re Nhanhangareko Agüã

**Gestão Territorial e Ambiental na Terra Indígena Guarani de Bracuí**

**Autor:** Vários

**Editora:** Projeto Gestão Ambiental e Territorial Indígena

**Ano:** 2016

**ISBN:**

**Páginas:** 58

### Sinopse:

[illegible]

**Autor:**  
**Editora:**  
**Ano:** 1983  
**ISBN:**  
**Páginas:** 12

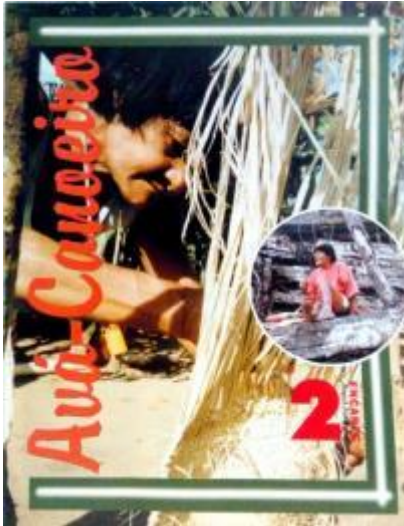


*Ritxoko*

Arte de povo Baka - pertencente à cultura do Brasil  
 no tempo antigo, o Baka, Baka, Baka, Baka  
 ritxoko, ritxoko, ritxoko, ritxoko, ritxoko, ritxoko

**Autor:**  
**Editora:**  
**Ano:**  
**ISBN:**  
**Páginas:**

**Sinopse:**  
Folder.



## Avá-Canoeiro

**Autor:**

**Editora:**

**Ano:**

**ISBN:**

**Páginas:** 8

### Sinopse:

Encarte de periódico.



## Você pode devolver aos índios a sua dignidade...

**Autor:**

**Editora:** Fundação CONIT Brasil/Governo de Tupã/Conselho Municipal de Turismo de Tupã

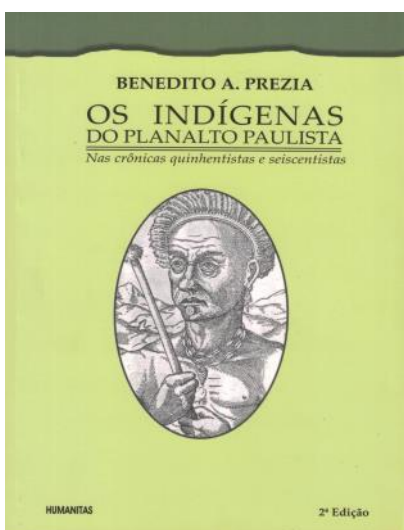
**Ano:**

**ISBN:**

**Páginas:**

### Sinopse:

Copa das Nações Indígenas em Tupã.



## Os indígenas do planalto paulista nas crônicas quincentistas e seiscentistas

**Autor:** Benedito Prezias

**Editora:** Humanitas

**Ano:** 2010

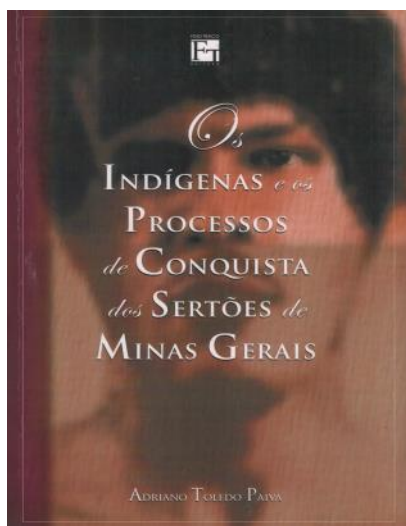
**ISBN:** 978-85-7732-128-5

**Páginas:** 255

### Sinopse:

Este livro aborda dois temas: a importância dos relatos dos cronistas e missionários na pesquisa da etno-história, e apresentação das populações indígenas do planalto paulista

nos séculos XVI e XVII.



## Os indígenas e os processos de conquista dos sertões de Minas Gerais

**Autor:** Adriano Toledo Paiva

**Editora:** Fino Traço (2ª Ed)

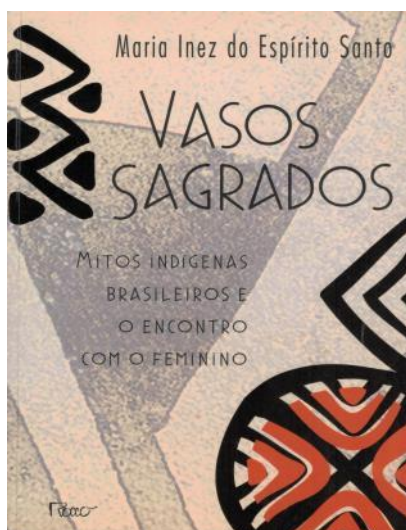
**Ano:** 2016

**ISBN:** 978-85-8054-304-9

**Páginas:** 212

### **Sinopse:**

O autor lança mão de uma pesquisa muito extensa em manuscritos do período, com destaque para o arquivo eclesiástico local de Rio Pomba, onde identificou mais de 1000 registros de batismo de índios.



## Vasos sagrados

**Mitos indígenas brasileiros e o encontro com o feminino**

**Autor:** Maria Inez do Espírito Santo

**Editora:** Rocco

**Ano:** 2010

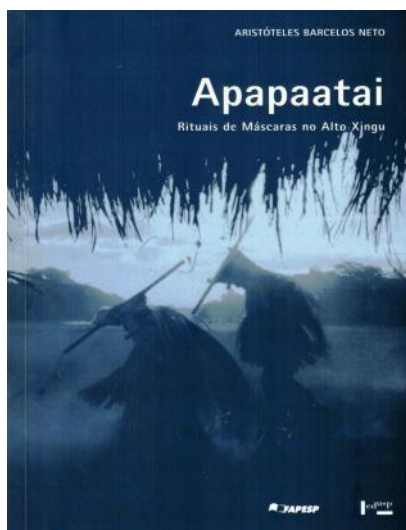
**ISBN:** 978-85-325-2510-9

**Páginas:** 239

### **Sinopse:**

Ao relatar suas vivências clínicas, a autora intercalou-as neste livro aos muitos contos narrados, como inspiração para a cura, a pacientes do seu laboratório de afetos. Temos em mãos, assim, obra de duplo alcance, que por um lado historia os casos tratados, dando-nos por outro, por sua

verve e pujança, a antiga sabedoria das matas.



## Apapaatai

**Rituais de Máscaras no Alto Xingu**

**Autor:** Aristóteles Barcelos Neto

**Editora:** Editora da Universidade de São Paulo / Fapesp

**Ano:** 2008

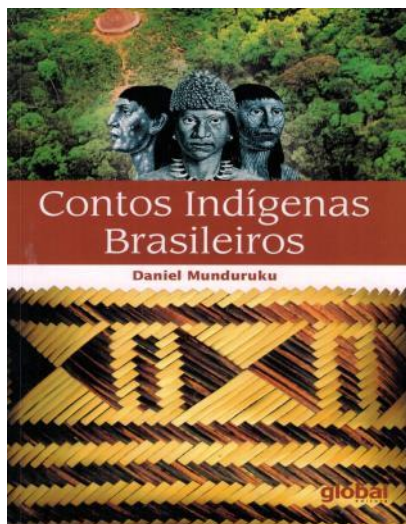
**ISBN:** 978-85-314-1066-6

**Páginas:** 328

### **Sinopse:**

*Apapaatai* são seres-espíritos. São entes poderosos, remanescentes de tempos antiquíssimos, quando todas as criaturas, incluindo os primeiros ancestrais proto-humanos, viviam juntos e interagem diretamente – o tempo dos *apapaatai*. Neste livro, Aristóteles Barcelos nos apresenta a esses seres notáveis e às suas complexas relações com os

humanos.



## Contos indígenas brasileiros

**Autor:** Daniel Munduruku  
**Editora:** Global  
**Ano:** 2005  
**ISBN:** 978-85-260-0936-3  
**Páginas:** 64

### Sinopse:

*Contos indígenas brasileiros* nos mostra que a palavra cria, enfeitiça, embriaga, gera monstros, faz heróis, remete-nos à nossa própria memória ancestral e dá sentido ao nosso estar no mundo. Foi com esta paixão e certeza que este livro foi escrito por meio da seleção de mitos que representam a caminhada de diversos Povos Indígenas.



## Os fuzis e as flechas

### História de sangue e resistência indígena na ditadura

**Autor:** Rubens Valente  
**Editora:** Companhia das Letras  
**Ano:** 2017  
**ISBN:** 978-85-359-2711-5  
**Páginas:** 518

### Sinopse:

É recente a divulgação de papéis sigilosos produzidos pelos militares sobre o tratamento dispensado pelo Estado brasileiro à população indígena durante a ditadura militar – o acesso ao fundo secreto da Funai, por exemplo, só foi liberado sem restrições em 2012. Este livro traz essa

documentação valiosa, além de incontáveis entrevistas e viagens de norte a sul do país, para compor a mais completa pesquisa já realizada sobre o assunto.



## Bancos indígenas do Brasil

**Autor:** Vários

**Editora:** BEÍ Comunicação

**Ano:** 2013

**ISBN:** 978-85-7850-106-8

**Páginas:** 352

### Sinopse:

Este livro apresenta a coleção BEÍ de bancos indígenas brasileiros, reunindo mais de duzentas peças produzidas por povos de diferentes regiões, analisadas sob seus aspectos simbólicos, estéticos e utilitários. Escrito com a colaboração de especialistas de várias áreas, o volume constitui uma obra de referência essencial sobre esta importante manifestação da cultura tradicional do Brasil.



## Matses Dadauaid Mëquiadte

**Autor:** Vários

**Editora:** Funai/CTI - Centro de Trabalho Indigenista

**Ano:** 2008

**ISBN:**

**Páginas:** 103

### Sinopse:

Livro com conteúdo para escolas matses a partir da história desse povo.



## Guarani Retã 2008

**Povos Guarani na fronteira Argentina, Brasil e Paraguai**

**Autor:** Vários

**Editora:** UNaM, ENDEPA; CTI, CIMI, ISA, UFGD; CEPAG, CONAP, SAI, GAT, SPSAJ, CAPI

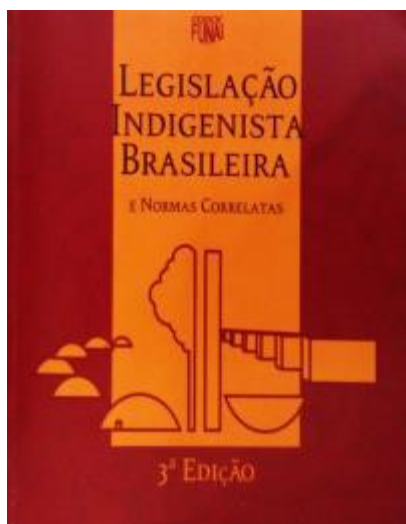
**Ano:** 2008

**ISBN:**

**Páginas:** 24

### Sinopse:

Essa publicação explica o mapa Guarani Retã 2008 e é uma introdução ao mundo dos Guarani de hoje na região das fronteiras entre Brasil, Argentina e Paraguai.



## Legislação Indigenista Brasileira e Normas Correlatas

**Autor:** Edvard Dias Magalhães (org.)

**Editora:** FUNAI/CGDOC

**Ano:** 2005

**ISBN:** 85-7546-014-5

**Páginas:** 700

### Sinopse:

O principal objetivo dessa obra é consolidar, num instrumento de fácil consulta, as normas estatais indigenistas, com a finalidade última de estabelecer mais equanimidade e transparência na relação entre a sociedade brasileira e os povos indígenas.



## Ashaninka

### O poder da beleza

**Autor:** Peter Beysen

**Editora:** Museu do Índio

**Ano:** 2016

**ISBN:** 978-85-85986-65-0

**Páginas:** 208

### Sinopse:

Catálogo de exposição.



## Povos Indígenas e a Lei dos "Branços"

### O direito à diferença

**Autor:** Vários

**Editora:** Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade; LACED/Museu Nacional

**Ano:** 2006

**ISBN:** 85-98171-59-X

**Páginas:** 208

### Sinopse:

O objetivo deste livro é levar aos estudantes indígenas e ao público em geral a discussão sobre os direitos indígenas no Brasil.



## **Informativo CNPI - Comissão Nacional de Política Indigenista**

**Autor:** Vários

**Editora:** CNPI/FUNAI/Ministério da Justiça

**Ano:** 2008

**ISBN:**

**Páginas:** 28

### **Sinopse:**

Boletim.



## **Gestão territorial e ambiental em terras indígenas na Amazônia Brasileira**

### **Os percursos da Rede de Cooperação Alternativa**

**Autor:** Vários

**Editora:** Iepé

**Ano:** 2013

**ISBN:** 978-85-98046-12-9

**Páginas:** 140

### **Sinopse:**

A Rede de Cooperação Alternativa realiza intercâmbios com grupos de indivíduos de um povo, para conhecer outros povos projetos, iniciativas e contextos regionais (intercâmbios culturais). Esse livro abrange os resultados desses intercâmbios.



## Um olhar indígena sobre a Declaração das Nações Unidas

**Autor:** Vários

**Editora:** APOINME/COIAB/CIR/Warã Instituto Indígena Brasileiro

**Ano:** 2008

**ISBN:**

**Páginas:** 58

### Sinopse:

Análise indígena acerca da Declaração das Nações Unidas sobre os Direitos dos Povos Indígenas adotada em 13 de setembro de 2007 pela Assembleia Geral da ONU.



## Informações básicas sobre temas fundiários para os Kaiowá e Guaraní no Mato Grosso do Sul

**Autor:**

**Editora:** CTI

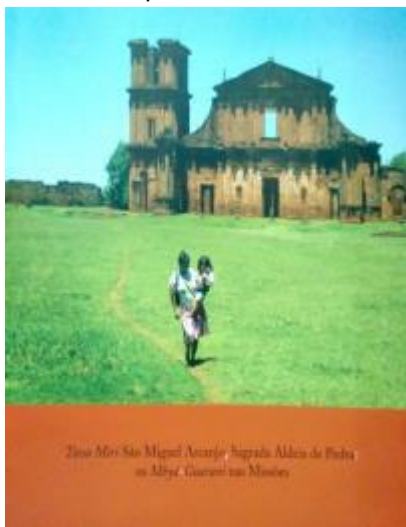
**Ano:** 2004

**ISBN:**

**Páginas:** Friedl Paz Gruenberg e Celso Aoki

### Sinopse:

A finalidade dessa obra é que os Kaiowá e Guaraní do Mato Grosso do Sul possam tornar inteligíveis aos brancos os direitos que têm sobre suas terras, sua *tekoha*, onde é novamente possível viver seu *teko* (seu modo de ser). Porque sem *tekoha* não há *teko*.



## Tava Miri São Miguel Arcanjo, Sagrada Aldeia de Pedra

### Os Mbyá-Guarani nas Missões

**Autor:** Vários

**Editora:** IPHAN

**Ano:** 2007

**ISBN:**

**Páginas:** 52

### Sinopse:

Esse livro segue os passos do Inventário Nacional de Referências Culturais *Comunidade Mbyá-Guarani em São Miguel Arcanjo*, iniciando-se com os Mbyá que residem na Reserva do Inhapetum, em São Miguel das Missões, e chegando à Terra Indígena da Lomba do Pinheiro, em Porto Alegre.



## Estudo Etnoecológico da Terra Indígena Araribá na Área de Influência da LT 525 kV Londrina - Araraquara

**Autor:** Vários

**Editora:**

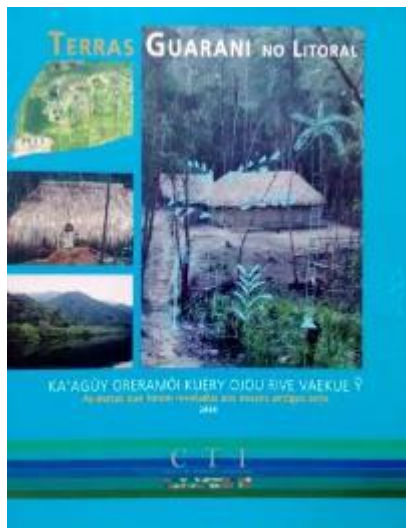
**Ano:** 2006

**ISBN:**

**Páginas:**

**Sinopse:**

Esse estudo foi produzido como requisito para o processo de licenciamento ambiental da Linha de Transmissão 525 kV Londrina-Araraquara.



## Terras Guarani no Litoral

**As matas que foram reveladas aos nossos antigos avós**

**Autor:** Vários

**Editora:** CTI - Centro de Trabalho Indigenista

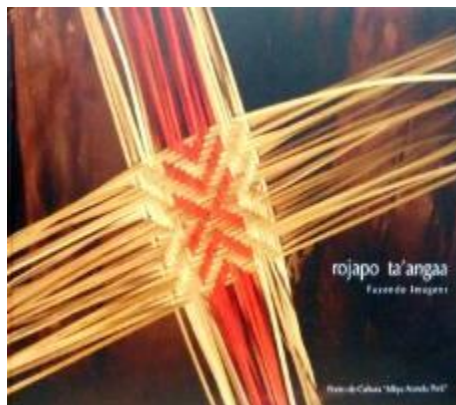
**Ano:** 2004

**ISBN:**

**Páginas:** 116

**Sinopse:**

Este livro, além de ressaltar o fato de que o conjunto das Terras Indígenas representa a maior extensão de terras em que as riquezas naturais são preservadas, demonstra, através da experiência Guarani, como a sabedoria indígena poderia ensinar muito às civilizações circundantes sobre o aproveitamento racional das riquezas.



## Rojapo ta'angaa

**Fazendo imagens**

**Autor:**

**Editora:** Ponto de Cultura "Mbya Arandu Porã"

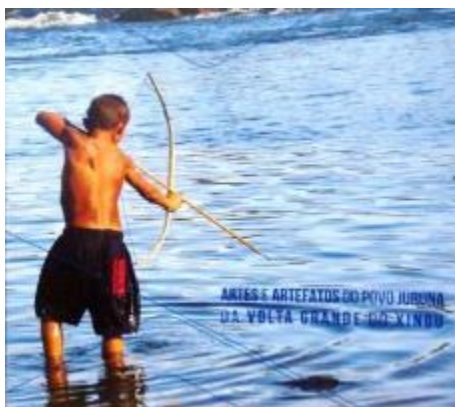
**Ano:**

**ISBN:**

**Páginas:** 46

**Sinopse:**

Este livro é fruto de oficinas realizadas no Ponto Cultura "Mbya Arandu Porã", sediado na aldeia Ribeirão Silveira.



## Artes e Artefatos do Povo Juruna da Volta Grande do Xingu

**Autor:**  
**Editora:**  
**Ano:**  
**ISBN:**  
**Páginas:**

### Sinopse:

Este livro apresenta artes e artefatos dos Juruna da Volta Grande do Xingu, um povo Tupi que habita essa região do rio Xingu, nas aldeias Paquichamba, Miratu e Furo Seco, na Terra Indígena Paquichamba e na aldeia Boa Vista, na Área Indígena Juruna, no estado do Pará.



## Caderno Mapa Guarani Continental

**Povos Guarani na Argentina, Bolívia, Brasil e Paraguai**

**Autor:** EMGC - Equipe Mapa Guarani Continental  
**Editora:** Cimi  
**Ano:** 2016  
**ISBN:** 978-85-87433-09-1  
**Páginas:** 52

### Sinopse:

O Mapa Guarani Continental e o caderno que o acompanha são o resultado de um trabalho coletivo que envolveu pessoas e instituições em quatro países – Argentina, Bolívia, Brasil e Paraguai – onde secularmente vivem os povos Guarani.



## Espaço Geográfico Guarani-Mbya

**Significado, constituição e uso**

**Autor:** Maria Inês Ladeira  
**Editora:** Eduem; Edusp  
**Ano:** 2008  
**ISBN:** 978-85-7628-038-5 (Eduem) / 978-85-314-1057-4 (Edusp)  
**Páginas:** 228

### Sinopse:

A partir de expressões e reflexões dos índios Guarani-Mbya sobre a terra (mundo) e o ambiente, este livro procura ampliar os limites do diálogo entre diferentes sistemas de conhecimentos e saberes.



## Núcleos Regionais Sul e Sudeste

**Autor:** Dafran Gomes Macário

**Editora:** IEB

**Ano:** 2016

**ISBN:** 978-85-60443-44-4

**Páginas:** 153

### Sinopse:

O Projeto Gestão Ambiental e Territorial Indígena (GATI) contribuiu para o reconhecimento das Terras Indígenas (TIs) como áreas protegidas essenciais para a conservação da biodiversidade dos biomas brasileiros, fortaleceu as práticas tradicionais indígenas de manejo, uso sustentável e conservação dos recursos naturais.



## Nhemombe'u Tape Regua

**Autor:**

**Editora:**

**Ano:**

**ISBN:**

**Páginas:** 11

### Sinopse:

Boletim direcionado para as aldeias envolvidas no Programa de Apoio às Comunidades Indígenas Mbyá-Guarani no âmbito das Obras de Duplicação da Rodovia BR-116/RS.



## Os Guarani de São Paulo

**Autor:** José Roberto Ferreira Cintra e Marco Antonio Barbosa

**Editora:** Grupo da Terra/Sudelpa

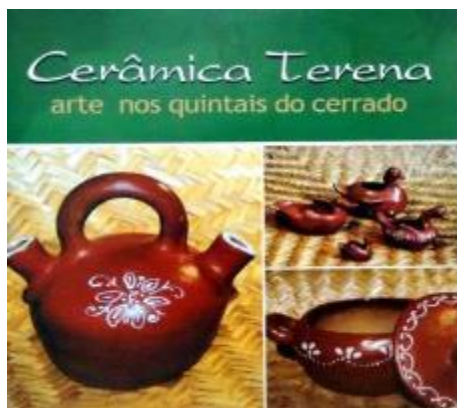
**Ano:** 1985

**ISBN:**

**Páginas:** 8

### Sinopse:

Publicação sobre os Guarani de São Paulo feita pela Superintendência do Desenvolvimento do Litoral Paulista no Governo Franco Montoro em 1985.



## Cerâmica Terena

Arte nos quintais do cerrado

**Autor:**

**Editora:**

**Ano:** 2003

**ISBN:**

**Páginas:**

### Sinopse:

Folder que apresenta o processo de cerâmica Terena do

cerrado.



## A terra uma só

**Autor:** Timóteo da Silva Verá Potyguá

**Editora:** Hedra

**Ano:** 2016

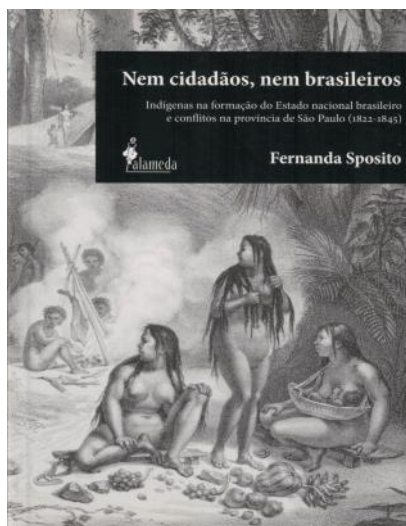
**ISBN:**

**Páginas:** 78

### Sinopse:

O livro do segmento Guarani da Coleção Mundo Indígena, A terra uma só (Yvy Rupa), foi escrito por Timóteo da Silva Verá Tupã Popygua, liderança guarani, para pessoas de todas as idades, contando o que aprendeu e pensou nos caminhos que percorreu pela Mata Atlântica, na América do Sul, junto ao seu povo Nhande'i va'e, conhecidos também

como Guarani Mbya.



## Nem cidadãos, nem brasileiros

**Indígenas na formação do Estado nacional brasileiro e conflitos na província de São Paulo (1822-1845)**

**Autor:** Fernanda Sposito

**Editora:** Alameda

**Ano:** 2012

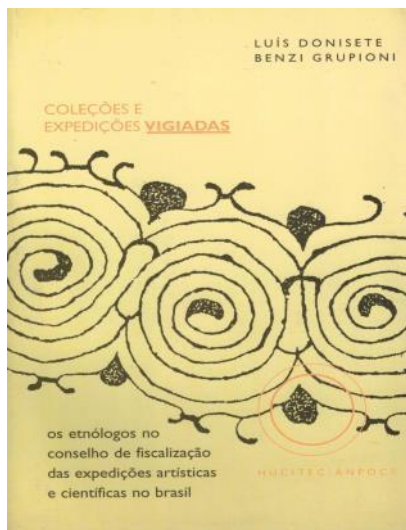
**ISBN:** 9788579390371

**Páginas:** 292

### Sinopse:

Neste trabalho, destacam-se a acurada análise do espectro das permanências e rupturas da formação do Estado

nacional brasileiro e o processo de construção de uma política de Estado para com os descendentes dos povos nativos.



## Coleções e expedições vigiadas

**Os etnólogos no Conselho de Fiscalização das Expedições Artísticas e Científicas no Brasil**

**Autor:** Luis Donisete Benzi Grupioni

**Editora:** Hucitec

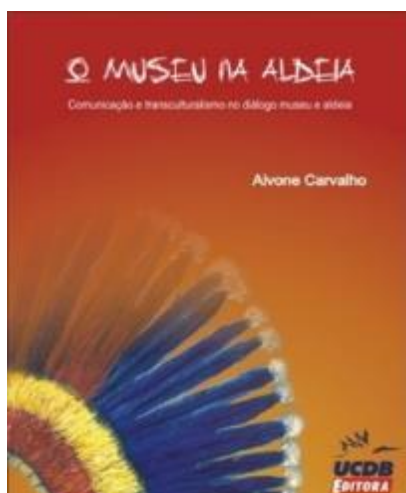
**Ano:** 1998

**ISBN:** 8527104679

**Páginas:** 344

### Sinopse:

A partir do arquivo do Conselho de Fiscalização das Expedições Artísticas e Científicas no Brasil, Coleções aborda um período, de 1933 a 1968, crucial na História da Antropologia no Brasil. Luís Grupioni analisa as personagens, instituições e questões presentes no período de atuação do Conselho.



## O museu na aldeia

**Comunicação e transculturalismo no diálogo museu e aldeia**

**Autor:** Aivone Carvalho Brandão

**Editora:** UCDB

**Ano:** 2006

**ISBN:** 8575980920

**Páginas:** 237

### Sinopse:

Este livro é fruto de um diálogo que sua autora estabeleceu com o povo Bororo e sua riquíssima e refinada cultura.



## Jogos mundiais dos povos indígenas: Brasil, 2015

**O importante é celebrar!**

**Autor:** Lucas Roque

**Editora:** PNUD

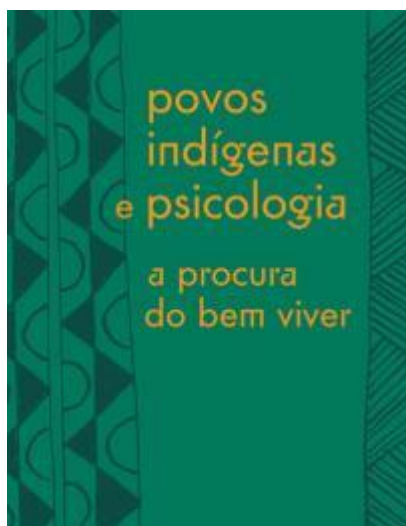
**Ano:** 2017

**ISBN:** 978-85-88201-46-0

**Páginas:** 104

### Sinopse:

Publicação-síntese dos Jogos Mundiais dos Povos Indígenas, realizados na cidade de Palmas, estado do Tocantins, entre 22 e 31 de outubro de 2015.



## Povos indígenas e psicologia

### A procura do bem viver

**Autor:** Conselho Regional de Psicologia de São Paulo

**Editora:** CRP SP

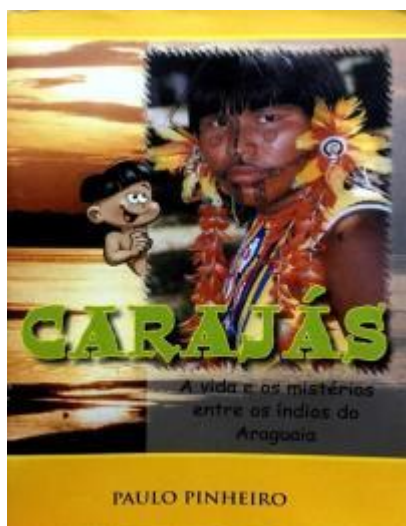
**Ano:** 2016

**ISBN:** 978-85-60405-44-2

**Páginas:** 280

### Sinopse:

O livro foi produto do Ciclo de Debates: *Psicologia e Povos Indígenas* realizado pelo CRP-SP nas cidades de Santos, São Paulo e Ribeirão Preto no primeiro semestre de 2016. O livro conta com a participação de autores indígenas, bem como de profissionais da psicologia e da antropologia.



## Carajás

### A vida e os mistérios entre os índios do Araguaia

**Autor:** Paulo Pinheiro

**Editora:** Casa Publicadora Brasileira

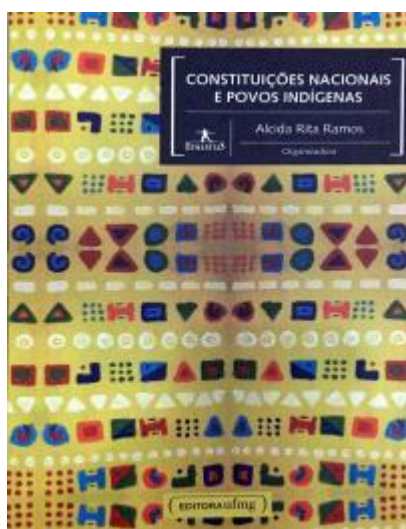
**Ano:** 2007

**ISBN:** 85-345-0337-0

**Páginas:** 95

### Sinopse:

O autor descreve o comportamento, alimentação, casamento e lendas dos indígenas que vivem na Ilha do Bananal.



## Constituições nacionais e povos indígenas

**Autor:** Alcida Rita Ramos

**Editora:** UFMG

**Ano:** 2012

**ISBN:** 978-85-7041-968-2

**Páginas:** 238

### Sinopse:

Nas últimas décadas do século XX, diversos países das Américas promoveram mudanças constitucionais que afetaram a vida e os direitos dos seus povos indígenas. Esta coletânea reúne textos de dez autores que analisam tais mudanças em cinco países da América do Sul.



## Povos Indígenas no Brasil: 2011-2016

**Autor:** Vários

**Editora:** Instituto Socioambiental

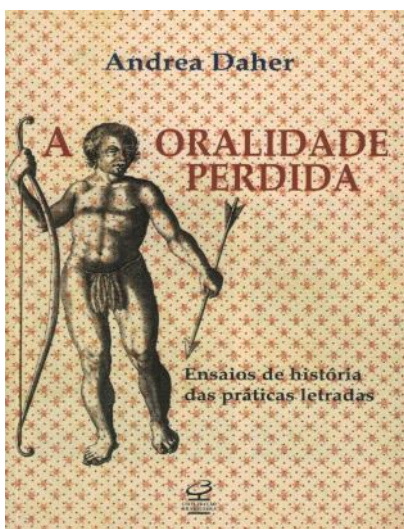
**Ano:** 2017

**ISBN:** 85994-85-3

**Páginas:** 828

### Sinopse:

Esta publicação traz um resumo da situação dos povos indígenas no Brasil no período de 2011 a 2016.



## A oralidade perdida

### Ensaio de história das práticas letradas

**Autor:** Andrea Daher

**Editora:** Civilização Brasileira

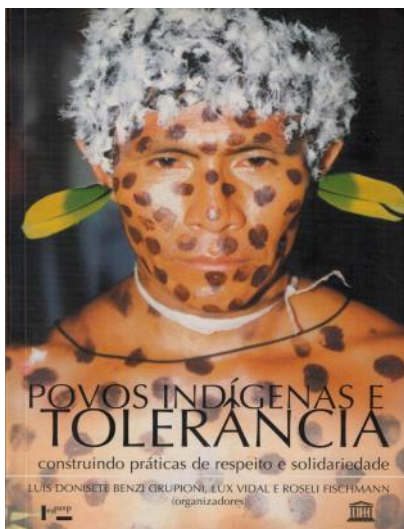
**Ano:** 2012

**ISBN:** 978-85-200-1079-2

**Páginas:** 238

### Sinopse:

Dos missionários e viajantes dos séculos XVI e XVII aos antropólogos e historiadores do século XX, a confrontação entre a escrita conquistadora e a oralidade perdida não parou de colocar em questão as certezas de nossa cultura. Historiadora internacionalmente reconhecida, Andrea Daher percorreu essa cena primitiva da modernidade que nos convida neste livro a revisitar e a repensar.



## Povos Indígenas e Tolerância

### Construindo Práticas de Respeito e Solidariedade

**Autor:** Luís Donisete Benzi Grupioni, Lux Boelitz Vidal e Roseli Fischmann (orgs.)

**Editora:** Editora da Universidade de São Paulo

**Ano:** 2001

**ISBN:** 85-314-0661-7

**Páginas:** 303

### Sinopse:

Esta obra reúne oportunas reflexões em torno da relação, quase sempre mal compreendida, entre a ciência e os valores humanos. (Seminários 6; Ciência, Cientista e Tolerância II)



## Povos Indígenas no Brasil Mirim

**Autor:** Instituto Socioambiental

**Editora:** Instituto Socioambiental

**Ano:** 2015

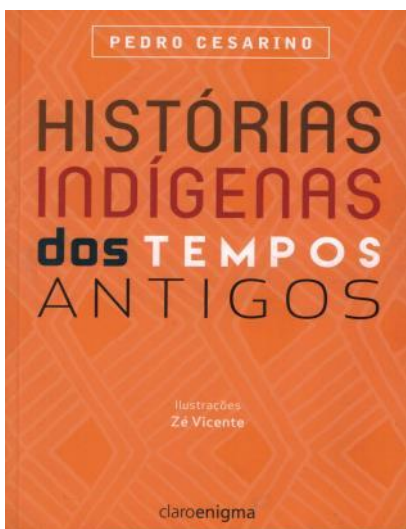
**ISBN:** 978-85-8226-020-3

**Páginas:** 127

### Sinopse:

Você sabia que existem mais de 240 povos indígenas no Brasil? Dividido em quatro capítulos – *Quem são*, *Onde estão*, *Como vivem* e *Antes de Cabral* –, o livro traz ilustrações, fotografias e informações detalhadas sobre as culturas desses povos – uma população de quase 900 mil pessoas! Tudo isso em uma linguagem acessível a crianças

e adolescentes.



## Histórias indígenas dos tempos antigos

**Autor:** Pedro Cesarino; ilustrações Zé Vicente

**Editora:** Claro Enigma

**Ano:** 2015

**ISBN:** 978-85-8166-121-6

**Páginas:** 120

### Sinopse:

Atualmente os povos indígenas no Brasil somam cerca de 900 mil índios que falam 274 línguas diferentes. Cada uma delas carrega um repertório único de histórias. Este livro é um passeio instigante por algumas dessas narrativas, que introduzem o leitor no vasto conhecimento produzido ao longo dos milênios pelos habitantes das florestas.

## Ensaio em interculturalidade

**Literatura, cultura e direitos de indígenas em época de globalização. Vol 1**

**Autor:** Maria Silva Cintra Martins (org.)

**Editora:** Mercado de Letras

**Ano:** 2014

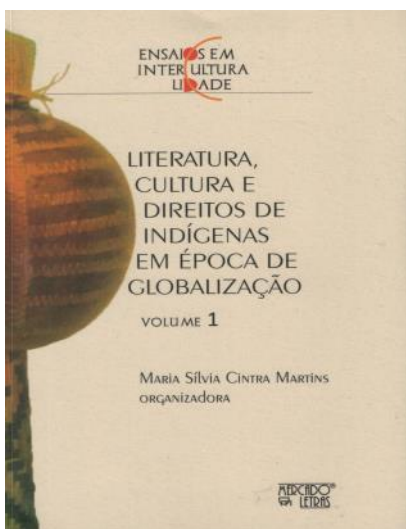
**ISBN:** 978-85-7591-312-3

**Páginas:** 184

### Sinopse:

O Século XXI, com reflexões cada vez mais presentes e intensas em torno do Multiculturalismo, do diálogo intercultural, do respeito às diferenças apresenta exigências éticas e conceituais que nos deixam numa cilada teórica e

prática.





## Índios no Brasil

### Vida, cultura e morte

**Autor:** Maria Luiza Tucci Carneiro e Mirian Silva (orgs.)

**Editora:** IHF; LEER/USP; Intermeios

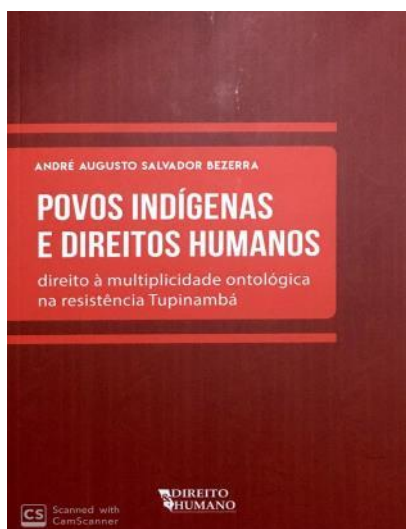
**Ano:** 2018

**ISBN:** 978-85-8499-149-5

**Páginas:** 300

### Sinopse:

Reúne quinze artigos inéditos escritos por especialistas na temática indígena que abordam uma história marcada por violência, violações, atos genocidas, interesses desenvolvimentistas e predatórios e, principalmente, pela preservação de um modo de vida diverso e singular.



## Povos indígenas e direitos humanos

### Direito à multiplicidade ontológica na resistência Tupinambá

**Autor:** André Augusto Salvador Bezerra

**Editora:** Giostri

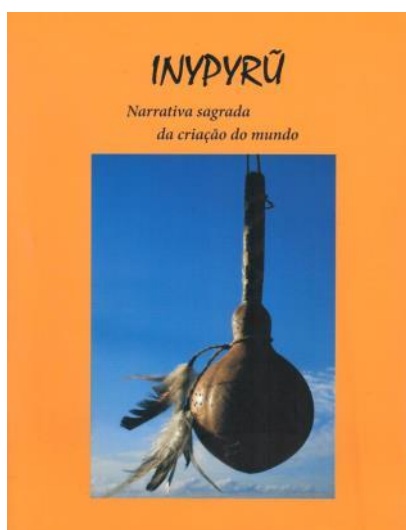
**Ano:** 2019

**ISBN:** 978-85-516-0358-1

**Páginas:** 164

### Sinopse:

Promove um diálogo interdisciplinar entre o Direitos e as Ciências Sociais, para sustentar que os direitos humanos asseguram, aos povos indígenas, a vivência em mundos distintos ao mundo da racionalidade eurocêntrica, que foi (e ainda é) o mundo imposto pelo colonizador desde o século 15.



## Inypyrũ

### Narrativa sagrada dos Nhandewa-Guarani sobre a criação do mundo: registrada e publicada por Curt Nimuendajú

**Autor:** Claudino Marcolino et al.; Juracilda Veiga (coord.)

**Editora:** FUNAI

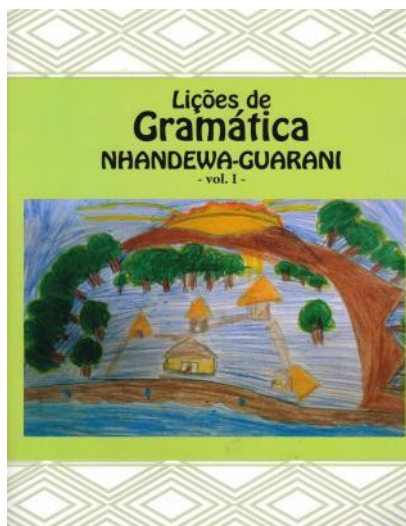
**Ano:** 2016

**ISBN:** 978-85-7546-054-2

**Páginas:** 64

### Sinopse:

Tradução de obra de Curt Nimuendajú realizada por falantes nativos da mesma língua.



## Lições de gramática Nhandewa-Guarani

**Vol. 1**

**Autor:** Claudino Marcolino et al.; Juracilda Veiga (coord.)

**Editora:** FUNAI

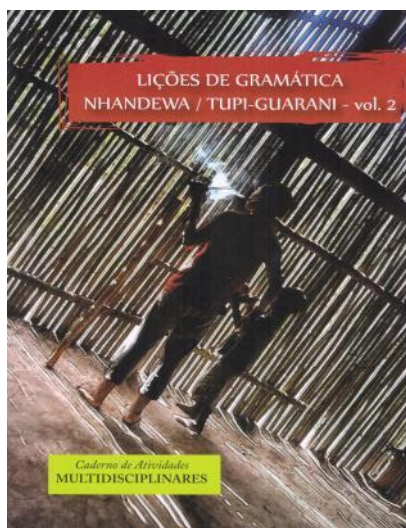
**Ano:** 2016

**ISBN:** 978-85-7564-053-5

**Páginas:** 63

### Sinopse:

Trabalho de Gramática Guarani-Nhandewa realizado na aldeia Nimuendajú, durante os anos de 2013 a 2015, pela UNICAMP, ong KAMURI e FUNAI e outros parceiros.



## Lições de gramática Nhandewa-Tupi-Guarani

**Vol. 2**

**Autor:** Lenira Dina de Oliveira Djatsy et al.; Juracilda Veiga (coord.)

**Editora:** FUNAI

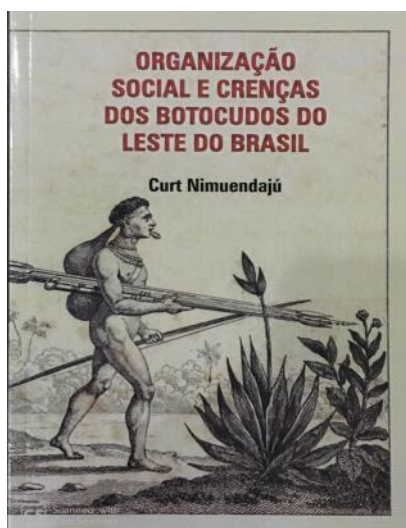
**Ano:** 2018

**ISBN:** 978-85-7546-059-7

**Páginas:** 63

### Sinopse:

Trabalho de Gramática Guarani-Nhandewa realizado na aldeia Nimuendajú, durante os anos de 2013 a 2015, pela UNICAMP, ong KAMURI e FUNAI e outros parceiros.



## Organização social e crença dos Botocudos do Leste do Brasil

**Autor:** Curt Nimuendajú; Tradutor: Pedro Ternes Frassetto

**Editora:** FUNAI

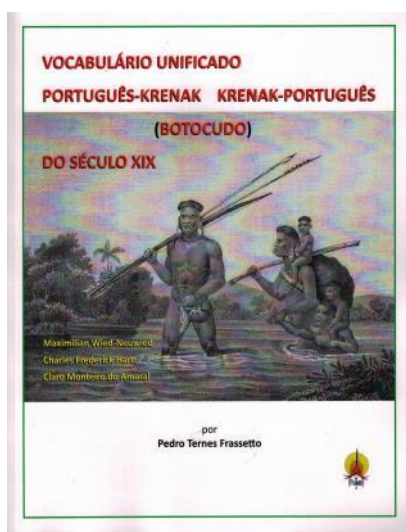
**Ano:** 2018

**ISBN:** 978-85-7546-058-0

**Páginas:** 48

### Sinopse:

Tradução de obra de Curt Nimuendajú.



## Vocabulário Unificado Português-Krenak (Botocudo), Krenak-Português do século XIX

**Autor:** Pedro Ternes Frassetto

**Editora:** FUNAI

**Ano:** 2018

**ISBN:** 978-85-7546-060-3

**Páginas:** 206

### Sinopse:

Compilação, edição, atualização e unificação de três vocabulários da língua "Botocudo" registrados entre os anos de 1816 e 1889.



## Línguas e culturas Macro-Jê

**Autor:** Aryon Dall'Igna Rodrigues e Ana Suelly Arruda Câmara Cabral (orgs.)

**Editora:** Editora Universidade de Brasília e Finatéc

**Ano:** 2007

**ISBN:** 978-85-230-0856-7 (Editora Universidade de Brasília); 978-85-85862-19-0 (Finatéc)

**Páginas:** 180

### Sinopse:

Este volume contém os textos revisados de trabalhos apresentados no 3º Encontro Macro-Jê, realizado na Universidade de Brasília de 3 a 5 de dezembro de 2003.

## Revitalização de línguas indígenas

### O que é? Como fazemos?

**Autor:** Wilmar da Rocha D'Angelis (org.)

**Editora:** Curt Nimuendajú e Kamuri

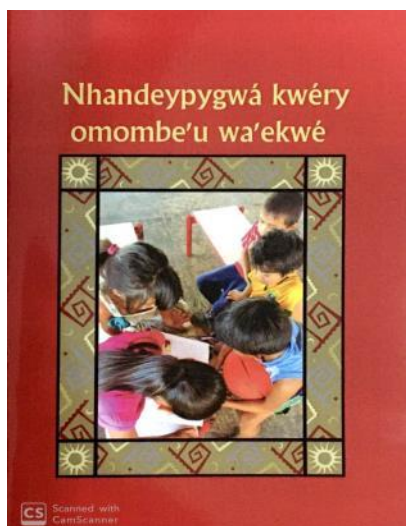
**Ano:** 2019

**ISBN:** 978-85-99944-50-9

**Páginas:** 208

### Sinopse:

Este livro reúne reflexões teóricas e relatos de experiências reais em projetos de revitalização de línguas indígenas no estado de São Paulo.



## Nhandeypygwá kwéry omombe'u wa'ekwé

**Autor:** Juracilda Veiga (coord.)

**Editora:** FUNAI

**Ano:** 2018

**ISBN:** 978-85-7546-062-7

**Páginas:** 40

### Sinopse:

Este é um livro de relatos destinado ao uso escolar nas comunidades Nhandewa-Guarani (Tupi-Guarani) do estado de São Paulo e Norte do Paraná.



## Os Índios na Constituição

**Autor:** Camila Loureiro Dias e Artionka Capiberibe (orgs.)

**Editora:** Ateliê Editoria

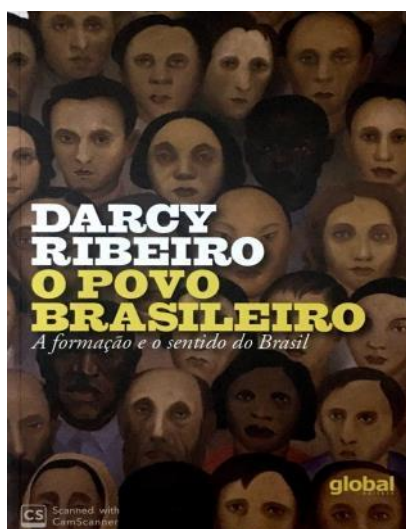
**Ano:** 2019

**ISBN:** 978-85-7480-827-7

**Páginas:** 158

### Sinopse:

Livro que reúne depoimentos de pessoas que exerceram papéis importantes na definição dos direitos indígenas na Constituição e de alguns dos atuais protagonistas na luta pela sua manutenção face às diversas ações contemporâneas que visam a reduzi-los.



## O povo brasileiro

### A formação e o sentido do Brasil

**Autor:** Darcy Ribeiro

**Editora:** Global

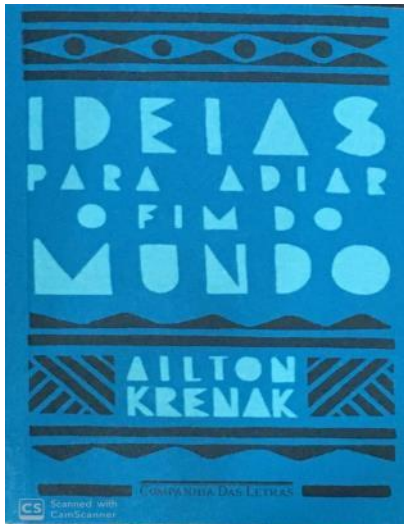
**Ano:** 2015

**ISBN:** 978-85-260-2225-6

**Páginas:** 362

### Sinopse:

O povo brasileiro configura-se como um ensaio magnânimo de um pensador que expõe, com propriedade e por meio de uma linguagem clara as agonias e os êxitos da formação brasileira. De maneira inovadora e contundente, Darcy vê com bons olhos a gênese da identidade brasileira.



## Ideias para adiar o fim do mundo

**Autor:** Ailton Krenak

**Editora:** Companhia das Letras

**Ano:** 2019

**ISBN:** 978-85-359-3241-6

**Páginas:** 87

### Sinopse:

Uma parábola sobre os tempos atuais, por um de nossos maiores pensadores indígenas.



## Viemos de longe. Para longe vamos

**Povos originários do Brasil: dos paleoíndios à contemporaneidade. Uma bibliografia.**

**Autor:** Carlos Eugênio Marcondes de Moura

**Editora:** Museu Afro Brasil

**Ano:** 2020

**ISBN:** 978-85-63972-25-5

**Páginas:** 408

### Sinopse:

Publicação que reúne mais de nove mil bibliografias.



## Quando eu caçava tatu e outros bichos

**Autor:** Tiago de Oliveira

**Editora:** -

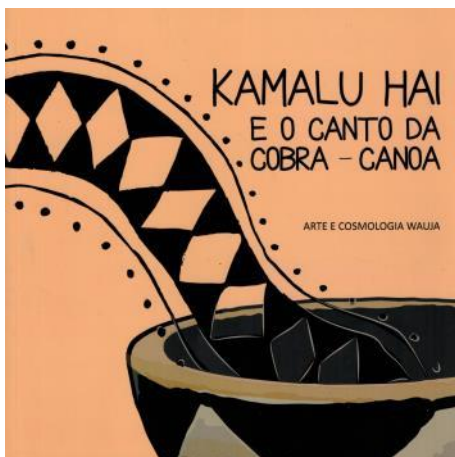
**Ano:** 2020

**ISBN:** 978-65-901589-0-1

**Páginas:** 56

### Sinopse:

Livro com contos de memórias e aventuras do autor, um Guarani-Nhandewa da Terra Indígena Araribá, Aldeia Nimuendajú.



## Kamalu Hai e o canto da cobra-canoa

**Arte e cosmologia Wauja**

**Autor:** Fernanda Ribeiro Amaro e Lúcia Maria Meirelles (orgs.)

**Editora:** Composer

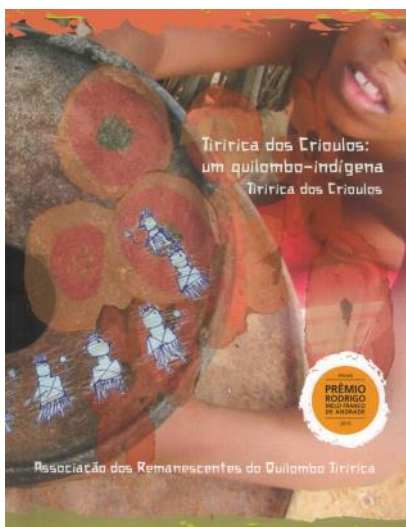
**Ano:** 2019

**ISBN:** 978-65-80394-05-0

**Páginas:** 76

### Sinopse:

A obra busca apresentar o programa de atividades realizadas durante o ano de 2019 pelo Museu do Índio da UFU (Universidade Federal de Uberlândia-MG). Além disso, retrata aspectos importantes da etnografia cerâmica entre os Wauja do Alto Xingu, estado do Mato Grosso. A cerâmica (makulatain) é uma prática desenvolvida amplamente por mulheres e homens das quatro aldeias existentes deste povo: Piyulaga, Piyuleuene, Batovi e Totopeweke.



## Tiririca dos crioulos

**Um quilombo indígena**

**Autor:** Aleckssandra Ana dos Santos Sá, Larissa Isidoro Serradela, Nivaldo Aureliano Léo Neto (coord.)

**Editora:** Assoc. dos Remanescentes do Quilombo Tiririca

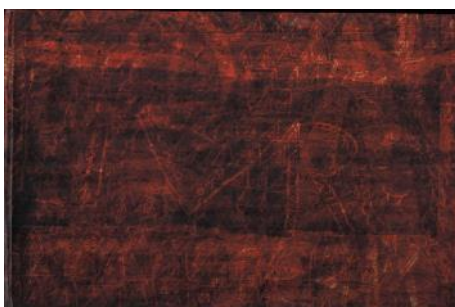
**Ano:** 2016

**ISBN:** 978-85-5753-001-0

**Páginas:** 56

### Sinopse:

Este livro é um registro da vida da comunidade Tiririca dos Crioulos.



## Um alfabeto para contar histórias

**Dos homens, das coisas, das plantas e dos animais**

**Autor:** -

**Editora:** -

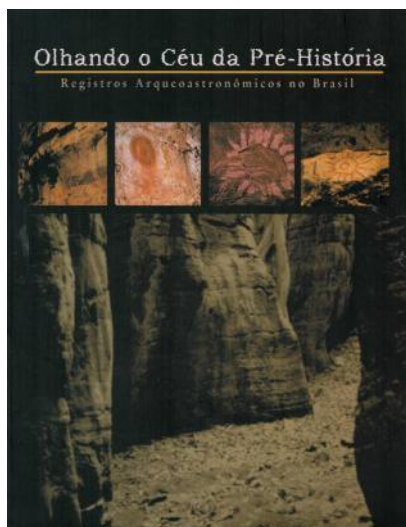
**Ano:** -

**ISBN:** -

**Páginas:** -

### Sinopse:

Sinopse não disponível.



## Olhando o céu da pré-história:

### Registros arqueoastronômicos no Brasil

**Autor:** Cíntia Jalles e Mauro Imazio

**Editora:** MAST

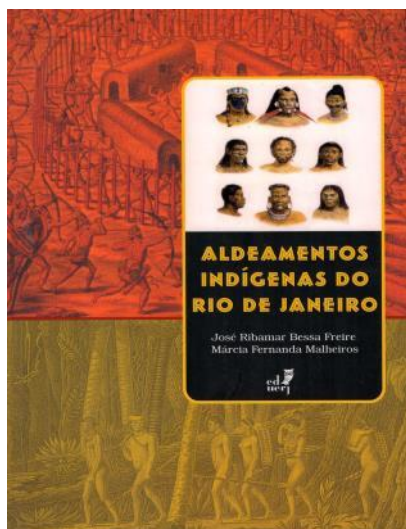
**Ano:** 2004

**ISBN:** -

**Páginas:** 48

### Sinopse:

A publicação apresenta um panorama da pesquisa arqueoastronômica no país, reunindo informações coletadas em alguns estados brasileiros onde foram encontrados vestígios arqueológicos com motivos astronômicos.



## Aldeamentos indígenas do Rio de Janeiro

**Autor:** José Ribamar Bessa Freire

**Editora:** EdUERJ

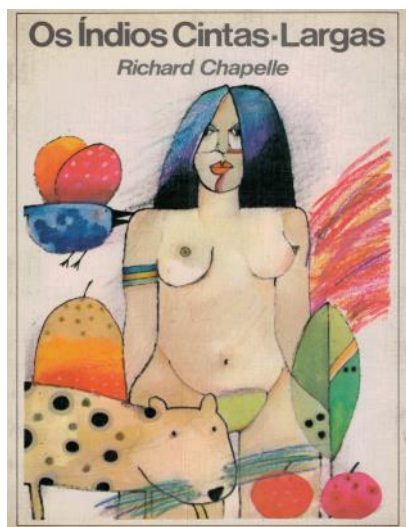
**Ano:** 2009

**ISBN:** 978-85-7511-138-3

**Páginas:** 100

### Sinopse:

A obra recupera a história de povos esquecidos pela historiografia fluminense.



## Os índios Cintas-Largas

**Autor:** Richard Chapelle

**Editora:** Itatiaia

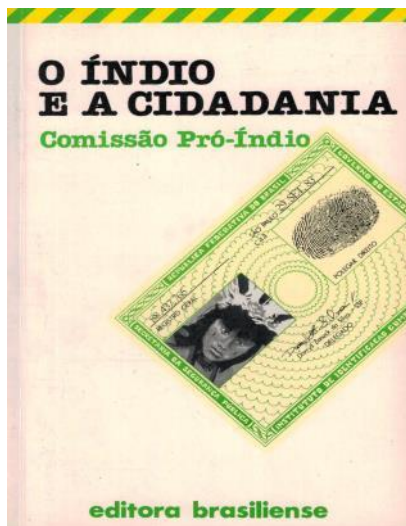
**Ano:** 1982

**ISBN:** -

**Páginas:** 141

### Sinopse:

Sinopse não disponível.

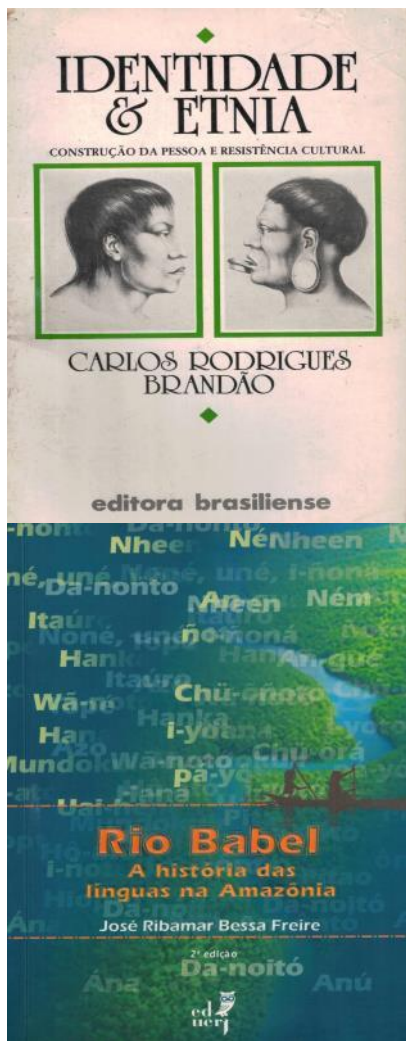


## O índio e a cidadania

**Autor:** Vários  
**Editora:** Brasiliense  
**Ano:** 1983  
**ISBN:** -  
**Páginas:** 100

### Sinopse:

Sinopse não disponível.



## Identidade e etnia

### Construção da pessoa e resistência cultural

**Autor:** Carlos Rodrigues Brandão  
**Editora:** Brasiliense  
**Ano:** 1986  
**ISBN:** -  
**Páginas:** 173

### Sinopse:

Sinopse não disponível.

## Rio Babel

### A história das línguas na Amazônia

**Autor:** José Ribamar Bessa Freire  
**Editora:** EdUERJ  
**Ano:** 2011  
**ISBN:** 978-85-7511-207-6  
**Páginas:**

### Sinopse:

Traça um panorama linguístico da Amazônia não indígena, desconstruindo equívocos e preconceitos. Ao pesquisar sobre os percursos da língua dessa região entre os séculos XVII e XX, o autor pontua interfaces da língua portuguesa com as línguas dos tupinambás e de outros povos da região.

Apresenta o nheengatu como a língua geral da região – sobretudo entre os membros da etnia baré -, a qual coexistia com o baniwa, o tukáno e o próprio português.



## A linha de pó

**A cultura Bororo entre tradição, mutação e autorrepresentação**

**Autor:** Massimo Canevacci

**Editora:** Annablume

**Ano:** 2012

**ISBN:** 978-85-391-0380-5

**Páginas:** 234

### Sinopse:

O desenvolvimento do livro se baseia na tensão entre mutação e tradição que envolve grande parte da cultura contemporânea; tal processo tem nas culturas indígenas um valor ainda maior pelos muitos elementos cognitivos e emotivos que entram em jogo e que podem surgir como um parâmetro para a leitura não só de uma aldeia com poucos habitantes perdida no Mato Grosso, mas para algumas questões de vital importância sobre a globalização.



## Museus e Memória Indígena no Ceará

**Uma proposta em construção**

**Autor:** Alexandre Oliveira Gomes e João Paulo Vieira Neto

**Editora:**

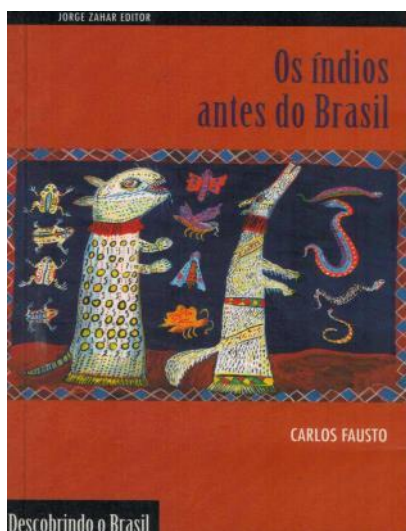
**Ano:** 2009

**ISBN:** 978-85-7563-439-4

**Páginas:** 263

### Sinopse:

O livro traz os resultados dos diagnósticos participativos e das reflexões que os fundamentaram durante o Projeto Emergência Étnica realizado com alguns museus indígenas do Ceará.



## Os índios antes do Brasil

**Autor:** Carlos Fausto

**Editora:** Jorge Zahar

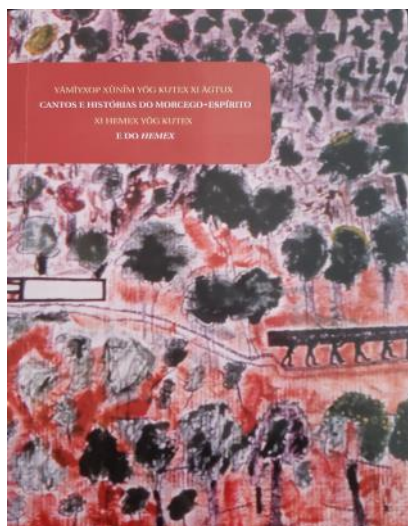
**Ano:** 2000

**ISBN:** 85-7110-543-X

**Páginas:** 94

### Sinopse:

Um mundo se desenvolveu por milênios à margem do Ocidente e do Oriente, até um dia ser descoberto e conquistado. Seus traços, que ficaram impressos na solidez da pedra e na fragilidade do barro, são o objeto desse livro. Das escarpas dos Andes ao Amazonas, do cerrado ao litoral, o leitor é convidado a conhecer esse mundo de antes de Cabral.



## Cantos e Histórias do morcego –

### Espírito e do Hemex

**Autor:** Rosângela Pereira de Tugny (trad. e org.);  
narradores, escritores e ilustradores tikmũ'ün da da Terra  
Indígena do Pradinho

**Editora:** Beco do Azougue

**Ano:** 2009

**ISBN:** 978-85-7920-020-5

**Páginas:** 556

### Sinopse:

Este livro faz parte de uma série que pretende apresentar ao público registros de parcelas significativas do vasto corpus mítico-musical com o qual se relacionam povos indígenas

falantes da língua maxakali.



## Antes o mundo não existia

### Mitologia Desana-Kèhíripõrã

**Autor:** Umusi Pārōkumu e Toramu Kehiri

**Editora:** Dantes Ed.

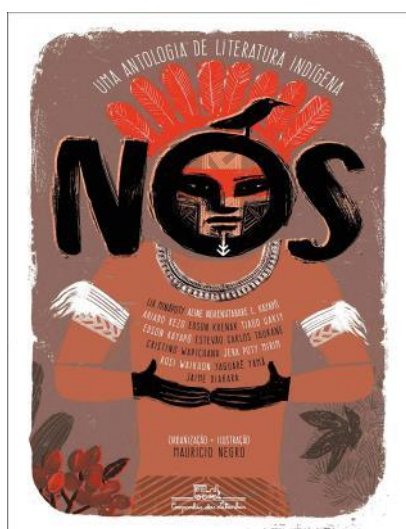
**Ano:** 2019

**ISBN:** 978-85-86488-56-6

**Páginas:** 224

### Sinopse:

Livro da mitologia do povo Desana.



## Nós

### Uma antologia de literatura indígena

**Autor:** Mauricio Negro (org. e ilustr.)

**Editora:** Companhia das Letrinhas

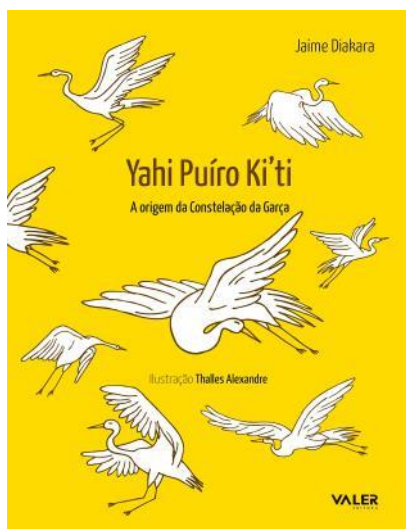
**Ano:** 2019

**ISBN:** 978-85-7406-864-0

**Páginas:** 126

### Sinopse:

Tratando dos mais diversos temas — dos mitos de origem às histórias de amor impossível —, as narrativas conduzem o leitor por situações e desenlaces muito próprios, sempre acompanhadas por um glossário e um texto informativo sobre o povo indígena de origem de cada autor.



## Yahi Puíro Ki'ti

### A origem da Constelação da Garça

**Autor:** Jaime Diakara

**Editora:** Editora Valer

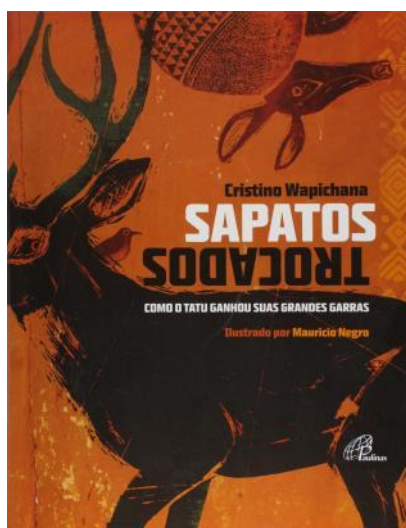
**Ano:** 2011

**ISBN:** 978-85-7512-513-7

**Páginas:** 16

### Sinopse:

Neste livro encontra-se a explicação dos Dessana para a sua presença no universo, como também uma teoria para a origem do homem e uma bela compreensão da origem de um elemento do espaço sideral, a Constelação Virgem ou a Constelação da Garça.



## Sapatos trocados

### Como o tatu ganhou suas grandes garras

**Autor:** Cristino Wapichana; ilustrado por Maurício Negro

**Editora:** Paulinas

**Ano:** 2014

**ISBN:** 978-85-356-3718-2

**Páginas:** 32

### Sinopse:

Livro de conto indígena.



## A mulher que virou urutau

**Autor:** Olívio Jekupe e Maria Kerexu

**Editora:** Panda Books

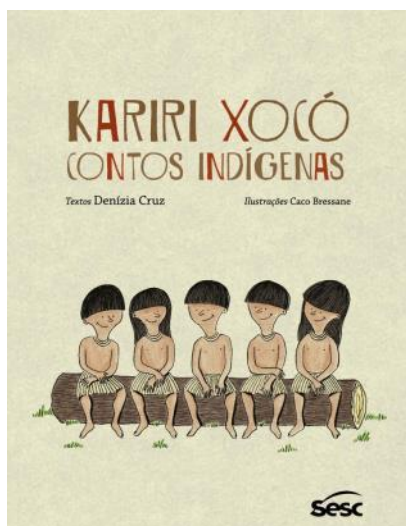
**Ano:** 2011

**ISBN:** 978-85-7888-146-7

**Páginas:** 24

### Sinopse:

Livro de conto indígena.



## Kariri Xocó

Contos indígenas

Vol. 1

**Autor:** Denízia Cruz, ilustrações Caco Bressane

**Editora:** Sesc

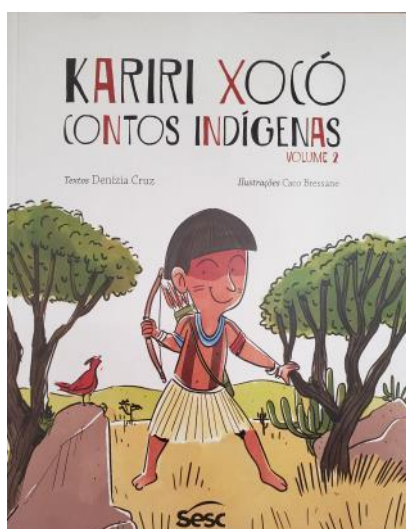
**Ano:** 2014

**ISBN:**

**Páginas:** 71

### Sinopse:

Livro de conto indígena.



## Kariri Xocó

Contos indígenas

Vol. 2

**Autor:** Denízia Cruz, ilustrações Caco Bressane

**Editora:** Sesc

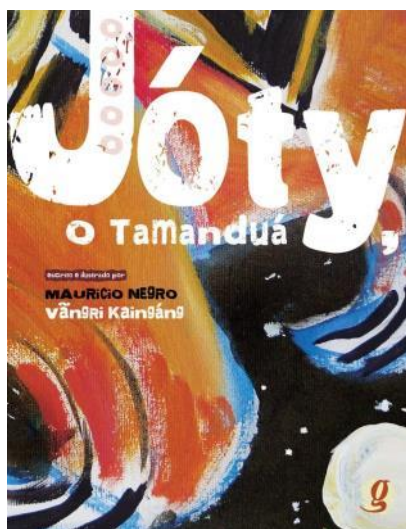
**Ano:** 2014

**ISBN:** 978-85-7995-226-5

**Páginas:** 64

### Sinopse:

Livro de conto indígena.



## Jóty: o tamanduá

**Autor:** Maurício Negro e Vângri Kaingáng

**Editora:** Global

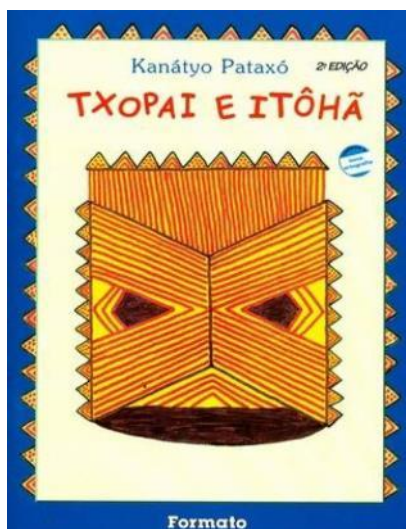
**Ano:** 2010

**ISBN:** 978-85-260-1495-4

**Páginas:**

### Sinopse:

Nesse livro, o escritor e ilustrador Mauricio Negro e a escritora, arte-educadora e artesã Vângri Kaingáng recontam uma narrativa tradicional Kaingáng – um dos três povos indígenas mais populosos do Brasil.



## Txopai e Itôhã

**Autor:** Apinhaera Pataxó e Kanáttyo Pataxó

**Editora:** Formato Editorial

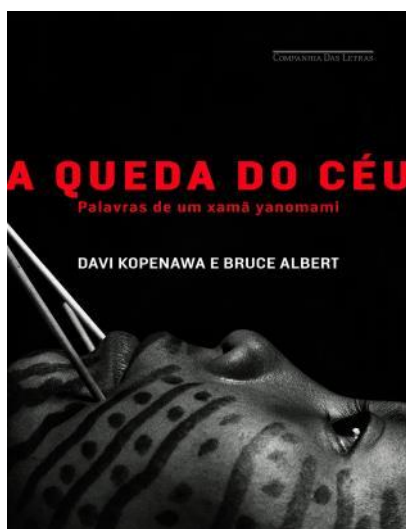
**Ano:** 2000

**ISBN:** 978-85-7202-259-4

**Páginas:**

### Sinopse:

Mito de origem, escrito e ilustrado pelo índio Kanáttyo para seus alunos na escola da aldeia dos pataxós, em Carmésia (MG).



## A queda do céu

**Palavras de um xamã Yanomami**

**Autor:** Davi Kopenawa e Bruce Albert

**Editora:** Companhia das Letras

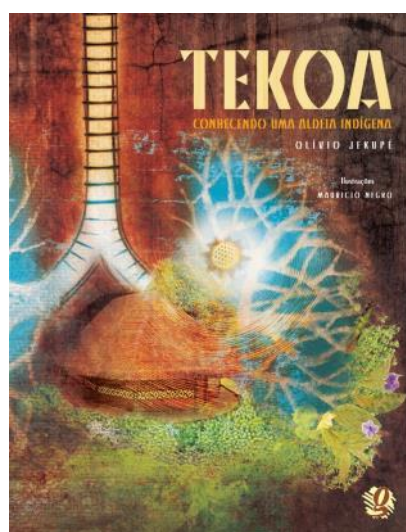
**Ano:** 2015

**ISBN:** 978-85-359-2620-0

**Páginas:** 768

### Sinopse:

Um grande xamã e porta-voz dos Yanomami oferece neste livro um relato excepcional, ao mesmo tempo testemunho autobiográfico, manifesto xamânico e libelo contra a destruição da floresta Amazônica.



## Tekoa

**Conhecendo uma aldeia indígena**

**Autor:** Olívio Jekupé; ilustrado por Maurício Negro

**Editora:** Global

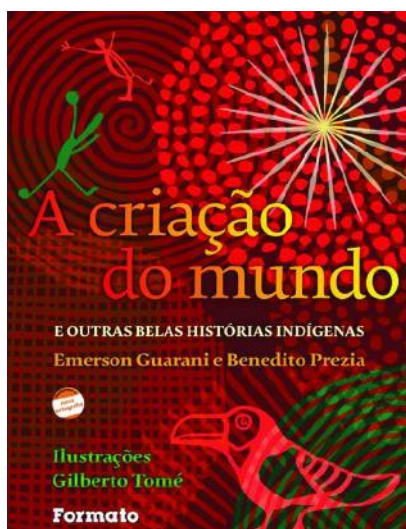
**Ano:** 2011

**ISBN:** 978-85-260-1541-8

**Páginas:** 32

### Sinopse:

Tekoa – Conhecendo uma aldeia indígena, de Olívio Jekupé – autor descendente do povo tupi-guarani e engajado na questão indígena -, narra a história de Carlos, um menino da cidade que escolhe passar suas férias em uma aldeia.



## A criação do mundo e outras belas histórias indígenas

**Autor:** Emerson Guarani e Benedito Prézia (orgs.)

**Editora:** Formato Editorial

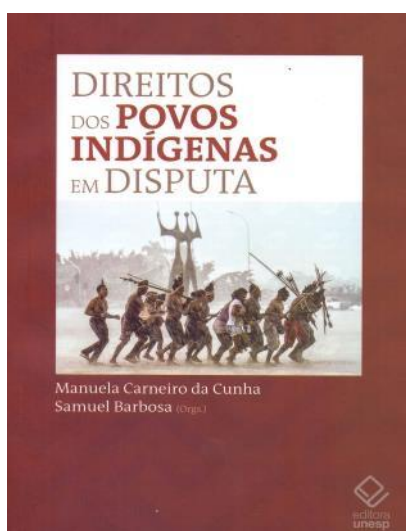
**Ano:** 2011

**ISBN:** 978-85-7208-750-6

**Páginas:** 72

### Sinopse:

Além de mitos, sempre surpreendentes, indagadores da nossa origem, esta obra traz depoimentos de luta, reflexões sobre o cerne da existência e seu significado, poemas, preces, exemplos de um conhecimento ancestral bem distinto do corrente.



## Direitos dos povos indígenas em disputa

**Autor:** Manuela Carneiro da Cunha e Samuel Barbosa (orgs.)

**Editora:** Unesp

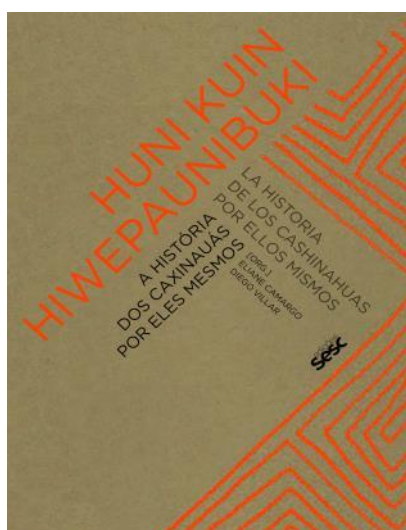
**Ano:** 2018

**ISBN:** 978-85-393-0715-9

**Páginas:** 368

### Sinopse:

Este livro enfoca o marco da Constituição de 1988 para os direitos territoriais indígenas.



## Huni kuin hiwepaunibuki

### A história dos Caxinauás por eles mesmos

**Autor:** Eliane Camargo, Diego Villar, Texerino Capitan, Alberto Toribio e Huni Kuinbu (orgs.)

**Editora:** Edições Sesc São Paulo

**Ano:** 2013

**ISBN:** 978-85-7995-071-1

**Páginas:** 304

### Sinopse:

A partir de relatos dos próprios indígenas, o livro apresenta traços ricos da cultura caxinauá, língua e estrutura de pensamento em grupo.



## Dicionário de tupi antigo

**A língua indígena clássica do Brasil**

**Autor:** Eduardo de Almeida Navarro

**Editora:** Global

**Ano:** 2013

**ISBN:** 978-85-260-1933-1

**Páginas:** 624

### Sinopse:

Língua das obras de José de Anchieta e do padre Antônio Vieira, o Tupi antigo forma as raízes das culturas cabocla, sertaneja e caipira. Prefácio de Ariano Suassuna.



## Sob os tempos do equinócio

**Oito mil anos de história da Amazônia Central**

**Autor:** Eduardo Góes Neves

**Editora:** Ubu Editora/Editora da USP

**Ano:** 2022

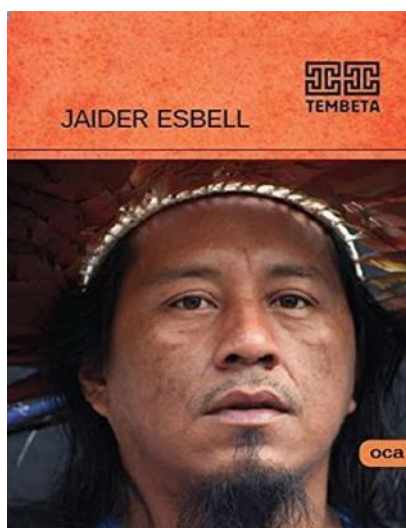
**ISBN:** 978-85-7126-070-2 / 978-65-5785-090-9

**Páginas:** 224

### Sinopse:

O livro oferece ao mesmo tempo uma apresentação do ofício da arqueologia, seus métodos, parâmetros, medições, e os resultados reveladores das pesquisas recentes, que comprovam, com a descoberta de cerâmicas datadas de 10 mil anos em áreas de grande dispersão, a ocupação da região teria sempre sido ocupada por populações nômades isoladas.

Amazônia central, no encontro dos rios Negro e Solimões, que contraria o senso comum de que



## Jaider Esbell

**Tembetá**

**Autor:**

**Editora:** Oca

**Ano:** 2020

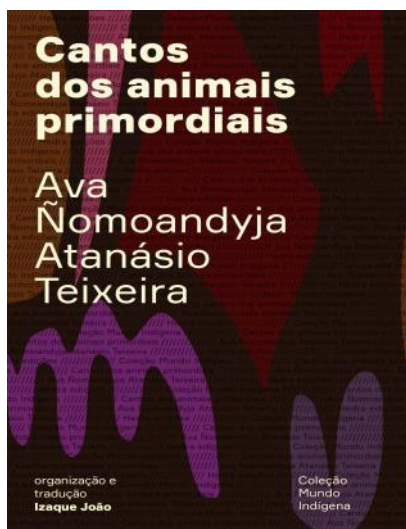
**ISBN:** 9786586962338

**Páginas:** 152

### Sinopse:

A coleção Tembetá traz as trajetórias e as reflexões de grandes pensadores indígenas, em livros que reúnem ensaios, depoimentos e entrevistas. O homenageado deste

volume é Jaider Esbell, conceituado artista visual e escritor que dialoga em sua obra com a cultura makuxi, revitalizando o mito de Makunaíma.



## Cantos dos animais primordiais

**Autor:** Ava Nomoandyja Atanásio Teixeira; organização e tradução de Izaque João

**Editora:** Hedra

**Ano:**

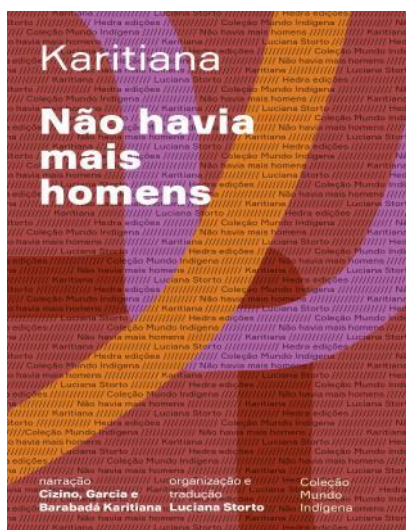
**ISBN:** 978-65-89705-30-7

**Páginas:** 140

### Sinopse:

26 histórias de aves e outros animais da mata, acompanhados pelos cantos "guahu" que cantam sua história desde o princípio dos tempos. As narrativas e explicações que acompanham os cantos foram elaboradas por Izaque João, a partir de falas e orientações de Atanásio

Teixeira ao longo dos últimos seis anos.



## Não havia mais homens

**Autor:** Narração de Cizino, Garcia e Barabá Karitiana; organização e tradução de Luciana Storto

**Editora:** Hedra

**Ano:** 2022

**ISBN:** 978-65-89705-77-2

**Páginas:** 114

### Sinopse:

"Não havia mais homens" contém quatro narrativas de tradição oral dos Karitiana, contadas na primeira parte da década de 1990 por três narradores que são reconhecidas lideranças do grupo, conhecedores da mitologia e história do povo.



## Fulni-ô Sato Saathatise

### A fala dos Fulni-ô

**Autor:** Elvis Ferreira de Sá, Januacele Francisca da Costa, Fabia Fulni-ô e Miguel Oliveira Jr.

**Editora:** Blucher

**Ano:** 2018

**ISBN:** 978-85-8039-358-3

**Páginas:** 106

### Sinopse:

A obra reúne narrativas de anciões e nos convida a uma viagem de volta às histórias vivenciadas por membros dessa comunidade.



## Tembetá

### Conversas com pensadores indígenas

**Autor:** Sergio Cohn e Idjahure Kadiwéu (orgs.)

**Editora:** Azougue Editorial

**Ano:** 2019

**ISBN:** 978857920228-5

**Páginas:** 206

### Sinopse:

O presente livro reúne seis entrevistas realizadas com grandes lideranças e pensadores indígenas: Ailton Krenak, Álvaro Tukano, Biraci Yawanawá, Eliane Potiguara, Jaider Esbell e Sônia Guajajara.



## Bem viver e viver bem

### O povo Baniwa no noroeste amazônico brasileiro

**Autor:** André Fernando Baniwa

**Editora:** Ed. UFPR

**Ano:** 2019

**ISBN:** 978-85-8480-169-5

**Páginas:** 64

### Sinopse:

Esta obra é um manual do bem viver, no qual o autor sagazmente conecta os modos e as práticas de bem viver propriamente indígenas aos modos possíveis para os Baniwa demais povos da região lidarem com as diferentes relações e interferências não indígenas.



## Eu sou macuxi e outras histórias

**Autor:** Julie Dorrico

**Editora:** Editora Caos & Letras

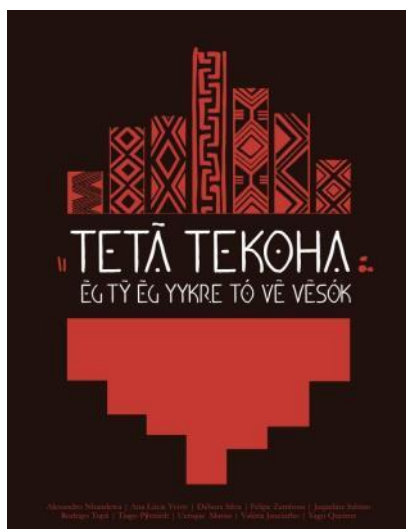
**Ano:** 2019

**ISBN:** 978-65-80804-03-0

**Páginas:** 108

### Sinopse:

Sinopse não disponível.



## Tetã Tekoha

**Autor:** Alexandro da Silva Nhandewa e Tiago Pyn Tánh de Almeida (orgs.)

**Editora:** Pólen

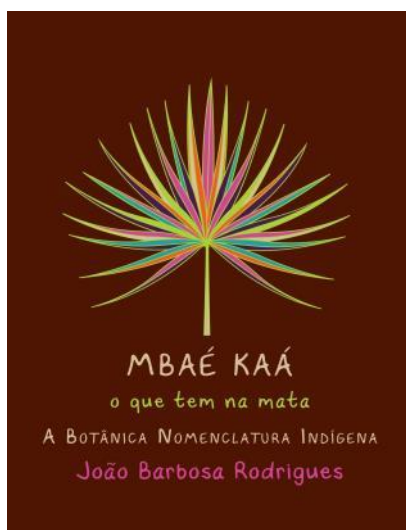
**Ano:** 2020

**ISBN:** 978-65-5094-008-9

**Páginas:** 96

### Sinopse:

Tetã Tekoha é um grito de resistência de dez jovens indígenas de etnias Guarani, estudantes da Universidade Estadual de Londrina (UEL). Integrantes do projeto Palavra Indígena, que buscou reunir e desenvolver sua autoria e seu protagonismo, os alunos apresentam relatos em primeira pessoa, com estilo próprio – e muita emoção – numa busca de afirmação de identidade, ancestralidade e identificação com ambos os mundos: o da aldeia e o da cidade.



## Mbaé Kaá

### O que tem na mata

**Autor:** João Barbosa Rodrigues

**Editora:** Dantes

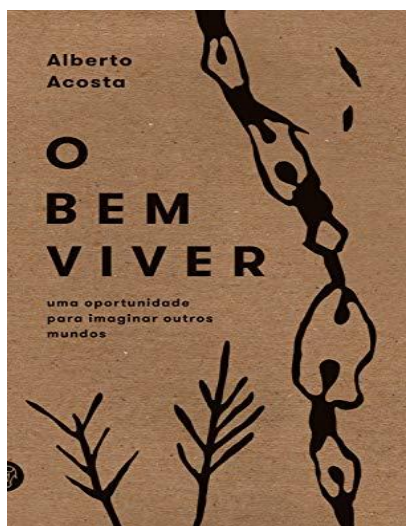
**Ano:** 2018

**ISBN:** 978-85-86488-58-0

**Páginas:** 136

### Sinopse:

A Botânica nomenclatura indígena, uma contundente defesa do conhecimento nativo diante do meio científico. Mesmo dentro do vocabulário da época e das perspectivas do início do século é um livro fundamental para apoiar o reconhecimento da sabedoria indígena no Brasil e no mundo.



## O bem viver

**Uma oportunidade para imaginar outros mundos**

**Autor:** Alberto Acosta

**Editora:** Autonomia Literária; Elefante

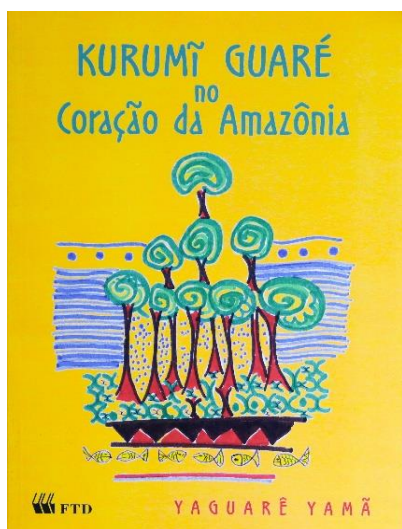
**Ano:** 2016

**ISBN:** 978-85-69536-02-4

**Páginas:** 272

### Sinopse:

Sinopse não disponível.



## Kurumĩ Guaré no coração da Amazônia

**Autor:** Yaguarê Yamã

**Editora:** FTD

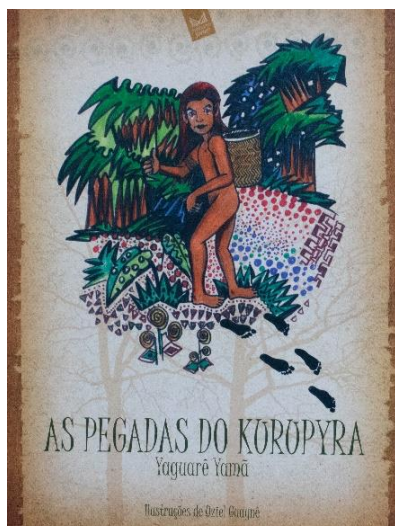
**Ano:** 2007

**ISBN:** 978-85-322-6218-9

**Páginas:** 88

### Sinopse:

À beira do Paraná do Urariá, o pequeno Yaguarê Yamã aprende a viver em contato com a natureza exuberante, intocada e preservada. Singra lagos e ygarapés sob as copas da mata alagada, escapa de bichos nos ygapós, percebe os espíritos da floresta, vê homens lutando com animais gigantescos. As histórias que ouve dão medo na hora de dormir, mas o kurumi segue as tradições de seu povo, enfrenta o ritual da tukãdera e vai crescendo em tamanho e sabedoria.



## As pegadas do Kurupyra

**Autor:** Yaguarê Yamã

**Editora:** Mercuryo Jovem

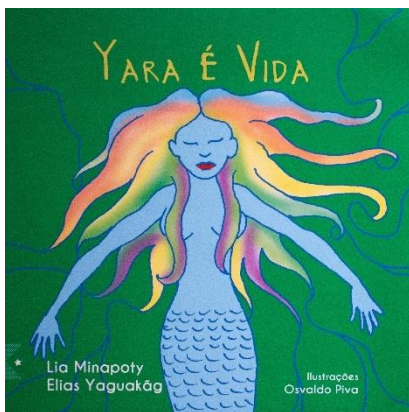
**Ano:** 2008

**ISBN:** 978-85-7272-244-5

**Páginas:** 40

### Sinopse:

Neste livro de Yaguarê Yamã o encontro de dois seres bem diferentes. Tuim, o indiozinho, caçava para buscar reconhecimento dos mais velhos. Kurukawa, o kurupyra, perseguia os que maltratavam a natureza. Entre eles, um ponto em comum - ambos queriam encontrar um amigo. Laços de amizade pressupõem unanimidade de opiniões e escolhas?



## Yara é Vida

**Autor:** Lia Minapoty e Elias Yaguakãg

**Editora:** Kazuá

**Ano:** 2018

**ISBN:** 978-85-66179-61-3

**Páginas:** 32

### Sinopse:

“Yara é vida”, da escritora indígena Lia Minapoty, surgiu na imaginação conjunta dela com seu tio Elias, também escritor e grande contador de histórias. A obra trata, como pano de fundo, sobre a água, o valor que ela tem para o povo indígena e a inclusão na história de uma entidade bem bonita e do bem como as tantas que povoam a mitologia do povo Maraguá.



## O povo das histórias de assombração

**Autor:** Yaguarê Yamã e Uziel Guayné

**Editora:** Cintra

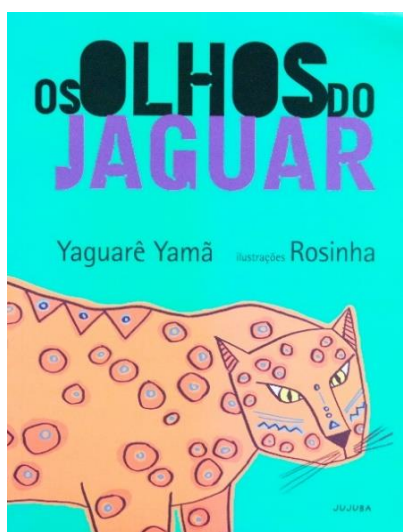
**Ano:** 2020

**ISBN:** 978-65-00-08719-2

**Páginas:** 144

### Sinopse:

O livro apresenta lendas, mitos e entidades da mitologia Maraguá. Escrito da melhor forma que esses escritores indígenas pensam, com grafia muitas vezes estranhas ao português. Ilustrado pelos próprios autores, o livro ganha também em uma beleza plástica feita de veracidade. Afinal, conhecer o nosso passado é a melhor forma de entendermos o nosso presente!



## Os olhos do Jaguar

**Autor:** Yaguarê Yamã

**Editora:** Jujuba

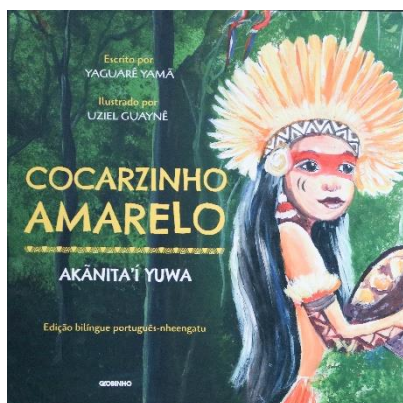
**Ano:** 2021

**ISBN:** 978-65-89830-05-4

**Páginas:** 24

### Sinopse:

No povo Maraguá, as histórias são contadas para as crianças pelo *malyis*, os pajés, dentro da *mirixawaruka*, a casa de conselho. O escritor Yaguarê Yamã traz uma dessas histórias, utilizando palavras Maraguá e apresentando um pouco de sua cultura. As ilustrações de Rosinha completam a narrativa, com muitas cores e riquezas.



## Cocarzinho Amarelo

### Uma história indígena

**Autor:** Yaguarê Yamã

**Editora:** Globinho

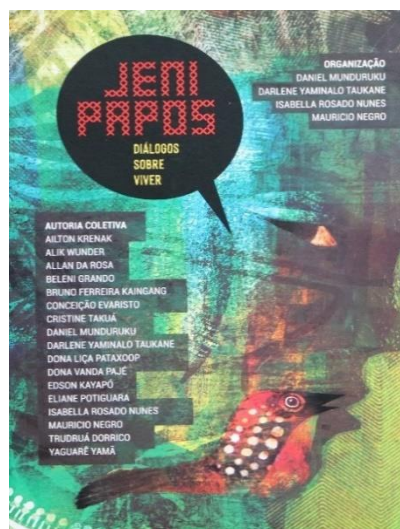
**Ano:** 2022

**ISBN:** 978-65-88150-50-4

**Páginas:** 48

### Sinopse:

Uma história clássica, conhecida por crianças de todo o mundo, se encontra com o cenário brasileiro. Em toda parte, sempre haverá meninas corajosas para enfrentar os perigos da floresta. Este livro conta a história de Cocarzinho Amarelo em português e em nheengatu, a Língua Geral da Amazônia.



## Jeni Papos

### Diálogos sobre viver

**Autor:** Daniel Munduruku, Darlene Yaminalo Taukane, Isabella Rosado Nunes e Mauricio Negro (orgs.)

**Editora:** Mina Comunicação e Arte

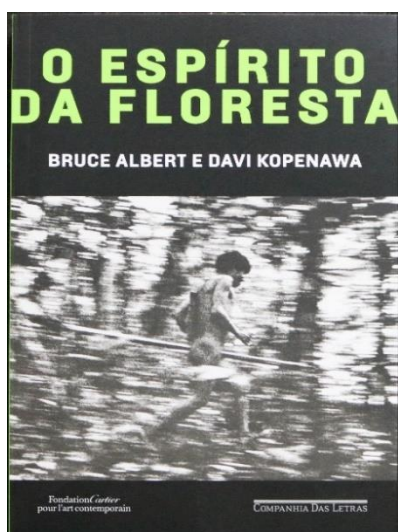
**Ano:** 2022

**ISBN:** 978-65-992547-2-7

**Páginas:** 217

### Sinopse:

O livro conta com ensaios de mestres, escritores, profissionais indígenas e não indígenas. A ideia do livro surgiu a partir de conversas virtuais, em 2021, quando, com a consultoria do professor e escritor Daniel Munduruku, propôs refletir sobre ações que valorizem a cultura ancestral indígena, com destaque para a educação e a literatura.



## O espírito da floresta

**Autor:** Bruce Albert e Davi Kopenawa

**Editora:** Companhia das Letras

**Ano:** 2023

**ISBN:** 978-65-5921-498-3

**Páginas:** 230

### Sinopse:

Há quase cinquenta anos, o xamã yanomami Davi Kopenawa e o antropólogo francês Bruce Albert mantêm estreita colaboração, que resultou num dos livros mais importantes do século XXI: A queda do céu. Nesta nova parceria, a dupla de autores reúne textos escritos para várias exposições realizadas em Paris pela Fundação Cartier.



## Programa de Índio

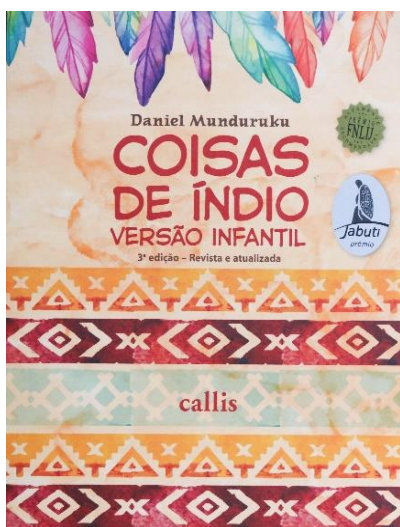
### Poesias decoloniais

**Autor:** Tiago Nhandewa  
**Editora:** do Autor  
**Ano:** 2023  
**ISBN:** 978-65-00-65226-0  
**Páginas:** 74

### Sinopse:

Caçar e pescar ficou rotulado como “programa de índio”, sendo algo que somente os indígenas praticam, ou ainda, sendo “coisas de índio”. Por isso é importante mostrar que fazemos outras coisas como brincar, trabalhar, viajar, dançar, festejar e comemorar, cada povo do seu jeito, afinal, somos

muitas culturas diferentes espalhadas por todos os cantos do Brasil.



## Coisas de Índio

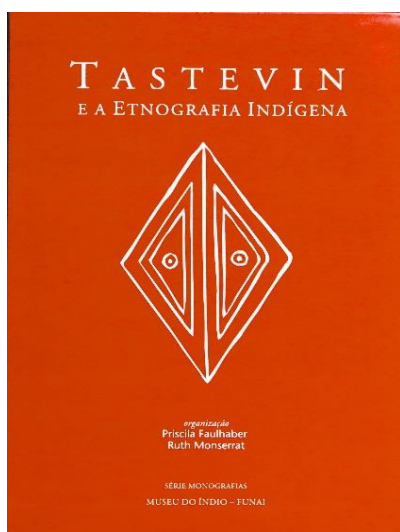
### Versão Infantil

**Autor:** Daniel Munduruku  
**Editora:** Callis  
**Ano:** 2019  
**ISBN:** 978-85-454-0075-2  
**Páginas:** 56

### Sinopse:

Conheça diferentes culturas existentes no Brasil; compreenda os hábitos e costumes dos povos indígenas; entenda a relação dos povos com a natureza e estimule o conhecimento e aceitação de conceitos como diversidade, preconceito e respeito. Mais que um livro, *Coisas de*

*índio* celebra o respeito e a valorização das diferenças.



## Tastevin

### E a etnografia indígena

**Autor:** Priscila Faulhaber e Ruth Monserrat (orgs.)  
**Editora:** Museu do Índio  
**Ano:** 2008  
**ISBN:** 978-85-85986-14-8  
**Páginas:** 213

### Sinopse:

Sinopse não disponível.



## Wajãpi rena

**Roças, pátios e casas**

**Autor:** Catherine Gallois

**Editora:** Museu do Índio/APINA/Iepé

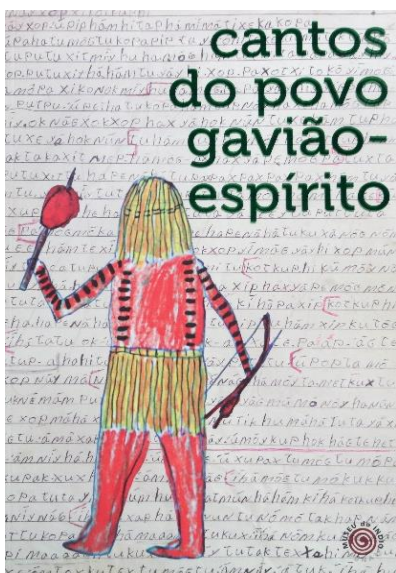
**Ano:** 2009

**ISBN:** 978-85-85986-21-6

**Páginas:** 96

### Sinopse:

*Wajãpi rena* significa 'recipiente', lugar onde vivem os *Wajãpi*. Este livro é um estudo do espaço habitado, na concepção e na prática deste grupo indígena, que vive no Amapá. Tem como objetivo ilustrar aspectos de sua organização territorial e espacial e a dinâmica de suas roças e habitações. Espera-se contribuir para o conhecimento das formas diferenciadas de produção do espaço e manejo de ambientes, desenvolvidas pelas sociedades indígenas, na Amazônia.



## Cantos do povo gavião-espírito

**Autor:** Rosângela Pereira de Tugny (org.)

**Editora:** FALE/UFGM: Literaterras/Museu do Índio

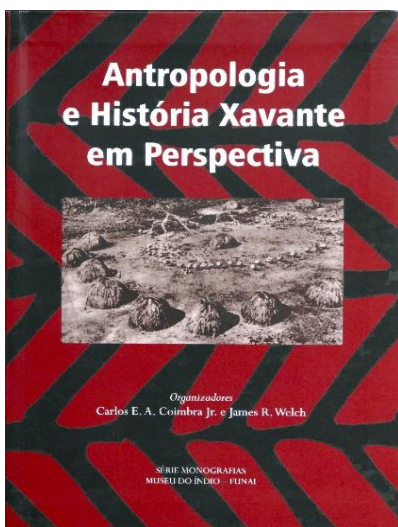
**Ano:** 2014

**ISBN:** 978-85-7758-203-7

**Páginas:** 180

### Sinopse:

Os autores são os pajés, os professores bilíngues, os ilustradores, as mulheres e as lideranças Tikmu'un, povos falantes da língua Maxakali, que hoje vivem no nordeste de Minas Gerais. O volume apresenta mais de uma centena de cantos do repertório dos povos gaviões-espíritos.



## Antropologia e História Xavante em Perspectiva

**Autor:** Carlos E. A. Coimbra Jr. e James R. Welch (orgs.)

**Editora:** Museu do Índio/FUNAI

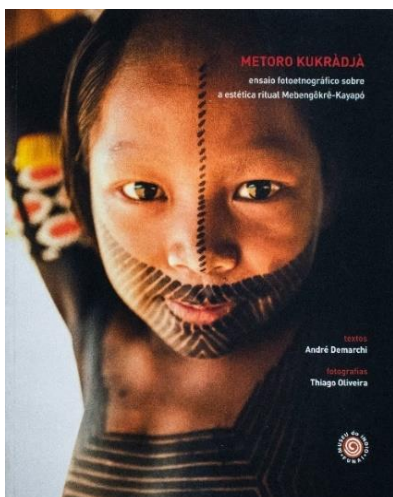
**Ano:** 2014

**ISBN:** 978-85-85986-48-3

**Páginas:** 216

### Sinopse:

Essa coletânea inclui uma seleção de textos sobre os Xavante, originalmente publicados em inglês de autoria de antropólogos e historiadores. Essa seleção vem preencher lacunas na literatura, existentes entre algumas monografias consideradas clássicas e outros importantes artigos e capítulos já traduzidos para o português.



## Metoro Kukrãdjá

**Ensaio fotoetnográfico sobre a estética ritual Mebengôkrê-Kayapó**

**Autor:** André Demarchi e Thiago Oliveira

**Editora:** Museu do Índio

**Ano:** 2015

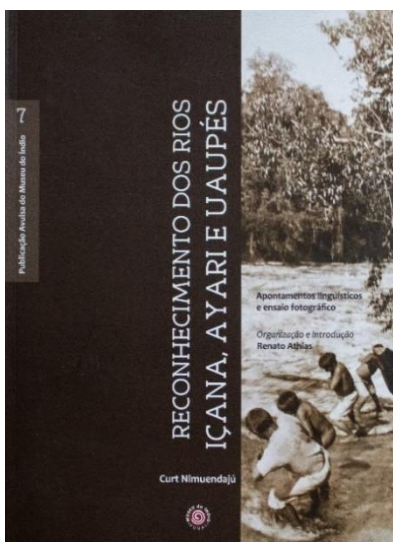
**ISBN:** 978-85-85986-62-9

**Páginas:** 200

### Sinopse:

"Metoro Kukrãdjá, cujo significado é "o conhecimento das festas/rituais", apresenta a arte e a estética do povo Mebengôkre-Kayapó, do sul do Pará. Trata-se de um

documento contemporâneo da vida e da cultura dos Kayapó, destacando a importância política que os grupos dessa etnia sempre demonstraram a partir do momento em que começaram a intervir na agenda indigenista brasileira.



## Reconhecimento dos rios Içana, Ayari e Uapés

**Apontamentos linguísticos e fotografias de Curt Nimuendajú**

**Autor:** Renato Athias (org.)

**Editora:** Museu do Índio/UFPE

**Ano:** 2015

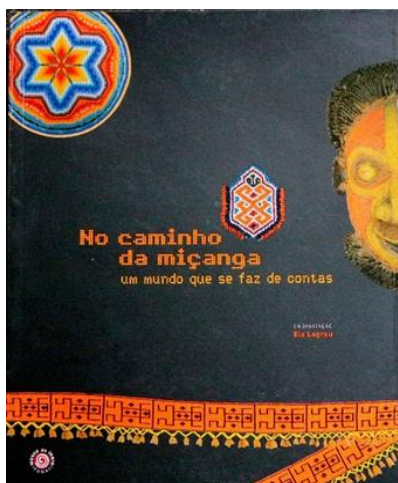
**ISBN:** 978-85-415-0598

**Páginas:** 208

### Sinopse:

Esta etnografia sobre os povos indígenas do Rio Negro faz parte de um relatório, resultado de uma expedição que Curt Nimuendajú realizou nos Rios Içana, Ayari e Uaupés, a

convite de Bento Lemos, então administrador da Inspetoria do Serviço de Proteção dos Índios (SPI) no Amazonas e Território do Acre.



## No caminho da miçanga

**Um mundo que se faz de contas**

**Autor:** Els Lagrou (org.)

**Editora:** Museu do Índio

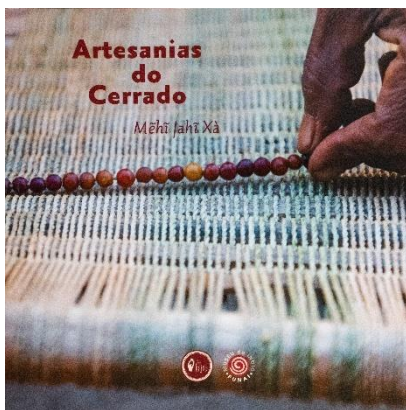
**Ano:** 2016

**ISBN:** 978-85-85986-66-7

**Páginas:** 320

### Sinopse:

O catálogo ilustra a exposição de longa duração do Museu do Índio "No caminho da miçanga – um mundo que se faz de contas", sob a curadoria da antropóloga Els Lagrou.



## Artesanais do Cerrado

**Mẽhĩ Jahĩ Xà**

**Autor:** Ana Gabriela Morim de Lima e Vitor Aratanha (orgs)

**Editora:** Museu do Índio/FUNAI

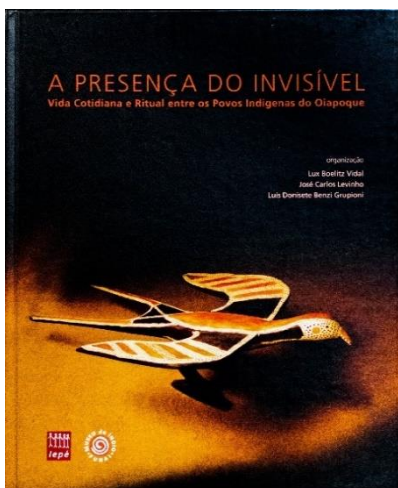
**Ano:** 2016

**ISBN:** 978-8585986-68-1

**Páginas:** 96

### Sinopse:

A publicação é fruto do projeto *Mẽhĩ Jahĩ Xà: Artesanias Mẽhĩ*, realizado no âmbito do Programa de Documentação de Línguas e Culturas Indígenas – Prodocult Krahô. O projeto realizado em parceria com a associação indígena Centro Cultural Kàjre e com o grupo audiovisual Mentuwajê Guardiões da Cultura da aldeia Pedra Branca, se insere em um conjunto de ações implementadas pelo Museu do Índio com o objetivo de promover a pesquisa e o registro das produções culturais dos povos indígenas. Um trabalho que surgiu da demanda dos próprios Krahô em aprofundar e fazer circular o conhecimento associado às sementes e fibras vegetais do Cerrado.



## A presença do invisível

**Vida cotidiana e ritual entre os povos indígenas do Oiapoque**

**Autor:** Lux Boelitz Vidal; José Carlos Levinho e Luís Donisete Benzi Grupioni (orgs.)

**Editora:** Museu do Índio

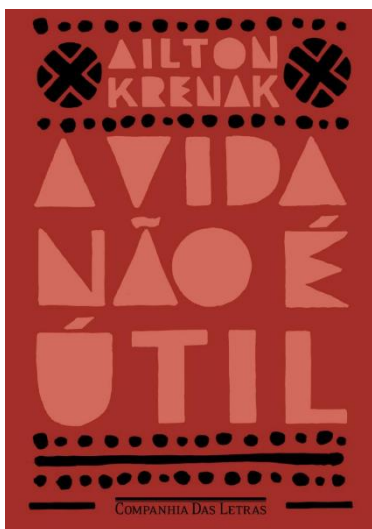
**Ano:** 2016

**ISBN:** 978-85-85986-67-4

**Páginas:** 384

### Sinopse:

Catálogo de exposição.



## A vida não é útil

**Autor:** Ailton Krenak

**Editora:** Companhia das Letras

**Ano:** 2020

**ISBN:** 978-85-359-3369-7

**Páginas:** 128

### Sinopse:

Em reflexões provocadas pela pandemia de covid-19, o pensador e líder indígena volta a apontar as tendências destrutivas da chamada “civilização”: consumismo desenfreado, devastação ambiental e uma visão estreita e excludente do que é a humanidade.



## Futuro Ancestral

**Autor:** Ailton Krenak

**Editora:** Companhia das Letras

**Ano:** 2022

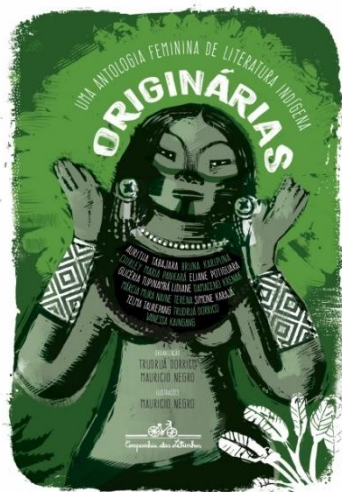
**ISBN:** 978-65-5921-154-8

**Páginas:** 128

### Sinopse:

A ideia de futuro por vezes nos assombra com cenários apocalípticos. Por outras, se apresenta como possibilidade de redenção, como se todos os problemas do presente pudessem ser magicamente resolvidos depois. Em todo caso, as ilusões nos afastam do que está ao nosso redor. Nesta nova coleção

de textos, produzidos entre 2020 e 2021, Ailton Krenak nos provoca com a radicalidade de seu pensamento insurgente, que demove o senso comum e invoca o maravilhamento. Diz ele: “Os rios, esses seres que sempre habitaram os mundos em diferentes formas, são quem me sugerem que, se há futuro a ser cogitado, esse futuro é ancestral, porque já estava aqui”.



## Originárias

**Uma antologia feminina de literatura indígena**

**Autor:** Trudruá Dorrico e Mauricio Negro (orgs.)

**Editora:** Companhia das Letras

**Ano:** 2023

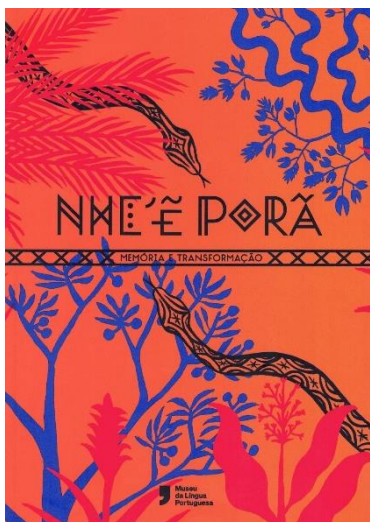
**ISBN:** 978-65-81776-41-1

**Páginas:** 142

### Sinopse:

A antologia reúne histórias narradas por doze mulheres indígenas herdeiras e, portanto, guardiãs da memória e da sabedoria de suas nações e tradições originárias. Histórias vivas que inspiram, respiram e transpiram, enquanto renovam a

relação orgânica entre o princípio feminino e os ciclos naturais. A paisagem, feita de sangue e seiva, pauta as ilustrações que acompanham as narrativas. Além da fertilidade, ancestralidade e identidade representadas pelo preto da terra, há o verde das florestas, dos lavrados, dos cerrados, dos mangues, dos pampas, dos territórios cujos marcos transcendem o tempo os espaços.



## Nhe'ẽ Porã

### Memória e Transformação

**Autor:** Vários colaboradores

**Editora:** Museu da Língua Portuguesa

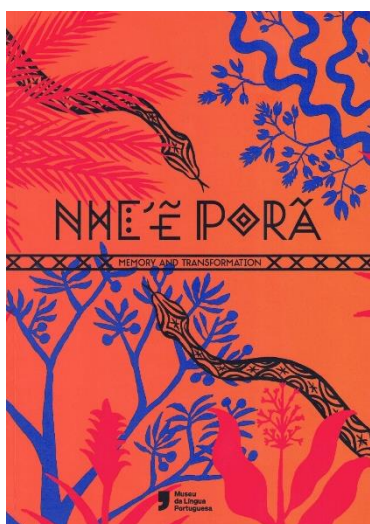
**Ano:** 2023

**ISBN:** 978-65-999470-1-8

**Páginas:** 143

### Sinopse:

Catálogo de exposição.



## Nhe'ẽ Porã

### Memory and Transformation

**Autor:** Vários colaboradores

**Editora:** Museu da Língua Portuguesa

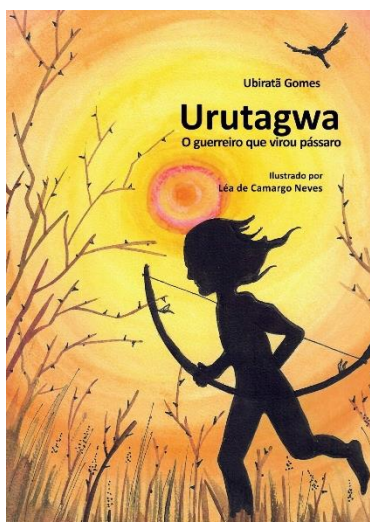
**Ano:** 2023

**ISBN:** 978-65-999470-2-5

**Páginas:** 143

### Sinopse:

Catálogo de exposição.



## Urutagwa

### O guerreiro que virou pássaro

**Autor:** Ubiratã Gomes

**Editora:** do Autor

**Ano:** 2022

**ISBN:** 978-65-00-58865-1

**Páginas:** 40

### Sinopse:

Desde os primórdios da invasão do território brasileiro, muitas doenças foram utilizadas como armas para disseminar vírus contra nossos povos. Conta a belíssima história tradicional do povo tupi, transcrita pelo líder cacique Ubiratã Gomes, que o

canto Urutagwa é na verdade o grito de dor de um destemido guerreiro Tupi do passado, que por causa do seu luto, pela perda dos seus entes queridos, foi transformado num pássaro pelo Grande do Universo (*Nhandedjary*). Histórias como esta evidenciam a luta dos povos indígenas contra doenças que não conheciam. Romanceado, bilíngue e ilustrado, o livro apresenta, sob um olhar poético, um pouco da cosmologia e espiritualidade que envolvem e fortalecem a Identidade Étnica do povo Tupi.

