



Conceitos-chave de museologia

Autor: André Desvallées e François Mairesse (editores); Bruno B. Soares e Marília X. Cury (tradução e comentários)

Editora: Comitê Brasileiro do Conselho Internacional de Museus: Pinacoteca do Estado de São Paulo: Secretaria de Estado da Cultura de SP

Ano: 2013

ISBN: 978-85-8256-025-9

Páginas: 98

Sinopse:

Trata-se de uma importante iniciativa do Comitê Brasileiro do Conselho Internacional de Museus, que colaborará para o compartilhamento e a comunicação de conhecimento

sobre a teoria museológica para a comunidade museal brasileira.



Pinacoteca 100 anos - Destaques do Acervo

Autor: Vários

Editora: Prêmio

Ano: 2005

ISBN:

Páginas: 291

Sinopse:

Edição comemorativa dos cem anos da Pinacoteca.



Museus do Brasil: um guia dos principais museus brasileiros

Autor:

Editora: Empresa das Artes

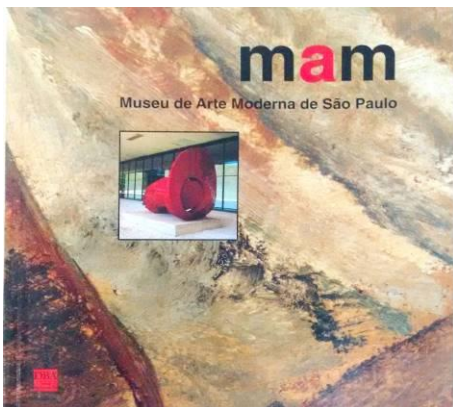
Ano: 2011

ISBN: 978-85-7910-041-3

Páginas: 222

Sinopse:

Guia de museus brasileiros.



MAM: Museu de Arte Moderna de São Paulo

Autor: Vera d'Horta (texto); Romulo Fialdini e Bubby Costa (fotografia)

Editora: DBA Artes Gráficas

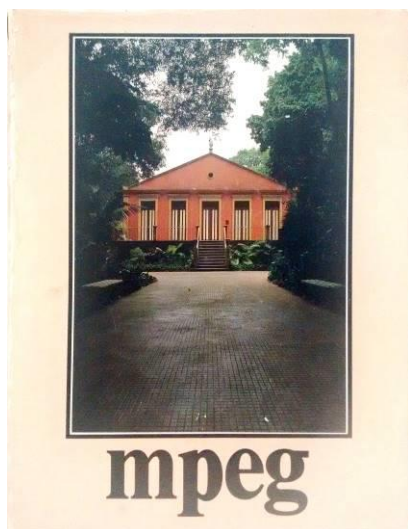
Ano: 1995

ISBN: 978-85-7234-044-0

Páginas:

Sinopse:

Este livro traz a público a história do Museu de Arte Moderna de São Paulo, tão conhecida até 1963 e quase secreta a partir dessa data em que Cicillo Matarazzo, com a intenção de liquidá-lo, doou a coleção do museu à Universidade de São Paulo.



O Museu Paraense Emílio Goeldi

Autor:

Editora: Banco Safra

Ano: 1986

ISBN: 978-85-7098-001-9

Páginas: 288

Sinopse:

Sinopse não disponível.



Políticas Públicas de Inclusão de Públicos Especiais em Museus

Autor: Amanda Pinto da Fonseca Tojal

Editora:

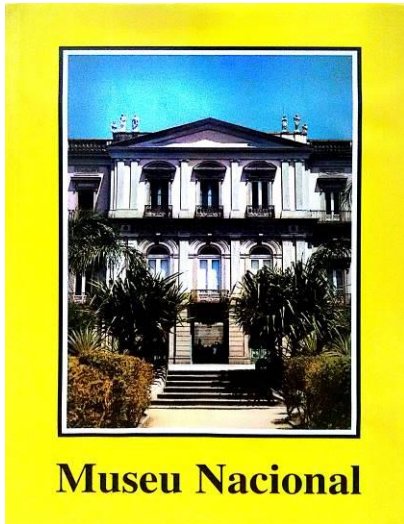
Ano: 2007

ISBN:

Páginas: 313

Sinopse:

Tese - Escola de Comunicação e Artes/USP.



O Museu Nacional

Autor:

Editora: Banco Safra

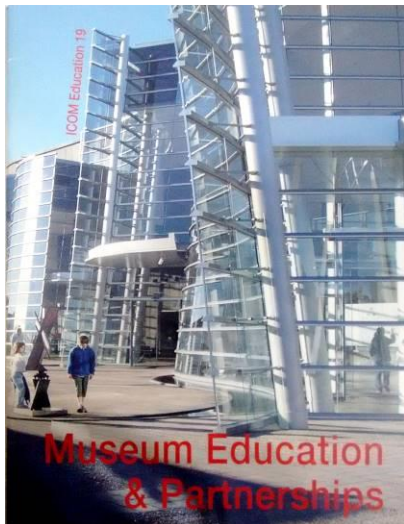
Ano: 2007

ISBN:

Páginas: 360

Sinopse:

Esta obra busca mostrar um pouco da história e da evolução do Museu Nacional.



ICOM Education 19 - Museum Education and Partnerships

Autor:

Editora: CECA

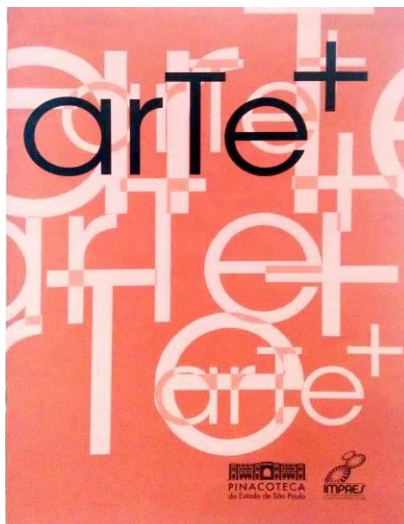
Ano: 2005

ISBN:

Páginas: 64

Sinopse:

Periódico.



Arte +

Autor: Milene Chiovatto e Gabriela Aidar

Editora: Pinacoteca do Estado de São Paulo

Ano: 2009

ISBN: 978-85-99117-19-4

Páginas: 12

Sinopse:

O Arte+ tem origem nas ações educativas realizadas pelo Programa de Inclusão Sociocultural do Núcleo de Ação Educativa da Pinacoteca do Estado.



Comunicação Museológica: uma perspectiva teórica e metodológica de recepção

Autor: Marília Xavier Cury

Editora:

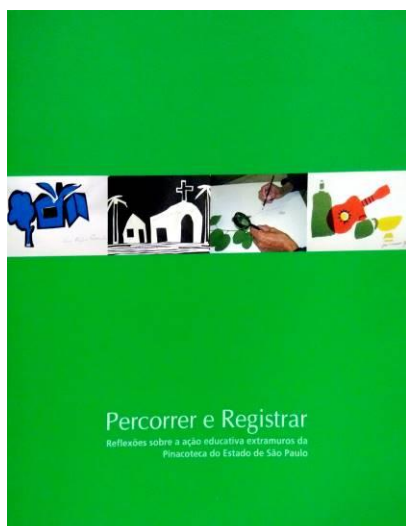
Ano: 2005

ISBN:

Páginas: 365

Sinopse:

Tese - Escola de Comunicação e Artes/USP.



Percorrer e Registrar: reflexões sobre a ação educativa extramuros da Pinacoteca do Estado de São Paulo

Autor:

Editora: Pinacoteca do Estado de São Paulo

Ano: 2010

ISBN: 978-85-99117-37-8

Páginas: 98

Sinopse:

Nesta publicação é relatado o processo de trabalho da ação educativa extramuros desenvolvido pelo PISC em

2008 e 2009, no âmbito do projeto Museu para Todos.



Museu Histórico Bradesco

Autor:

Editora: Banco Bradesco S.A

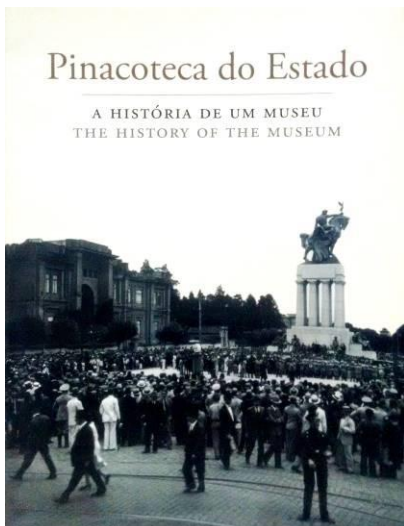
Ano:

ISBN:

Páginas: 102

Sinopse:

Sinopse não disponível.



Pinacoteca do Estado: a história de um museu

Autor:

Editora: SEC-SP/Itaú/Pinacoteca

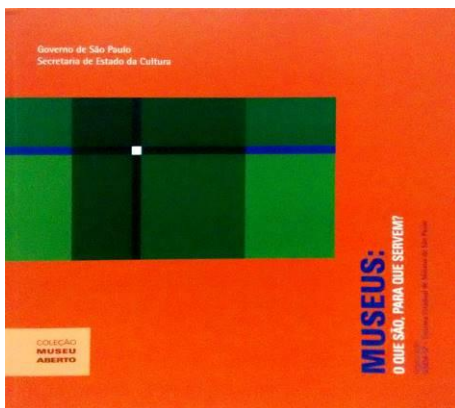
Ano:

ISBN:

Páginas: 30

Sinopse:

Publicação comemorativa dos cem anos da Pinacoteca.



Museus: o que são, para que servem?

Autor: Vários

Editora: ACAM Portinari/SEC-SP

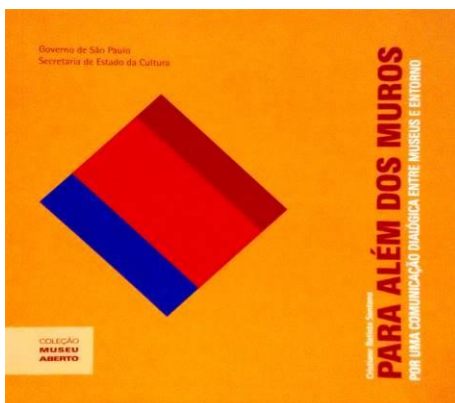
Ano: 2011

ISBN: 978-85-63566-09-6

Páginas: 130

Sinopse:

Coletânea de artigos de diversos convidados que atuam na área museológica e também de diretores de alguns museus da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo.



Para além dos muros: por uma comunicação dialógica entre museu e entorno

Autor: Cristiane Batista Santana

Editora: ACAM Portinari/SEC-SP

Ano: 2011

ISBN: 978-85-63566-00-3

Páginas: 120

Sinopse:

Essa obra vem preencher uma lacuna nas discussões acerca do papel do museu para além de suas atividades internas. Apresenta referências e conclusões que poderão ser úteis a todos aqueles que se dedicam a buscar caminhos para aproximar de maneira crítica e criativa os museus de seu entorno.



Conservação Preventiva e Procedimentos em Exposições Temporárias

Autor: Grupo Espanhol do IIC (org.)

Editora: ACAM Portinari/SEC-SP

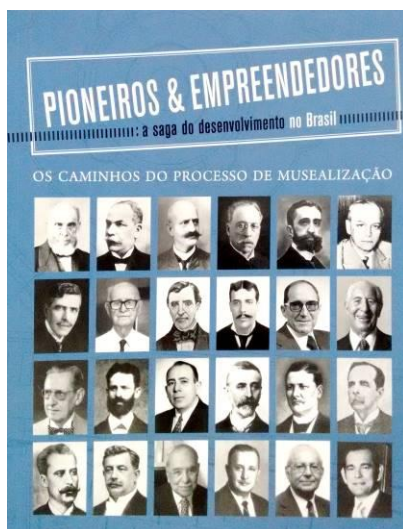
Ano: 2012

ISBN: 978-85-63566-10-2

Páginas: 324

Sinopse:

Manual prático e metodológico para a elaboração de exposições temporárias.



Pioneiros e Empreendedores: a saga do desenvolvimento no Brasil. Os caminhos do processo de musealização

Autor: Vários

Editora: Expomus

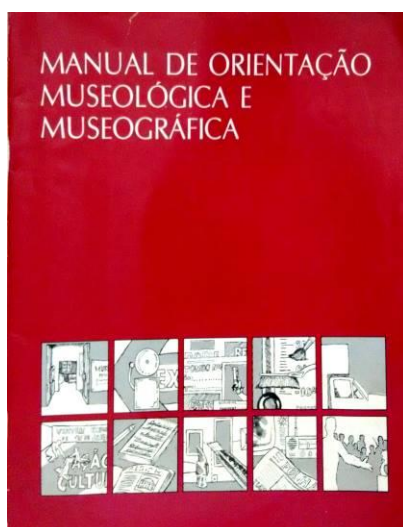
Ano: 2005

ISBN: 978-85-89804-06-6

Páginas: 136

Sinopse:

O livro apresenta todas as rotas percorridas para a realização do Projeto Museológico que trata da preservação da memória dos empreendedores brasileiros que fora pioneiros e deixaram considerável herança no que tange ao desenvolvimento do país.



Manual de Orientação Museológica e Museográfica

Autor:

Editora: Governo do Estado de São Paulo/ SEC-SP/DEMA/SISEM-SP

Ano: 1987

ISBN:

Páginas: 44

Sinopse:

Manual.



Plano Nacional Setorial de Museus - 2010/2020

Autor:

Editora: Minc/Ibram

Ano: 2010

ISBN: 978-85-63078-14-8

Páginas: 130

Sinopse:

Plano Nacional Setorial de Museus - 2010/2020.



Guia dos Museus Brasileiros

Autor:

Editora: Ibram

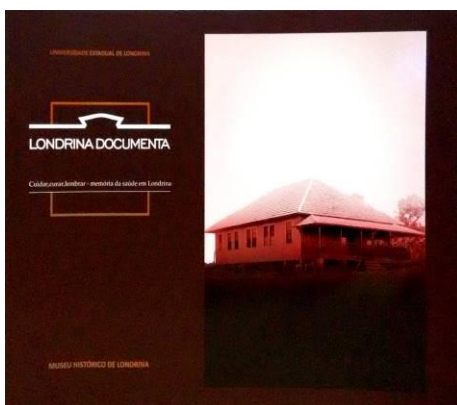
Ano: 2011

ISBN: 978-85-63078-12-4

Páginas: 592

Sinopse:

Guia de Museus.



Cuidar, curar, lembrar - memória da saúde em Londrina

Autor: Regina Célia Alegro (org.)

Editora: UEL

Ano: 2012

ISBN: 978-85-7846-148-5

Páginas:

Sinopse:

Exemplares do acervo do Museu Histórico de Londrina, versando sobre a saúde na memória e na história da cidade.



Exposição: materiais e técnicas de montagem

Autor: Clara C. d'Alambert e Marina G. Monteiro

Editora: SEC-SP

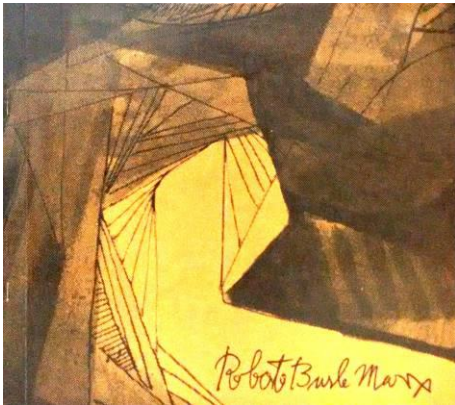
Ano: 1990

ISBN:

Páginas: 86

Sinopse:

Resultado da experiência e do conhecimento de necessidades reais dos nossos Museus, este Manual oferece soluções práticas a partir de pesquisa de materiais e equipamentos nacionais, ao alcance de profissionais que tenham consciência de preservação e estejam dispostos a desenvolver um trabalho técnico com seriedade.



Roberto Burle Marx

Autor:

Editora: Museu de Arte Moderna (Belo Horizonte)

Ano: 1973

ISBN:

Páginas:

Sinopse:

Sinopse não disponível.



Memorial dos Povos Indígenas - Maloca Moderna

Autor: Eduardo Cabral (coord.)

Editora:

Ano: 2007

ISBN:

Páginas: 120

Sinopse:

Sinopse não disponível.



Prevenção e Segurança nos Museus

Autor:

Editora: Associação de Membros do ICOM/Comitê Técnico Consultivo de Segurança

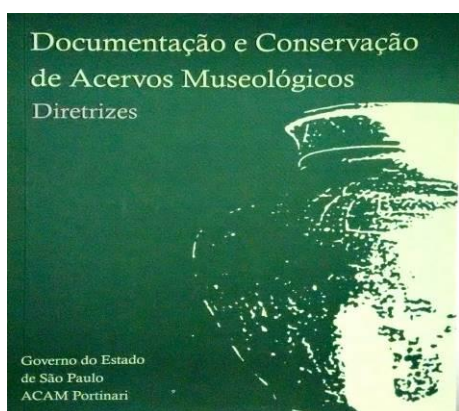
Ano: 1978

ISBN:

Páginas: 216

Sinopse:

Essa publicação é principalmente um guia prático inspirado no bom senso e na lógica simples e que participa da ajuda técnica levada aos museus.



Documentação e conservação de acervos museológicos: diretrizes

Autor:

Editora: ACAM Portinari/SEC-SP

Ano: 2010

ISBN: 978-85-63566-01-0

Páginas: 112

Sinopse:

A presente publicação é um dos produtos finais do Projeto de Documentação do Acervo dos Museus da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, que vem trazer a público as diretrizes teórico-metodológicas empregadas, os resultados alcançados e os desdobramentos esperados, bem como proporcionar a difusão de algumas diretrizes técnicas de documentação museológica e conservação de acervos, que podem servir de referência para o desenvolvimento de trabalhos de natureza semelhante em outras instituições.



Casa Guilherme de Almeida/Museu de Presépios/Museu da Casa Brasileira/Museu de Arte Sacra/Paço das Artes/Museu da Imagem e do Som/Pinacoteca do Estado

Autor:
Editora:
Ano:
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

Sinopse não disponível.

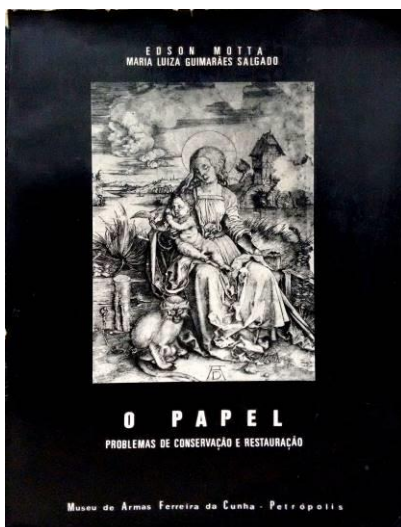


Conservação: postura e procedimentos

Autor: Clara C. d'Alambert; Marina G. Monteiro e Silvia F. Ferreira
Editora: SEC-SP
Ano: 1998
ISBN:
Páginas: 104

Sinopse:

Esta publicação representa um esforço inicial no sentido de desenvolver uma bibliografia técnica em português sobre a preservação de materiais, adaptada às condições físicas, ambientais, econômicas e culturais existentes em nosso país.

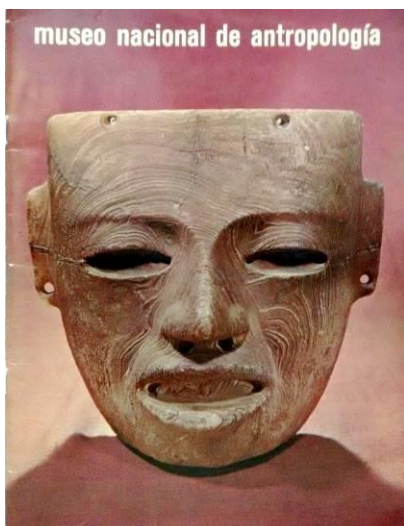


O papel: problemas de conservação e restauração

Autor: Edson Motta e Maria Luiza G. Salgado
Editora: Museu de Armas Ferreira da Cunha
Ano: 1971
ISBN:
Páginas: 208

Sinopse:

Obra que trata da conservação e restauração do papel.



Museo Nacional de Antropologia

Autor: Carlos Martinez Marin

Editora: Eugenio Fischgrund Editor (México)

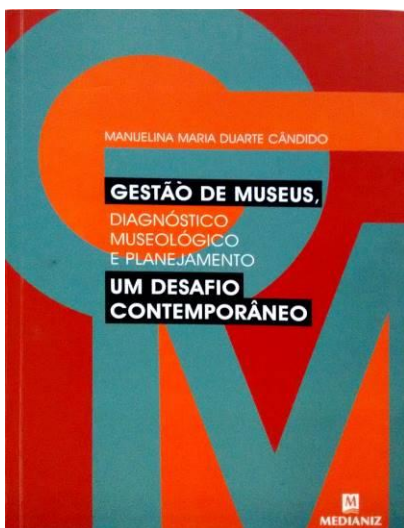
Ano: 1967

ISBN:

Páginas:

Sinopse:

Catálogo.



Gestão de Museus, um desafio contemporâneo: diagnóstico museológico e planejamento

Autor: Manuelina M. D. Cândido

Editora: Medianiz

Ano: 2013

ISBN: 978-85-64713-07-9

Páginas: 240

Sinopse:

Este livro afirma o diagnóstico museológico como etapa fundamental do planejamento e da gestão de todo e qualquer processo de musealização, em criação ou já existente, que tenha ou não nome de museu. E assegura a necessidade de se pensar a Museologia – teórica, prática, sistemática, criativa, mas sempre forte, consistente, vibrante e apaixonada – em todos esses processos.



Fronteiras regionais e perspectivas nacionais - Seminário Interdisciplinar em Museologia

Autor: Vários

Editora: Museu Hering/Fundação Hermann Hering

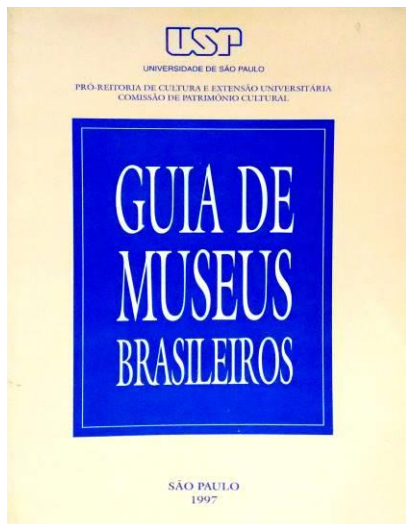
Ano: 2014

ISBN: 978-85-66346-01-5

Páginas: 271

Sinopse:

Publicação do Seminário Interdisciplinar em Museologia.



Guia de Museus Brasileiros

Autor:

Editora: USP

Ano: 1997

ISBN:

Páginas: 354

Sinopse:

Guia de Museus.



Museu, Escola e Comunidade - uma integração necessária

Autor: Maria Célia T. M. Santos

Editora:

Ano: 1987

ISBN:

Páginas: 215

Sinopse:

Sinopse não disponível.



III Encontro Paulista Questões Indígenas e Museus - IV Seminário, Museus, Identidades e Patrimônio Cultural: Programa e Resumos

Autor:

Editora: Museu H. P. Índia Vanuïre/ACAM Portinari

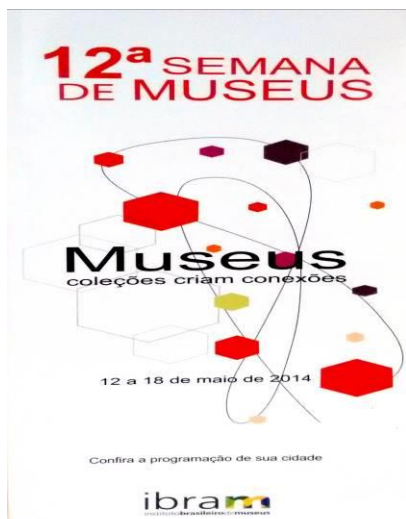
Ano: 2014

ISBN:

Páginas: 117

Sinopse:

Caderno de resumos do encontro.

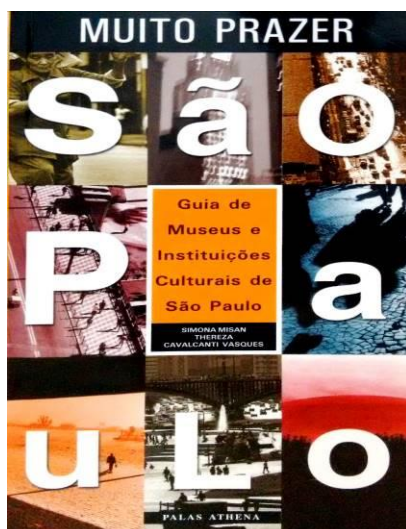


12ª Semana de Museus: Museus - coleções criam conexões - Programação

Autor:
Editora:
Ano: 2014
ISBN:
Páginas: 464

Sinopse:

Programação da 12ª Semana de Museus.

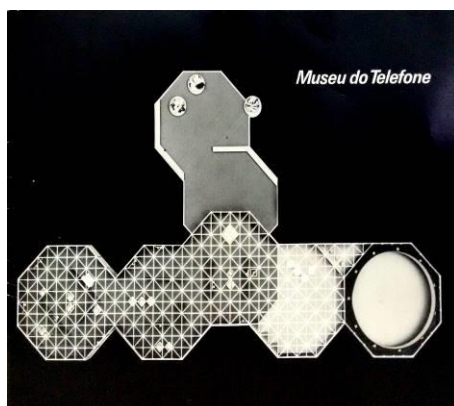


Muito prazer, São Paulo! Guia de Museus e Instituições Culturais

Autor: Simone Misan e Thereza C. Vasques
Editora: Palas Athena
Ano: 2002
ISBN: 978-85-7242-036-3
Páginas: 215

Sinopse:

Guia de Museus e Instituições Culturais de São Paulo.

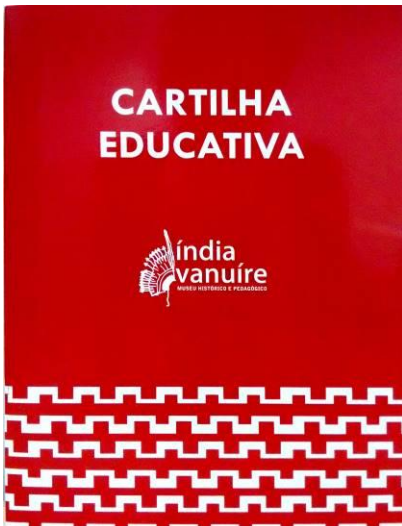


Museu do Telefone

Autor:
Editora:
Ano:
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

Sinopse não disponível.



Cartilha Educativa

Autor: Museu Histórico e Pedagógico Índia Vanuíre

Editora:

Ano: 2015

ISBN:

Páginas: 15

Sinopse:

Cartilha com os trabalhos desenvolvidos pelo Núcleo Educativo do Museu Índia Vanuíre de Tupã, São Paulo.



National Museum of the American Indian (Pasta)

Autor:

Editora:

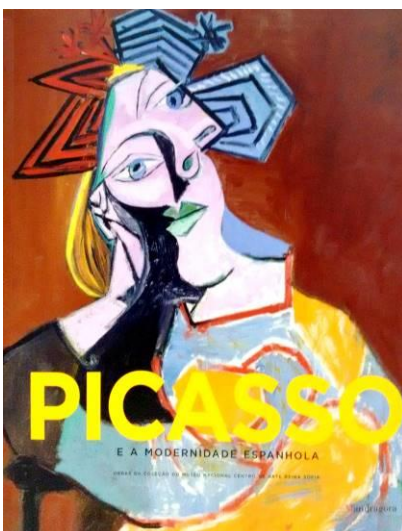
Ano: 2016

ISBN:

Páginas:

Sinopse:

Pasta do *National Museum of the American Indian*, contendo: três calendários de 2016, duas revistas (outono de 2014 e verão de 2015) e um banner.



Picasso e a modernidade espanhola

Autor:

Editora: Mandragora

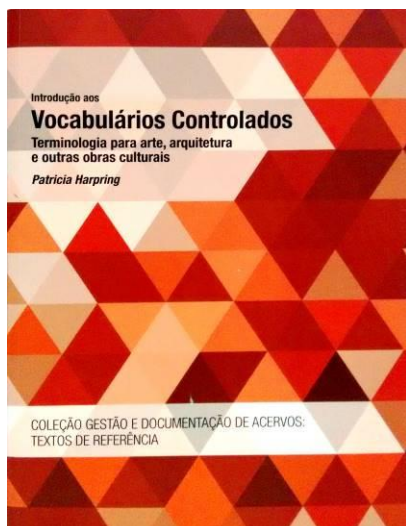
Ano: 2015

ISBN: 978-88-7461-256-7

Páginas: 235

Sinopse:

Catálogo de exposição.



Introdução aos vocabulários controlados: terminologia para arte, arquitetura e outras obras culturais

Autor: Patricia Harpring

Editora: SEC-SP: Pinacoteca: ACAM Portinari

Ano: 2016

ISBN: 978-85-63566-18-8

Páginas: 287

Sinopse:

Esta publicação objetiva traçar caminhos e reflexões sobre soluções e estratégias que favoreçam a construção de uma ferramenta, que padronize o uso facilite o acesso e permita ao público realizar pesquisas mais qualificadas sobre informações de bens culturais, para fins de estudo e apreciação.



Centro de Referência de Educação em Museus. Ano 3

Autor: Vários

Editora:

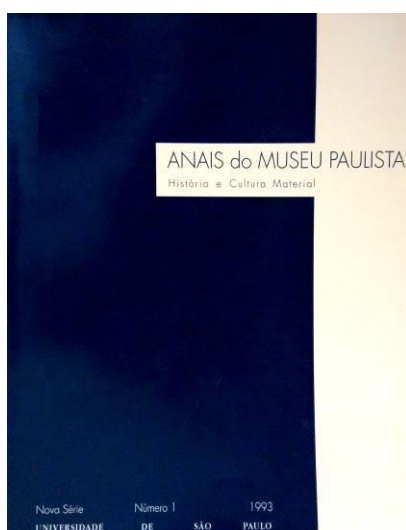
Ano: 2015

ISBN:

Páginas: 85

Sinopse:

Periódico.



Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material. Nº01

Autor: Vários

Editora: USP

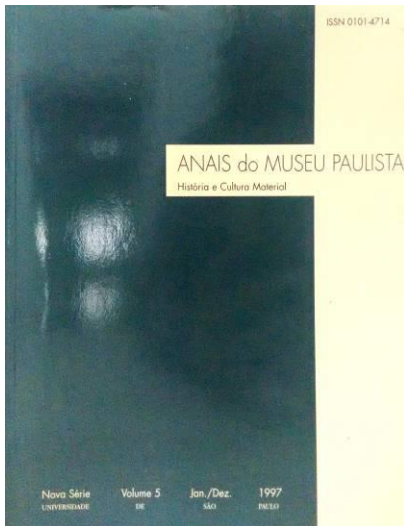
Ano: 1993

ISSN: 0101-4714

Páginas: 308

Sinopse:

Periódico.

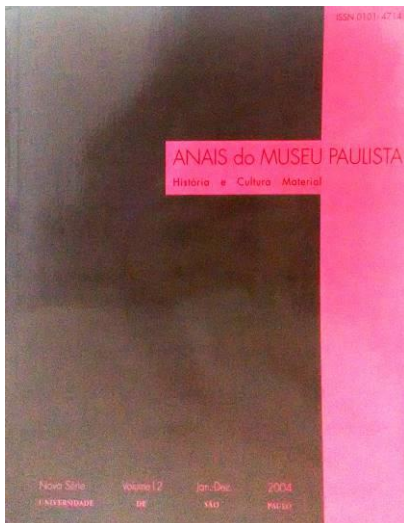


Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material. Vol. 5

Autor: Vários
Editora: USP
Ano: 1997
ISSN: 0101-4714
Páginas: 288

Sinopse:

Periódico.

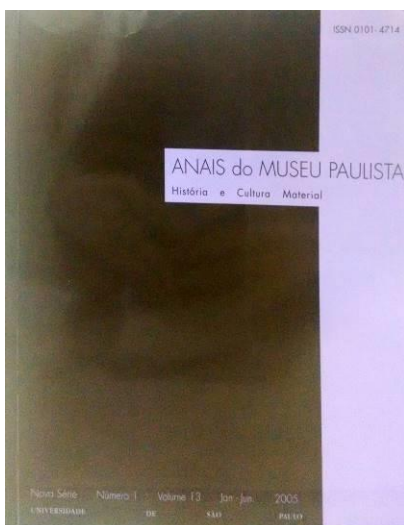


Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material. Vol. 12

Autor: Vários
Editora: USP
Ano: 2004
ISSN: 0101-4714
Páginas: 366

Sinopse:

Periódico.

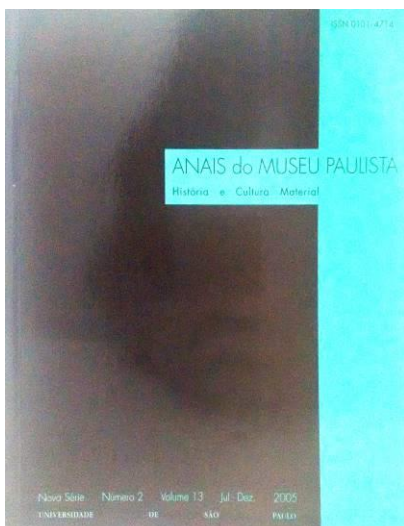


Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material. Vol. 13, Nº01

Autor: Vários
Editora: USP
Ano: 2005
ISSN: 0101-4714
Páginas: 383

Sinopse:

Periódico.

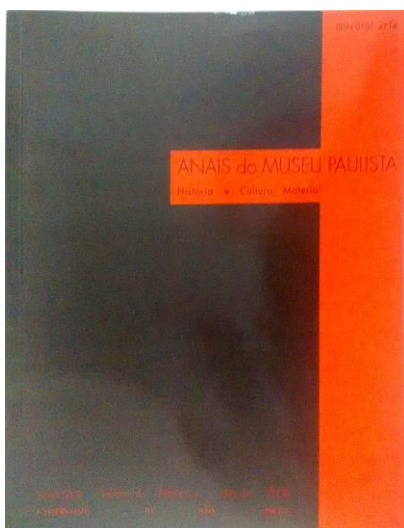


Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material. Vol. 13, N°02

Autor: Vários
Editora: USP
Ano: 2005
ISSN: 0101-4714
Páginas: 345

Sinopse:

Periódico.

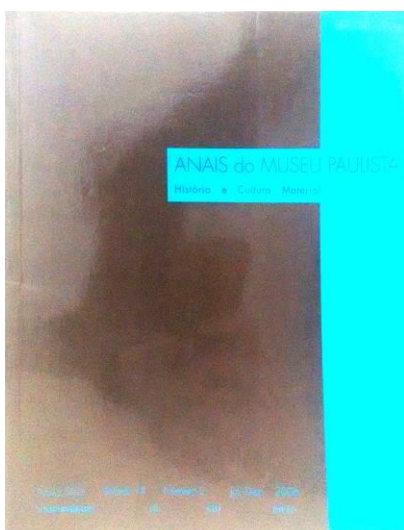


Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material. Vol. 14, N°01

Autor: Vários
Editora: USP
Ano: 2006
ISSN: 0101-4714
Páginas: 334

Sinopse:

Periódico.



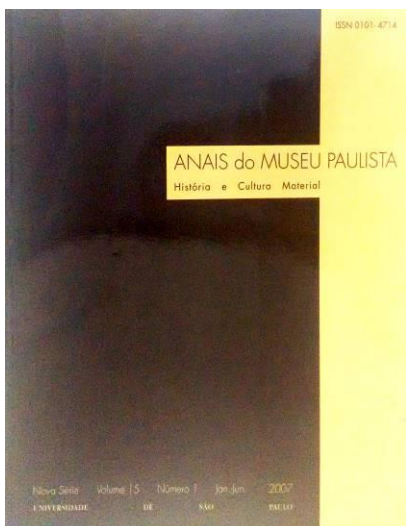
Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material. Vol. 14, N°02

Autor: Vários
Editora: USP
Ano: 2006
ISSN: 0101-4714
Páginas: 334

Sinopse:

Periódico.

Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material. Vol. 14, N°02

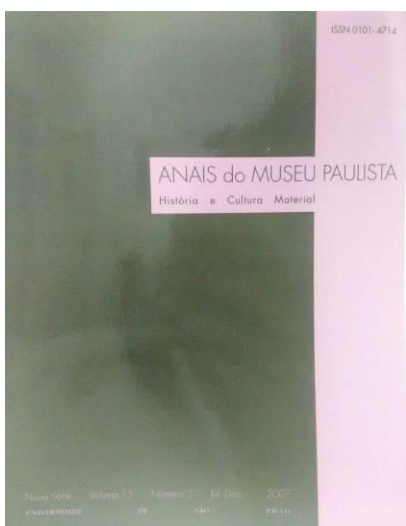


e Cultura Material. Vol. 15, Nº01

Autor: Vários
Editora: USP
Ano: 2007
ISSN: 0101-4714
Páginas: 314

Sinopse:

Periódico.

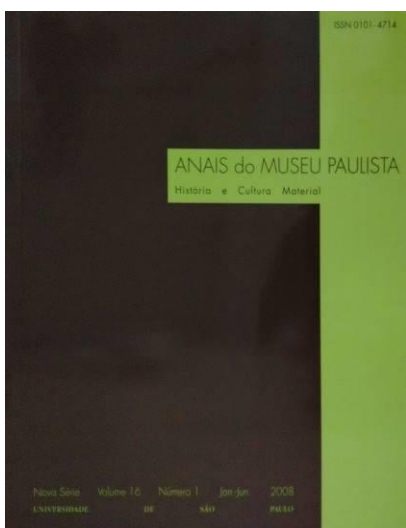


Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material. Vol. 15, Nº02

Autor: Vários
Editora: USP
Ano: 2007
ISSN: 0101-4714
Páginas: 370

Sinopse:

Periódico.

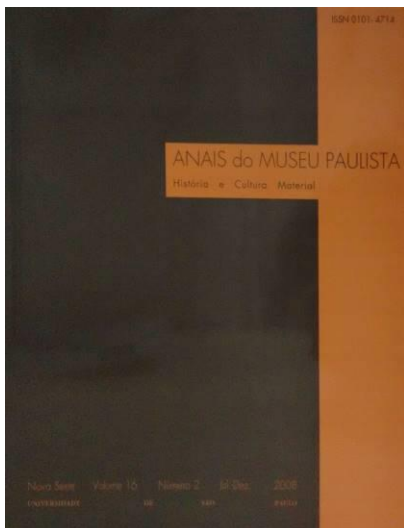


Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material. Vol. 16, Nº01

Autor: Vários
Editora: USP
Ano: 2008
ISSN: 0101-4714
Páginas: 246

Sinopse:

Periódico.

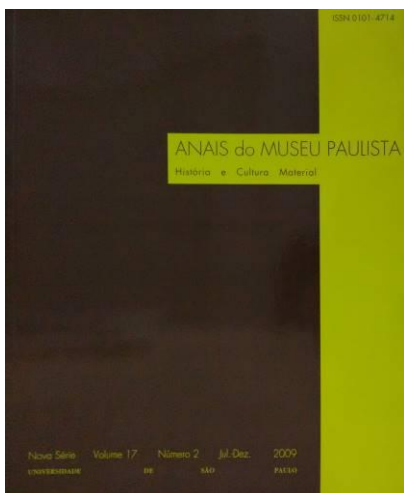


Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material. Vol. 16, N°02

Autor: Vários
Editora: USP
Ano: 2008
ISSN: 0101-4714
Páginas: 288

Sinopse:

Periódico.

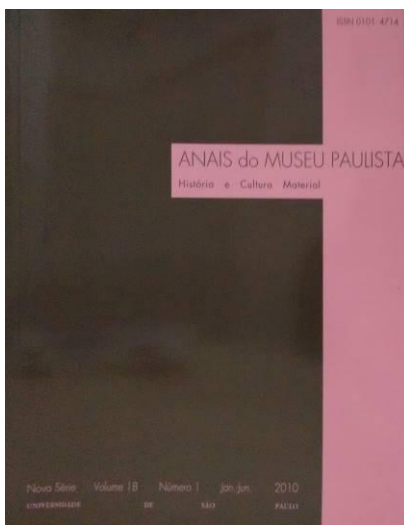


Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material. Vol. 17, N°02

Autor: Vários
Editora: USP
Ano: 2009
ISSN: 0101-4714
Páginas: 328

Sinopse:

Periódico.

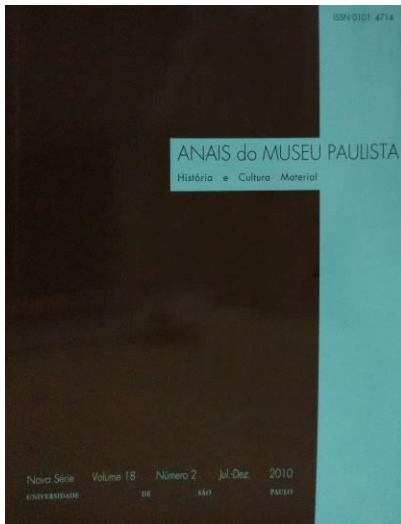


Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material. Vol. 18, N°01

Autor: Vários
Editora: USP
Ano: 2010
ISSN: 0101-4714
Páginas: 283

Sinopse:

Periódico.

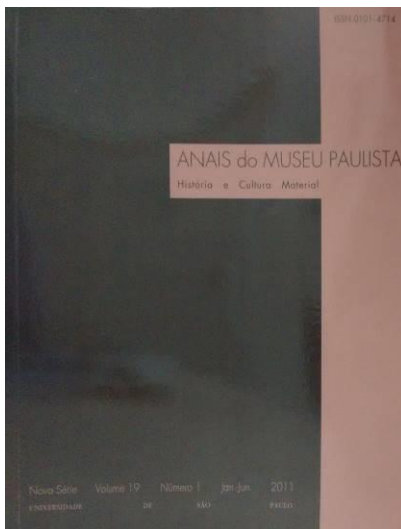


Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material. Vol. 18, N°02

Autor: Vários
Editora: USP
Ano: 2010
ISSN: 0101-4714
Páginas: 344

Sinopse:

Periódico.

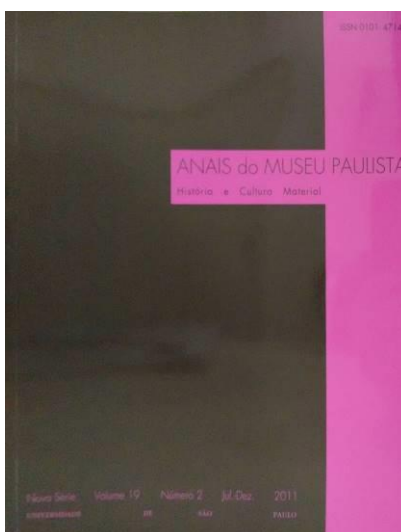


Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material. Vol. 19, N°01

Autor: Vários
Editora: USP
Ano: 2011
ISSN: 0101-4714
Páginas: 327

Sinopse:

Periódico.

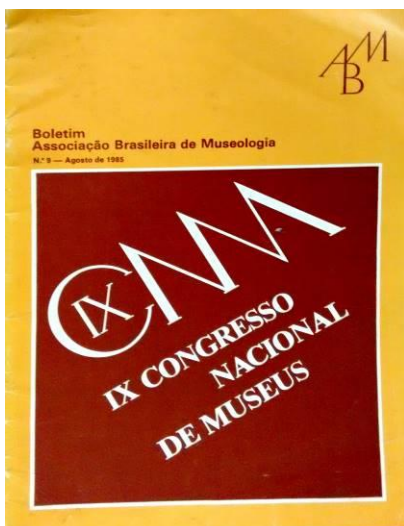


Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material. Vol. 19, N°02

Autor: Vários
Editora: USP
Ano: 2011
ISSN: 0101-4714
Páginas: 192

Sinopse:

Periódico.



Boletim - Associação Nacional Brasileira de Museologia. N°09

Autor: Vários

Editora:

Ano: 1985

ISBN:

Páginas: 28

Sinopse:

Boletim do IX Congresso Nacional de Museus.



V Semana de Museus da USP. Ações afirmativas em museus: educar e preservar

Autor: Vários

Editora:

Ano: 2005

ISBN:

Páginas: 107

Sinopse:

Caderno de resumos da V Semana de Museus da USP.



Boletim - Museu Histórico de Londrina. Vol.01, N°02

Autor: Vários

Editora: Museu Histórico de Londrina/UEL

Ano: 2010

ISSN: 2177-7365

Páginas: 36

Sinopse:

Periódico.



Projeto Museu/Mobral: uma experiência

Autor: Museu da Indústria, Comércio e Tecnologia de São Paulo

Editora:

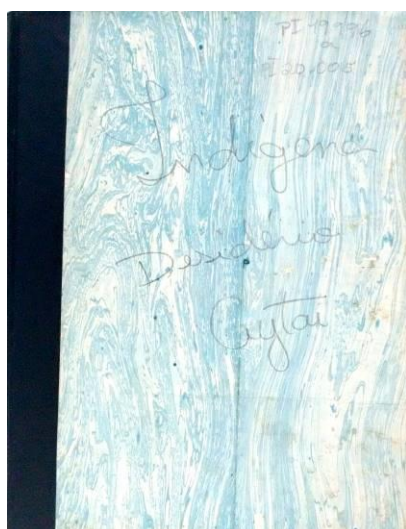
Ano: 1980

ISBN:

Páginas:

Sinopse:

Projeto.



Publicações do Museu Municipal de Paulínia. V.1

Autor: Vários

Editora:

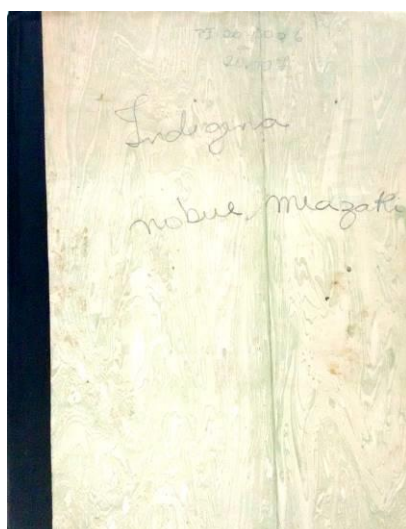
Ano:

ISBN:

Páginas:

Sinopse:

Publicações do Museu Municipal de Paulínia (São Paulo).



Publicações do Museu Municipal de Paulínia. V.2

Autor: Vários

Editora:

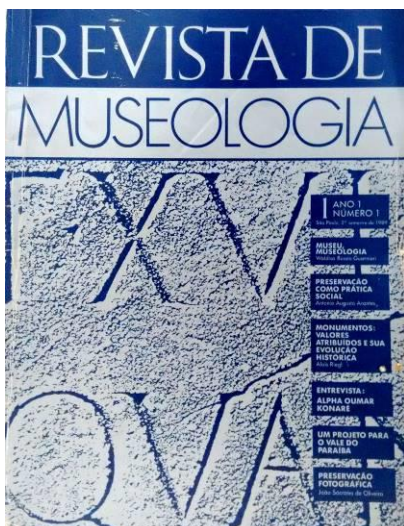
Ano:

ISBN:

Páginas:

Sinopse:

Publicações do Museu Municipal de Paulínia (São Paulo).



Revista de Museologia, Ano 1, nº 1

Autor: Vários

Editora: Instituto de Museologia de São Paulo/FESP

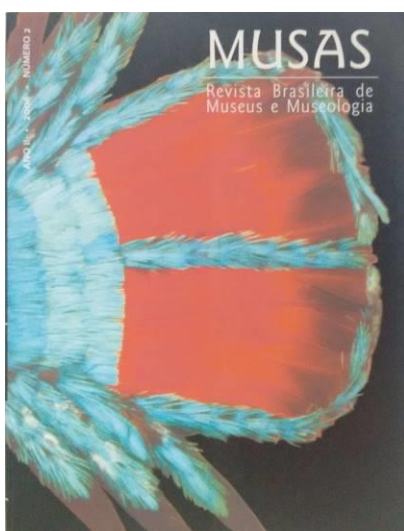
Ano: 1989

ISSN: 0103-2607

Páginas: 64

Sinopse:

Periódico.



MUSAS - Revista Brasileira de Museus e Museologia, nº2

Autor:

Editora: IPHAN, Departamento de Museus e Centros Culturais

Ano: 2006

ISSN: 1807-6149

Páginas: 201

Sinopse:

Periódico.



Inventário analítico do arquivo permanente do Museu do Índio: documentos textuais: 1950-1994

Autor: Rosely Curi Rondinelli

Editora: Museu do Índio

Ano: 1997

ISBN: 85-85986-02-6

Páginas: 149

Sinopse:

Inventário dos documentos textuais do período de 1950 a 1994 com descrição cuidadosa, incluindo a história do Museu do Índio.



Museus Históricos e Pedagógicos

Autor:

Editora: Secretaria de Cultura, Esportes e Turismo de São Paulo

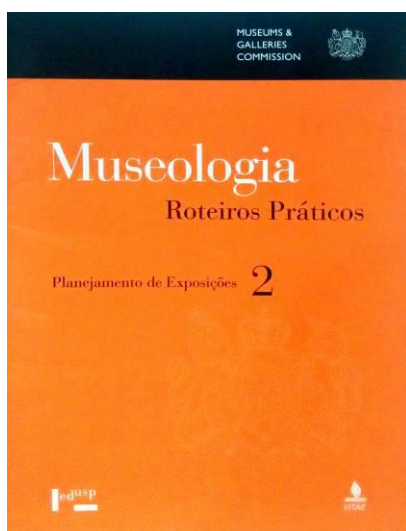
Ano: 1968

ISBN:

Páginas:

Sinopse:

Esta publicação destina-se a chamar a atenção do grande público para o maravilhoso laboratório de documentos e peças históricas artísticas que já podem ser vistos no interior do Estado de São Paulo, resultado de um tenaz esforço de 12 anos.



Museologia 2 - Roteiros Práticos: Planejamento de Exposições

Autor: Museums and Galleries Commission

Editora: EDUSP:Vita

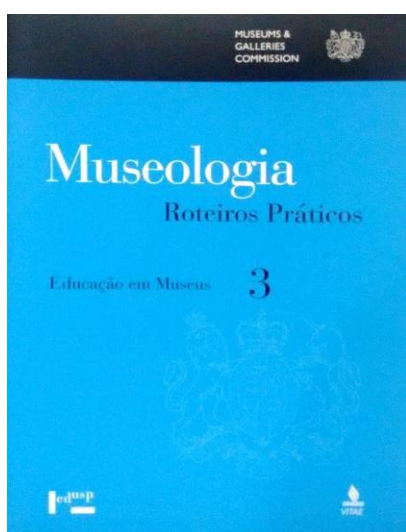
Ano: 2001

ISBN: 85-314-0644-7

Páginas: 34

Sinopse:

Roteiro de práticas em museologia.



Museologia 3 - Roteiros Práticos: Educação em Museus

Autor: Museums and Galleries Commission

Editora: EDUSP:Vita

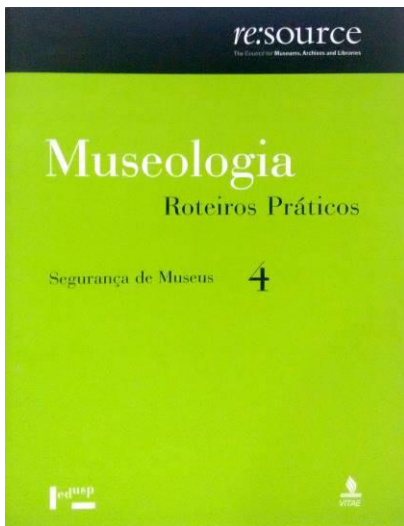
Ano: 2001

ISBN: 85-314-0646-3

Páginas: 28

Sinopse:

Roteiro de práticas em museologia.



Museologia 4 - Roteiros Práticos: Segurança de Museus

Autor: Resource: The Council for Museums, Archives and Libraries

Editora: EDUSP:Vitae

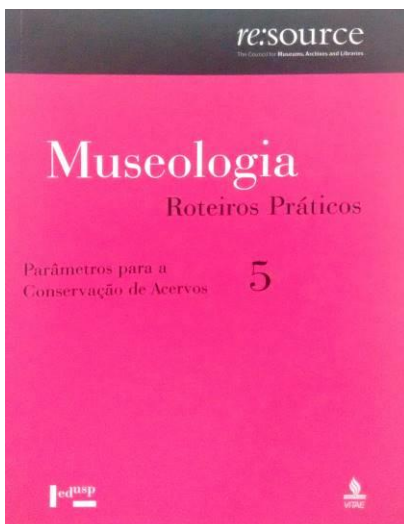
Ano: 2003

ISBN: 85-314-0765-6

Páginas: 62

Sinopse:

Roteiro de práticas em museologia.



Museologia 5 - Roteiros Práticos: Parâmetros para a Conservação de Acervos

Autor: Resource: The Council for Museums, Archives and Libraries

Editora: EDUSP:Vitae

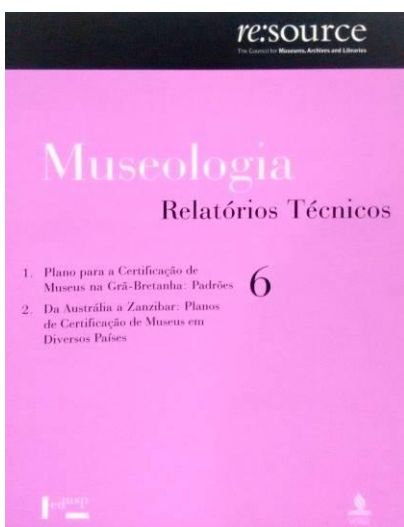
Ano: 2004

ISBN: 85-314-0811-3

Páginas: 152

Sinopse:

Roteiro de práticas em museologia.



Museologia 6 - Relatórios Técnicos

Autor: Resource: The Council for Museums, Archives and Libraries

Editora: EDUSP:Vitae

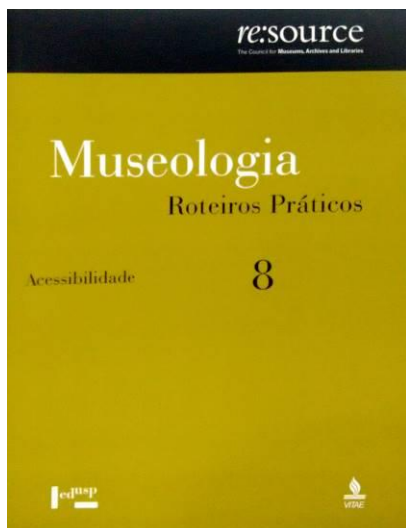
Ano: 2004

ISBN: 85-314-0847-4

Páginas: 208

Sinopse:

1. Plano para a Certificação de Museus na Grã-Bretanha: Padrões; 2. Da Austrália a Zanzibar: Planos de Certificação de Museus em Diversos Países.



Museologia 8 - Roteiros Práticos: Acessibilidade

Autor: Resource: The Council for Museums, Archives and Libraries

Editora: EDUSP:Vitae

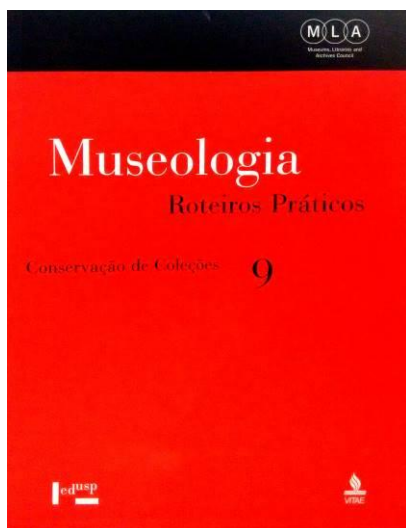
Ano: 2005

ISBN: 85-314-0866-0

Páginas: 120

Sinopse:

Roteiro de práticas em museologia.



Museologia 9 - Roteiros Práticos: Conservação de Coleções

Autor: Museums, Libraries and Archives Council

Editora: EDUSP:Vitae

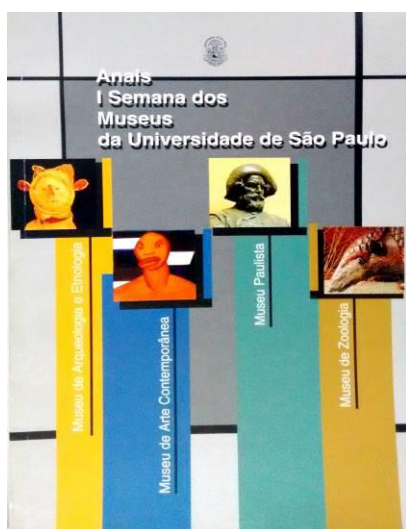
Ano: 2005

ISBN: 85-314-0898-9

Páginas: 221

Sinopse:

Roteiro de práticas em museologia.



Anais I Semana dos Museus da Universidade de São Paulo

Autor: Vários

Editora: USP

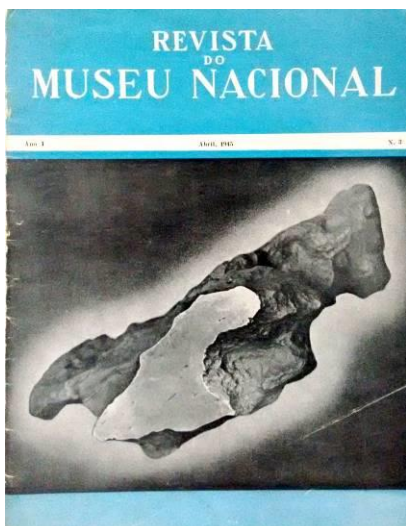
Ano: 1997

ISBN:

Páginas: 78

Sinopse:

Anais da Semana dos Museus da USP

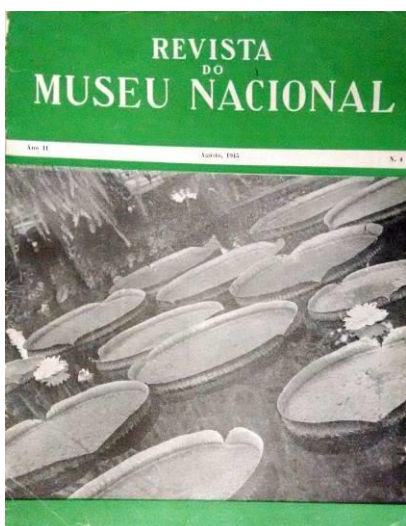


Revista do Museu Nacional, Ano I, Nº3

Autor:
Editora:
Ano: 1945
ISBN:
Páginas: 32

Sinopse:

Periódico.

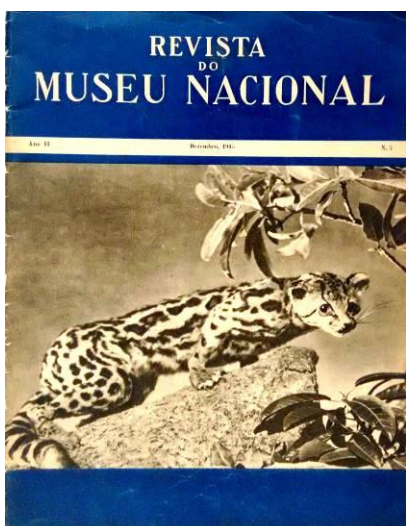


Revista do Museu Nacional, Ano II, Nº4

Autor:
Editora:
Ano: 1945
ISBN:
Páginas: 32

Sinopse:

Periódico.



Revista do Museu Nacional, Ano II, Nº5

Autor:
Editora:
Ano: 1945
ISBN:
Páginas: 32

Sinopse:

Periódico.

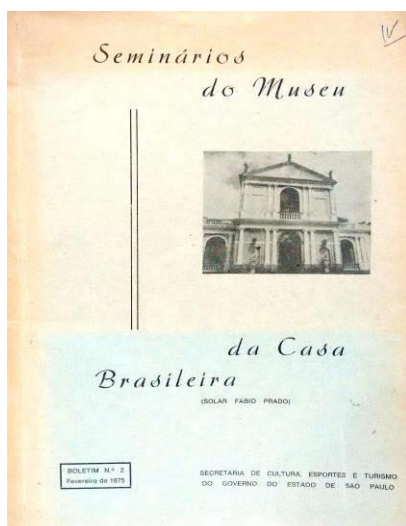


Onze museus e seus visitantes, I Boletim, Ano 01

Autor:
Editora:
Ano: 2006
ISBN:
Páginas: 11

Sinopse:

Boletim com dados de pesquisa quantitativa de 11 museus no Rio de Janeiro.

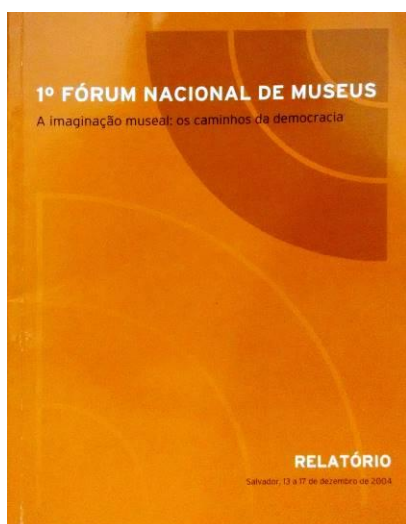


Seminários do Museu da Casa Brasileira, Boletim N°2

Autor: Vários
Editora: Secretaria de Cultura, Esportes e Turismo de SP.
Ano: 1975
ISBN:
Páginas: 102

Sinopse:

Boletim dos Seminários do Museu da Casa Brasileira.

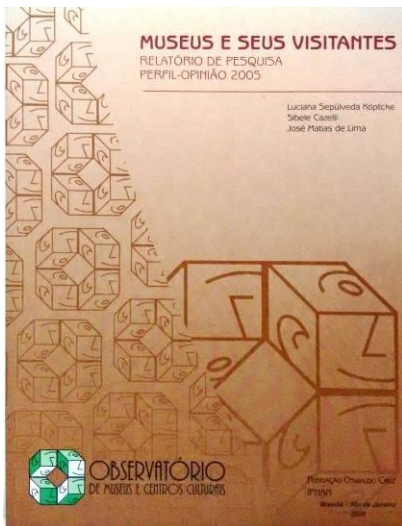


A imaginação museal: os caminhos da democracia: relatório

Autor: Vários
Editora: Minc/IPHAN/DEMU
Ano: 2004
ISBN:
Páginas: 96

Sinopse:

Relatório do 1º Fórum Nacional de Museus.



Museus e seus visitantes: relatório de pesquisa perfil- opinião 2005

Autor: Luciana Sepúlveda Köptcke; Sibeles Cazelli e José Matias de Lima

Editora: Gráfica e Editora Brasil

Ano: 2008

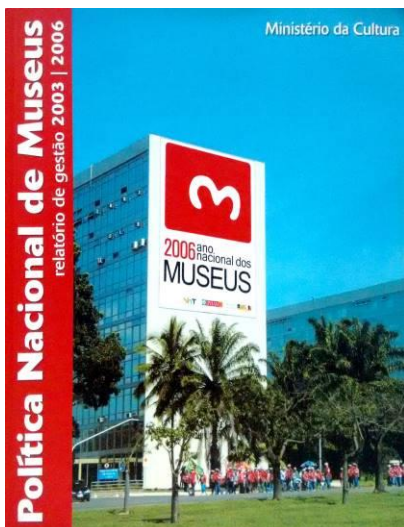
ISBN: 978-85-85239-44-2

Páginas: 75

Sinopse:

O presente relatório publica os resultados da pesquisa Perfil-Opinião 2005 realizada pelo Observatório de Museus

e Centros Culturais.



Política Nacional de Museus: relatório de gestão 2003-2006

Autor:

Editora: Minc/IPHAN/DEMU

Ano: 2006

ISBN:

Páginas: 143

Sinopse:

Relatório



Pesquisa Perfil-Opinião 2006/2007, II Boletim

Autor:

Editora: Observatório de Museus e Centros Culturais

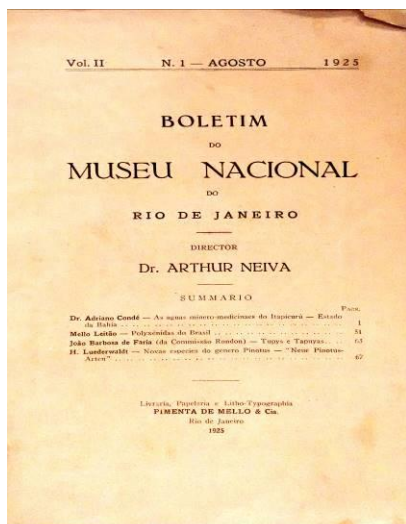
Ano: 2008

ISBN:

Páginas: 22

Sinopse:

Boletim da Pesquisa Perfil-Opinião 2006/2007.



Boletim do Museu Nacional do Rio de Janeiro, vol. II, N°1

Autor:

Editora: Livraria Pimenta de Mello & Cia

Ano: 1925

ISBN:

Páginas: 69

Sinopse:

Boletim do Museu Nacional do ano de 1925.



Museu Ferroviário Regional de Bauru

Autor:

Editora:

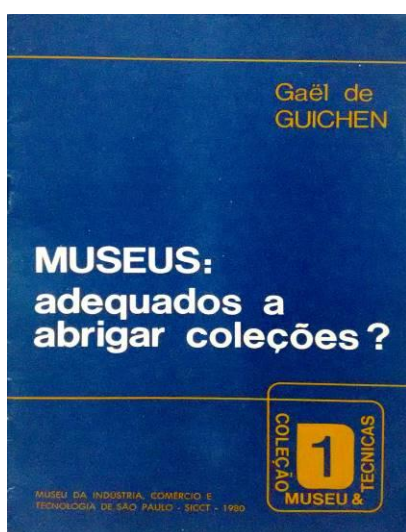
Ano:

ISBN:

Páginas: 5

Sinopse:

Publicação sobre o Museu Ferroviário de Bauru.



Museus: adequados a abrigar coleções?

Autor: Museu da Indústria, Comércio e Tecnologia de São Paulo (SICCT)

Editora:

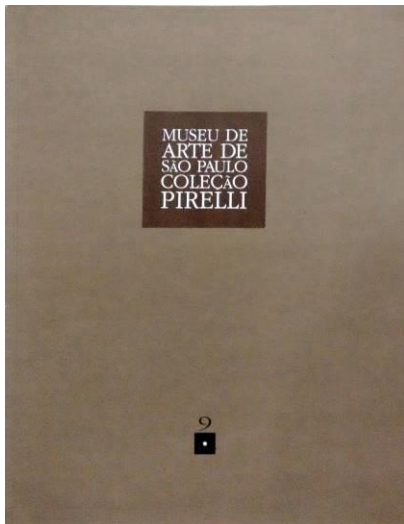
Ano: 1980

ISBN:

Páginas:

Sinopse:

Sinopse não disponível.

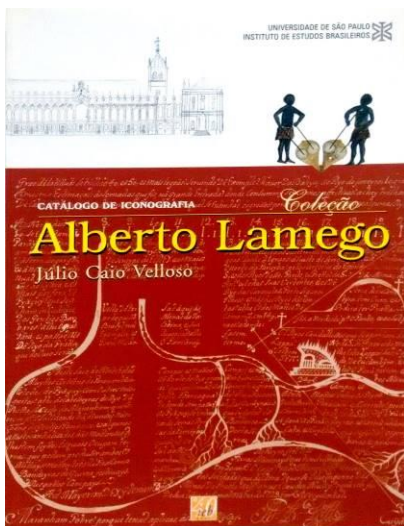


Museu de Arte de São Paulo: Coleção Pirelli

Autor: Vários
Editora: MASP
Ano: 1999-2000
ISBN:
Páginas: 97

Sinopse:

Publicação sobre novas aquisições do MASP.

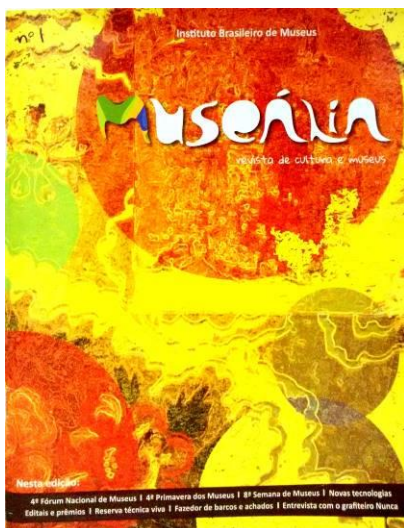


Catálogo de Iconografia: Coleção Alberto Lamego

Autor: Júlio Caio Velloso
Editora: IEB
Ano: 2002
ISBN:
Páginas: 110

Sinopse:

Catálogo da Coleção Alberto Lamego.

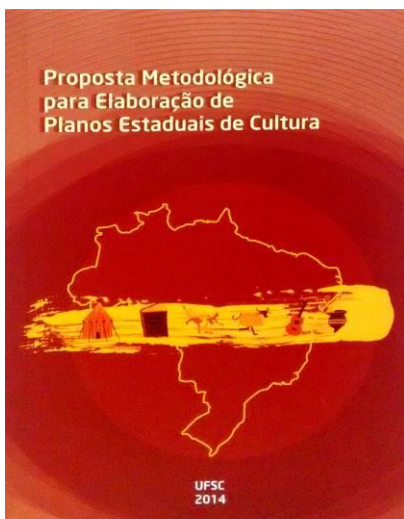


Museália: revista de cultura e museus, Nº1, Ano 1

Autor:
Editora: IBRAM
Ano: 2010
ISBN:
Páginas: 78

Sinopse:

Periódico.



Proposta Metodológica para Elaboração de Planos Estaduais de Cultura

Autor:

Editora: UFSC

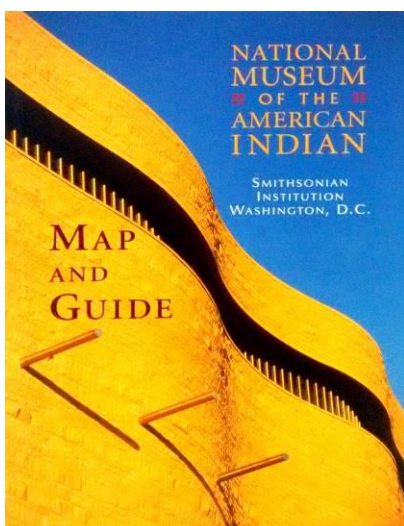
Ano: 2014

ISBN: 978-85-8328-010-1

Páginas: 95

Sinopse:

Proposta – Planos Estaduais de Cultura.



National Museum of the American Indian: map and guide

Autor: James Volkert, Linda R. Martin e Amy Pickworth

Editora: Smithsonian Institution

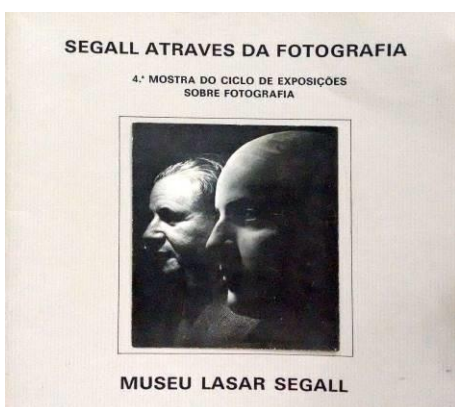
Ano: 2004

ISBN: 1-85759-330-8

Páginas:

Sinopse:

Mapa e guia do *National Museum of the American Indian*.



Segall através da fotografia

Autor: Museu Lasar Segall

Editora:

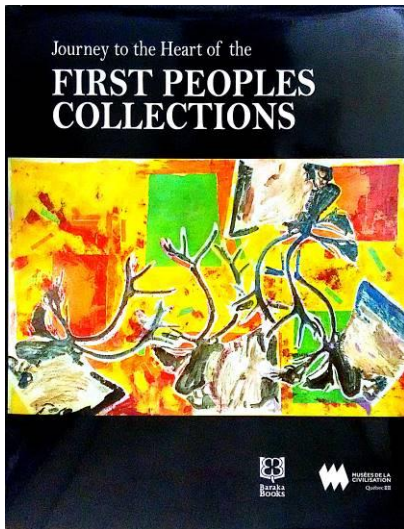
Ano: 1982

ISBN:

Páginas: 50

Sinopse:

Catálogo de exposição fotográfica.



Journey to the Heart of the First Peoples Collections

Autor:

Editora: Baraka Books; Musée de la Civilisation

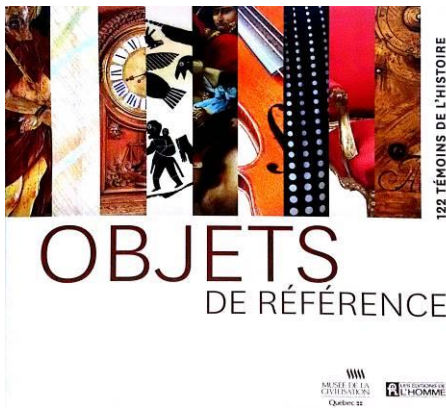
Ano: 2014

ISBN: 978-1-77186-030-7

Páginas: 273

Sinopse:

Catálogo de coleção.



Objets de Référence

Autor:

Editora: Musée de la Civilisation; Les Editions de L'homme

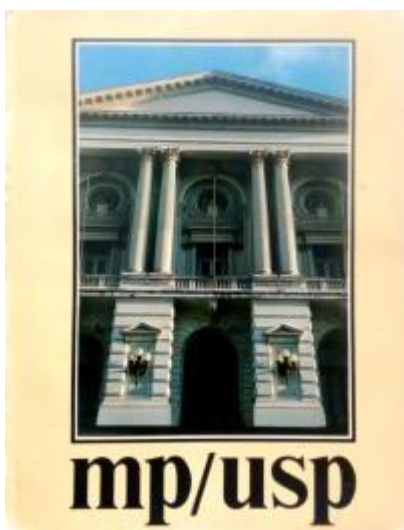
Ano: 2011

ISBN: 978-2-7619-3237-0

Páginas: 248

Sinopse:

Catálogo de coleção.



O Museu Paulista da Universidade de São Paulo

Autor: Orlando Marques de Paiva (editor)

Editora: Banco Safra

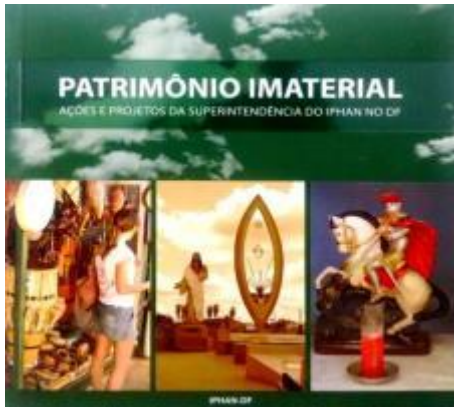
Ano: 1984

ISBN:

Páginas: 320

Sinopse:

Livro-catálogo do Museu Paulista.



Patrimônio Imaterial: ações e projetos da Superintendência do IPHAN no DF

Autor: Girogi Bessoni e Rodrigo Ramassote (coord.)

Editora: Superintendência do IPHAN no Distrito Federal

Ano: 2010

ISBN: 978-85-7334-139-3

Páginas: 156

Sinopse:

Na tentativa de conciliar desenvolvimento social com políticas patrimoniais, planejamento urbano e respeito à diversidade cultural que foi se sedimentando por aqui, foram realizados os projetos de pesquisa que seguem descritos. Esses vêm a público agora com o objetivo de socializar informação governamental adquirida e dar à população em geral e aos pesquisadores interessados, mais subsídios para que se aumente o conhecimento sobre essa área que, a par de possuir um Patrimônio da Humanidade, possui uma diversidade cultural excepcional.



Patrimônio cultural no DF: bens tombados

Autor:

Editora: Superintendência do IPHAN no Distrito Federal

Ano: 2009

ISBN: 978-85-7334-132-4

Páginas: 168

Sinopse:

A presente publicação pretende informar à população do Distrito Federal, assim como à população em geral, sobre os bens tombados individualmente no Distrito Federal pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, IPHAN.



Plano Piloto 50 anos: cartilha de preservação Brasília.

Autor:

Editora: Superintendência do IPHAN no Distrito Federal

Ano: 2009

ISBN: 978-85-7334-052-5

Páginas: 103

Sinopse:

O objetivo principal desta publicação é fornecer informação clara sobre o tombamento de Brasília e do que se faz necessário à preservação da cidade.



Textes fondamentaux de la Convention de 2003 pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel

Autor:
Editora: Unesco
Ano: 2011
ISBN:
Páginas: 104

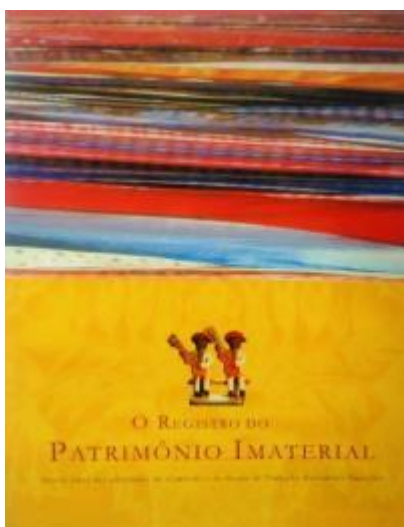
Sinopse:
Obra que auxilia na compreensão da Convenção de 2003 para a salvaguarda do patrimônio cultural imaterial.



O registro do patrimônio imaterial: dossiê final das atividades da Comissão e do Grupo de Trabalho Patrimônio Imaterial

Autor:
Editora: Iphan
Ano: 2012
ISBN: 978-85-7334-211-6
Páginas: 64

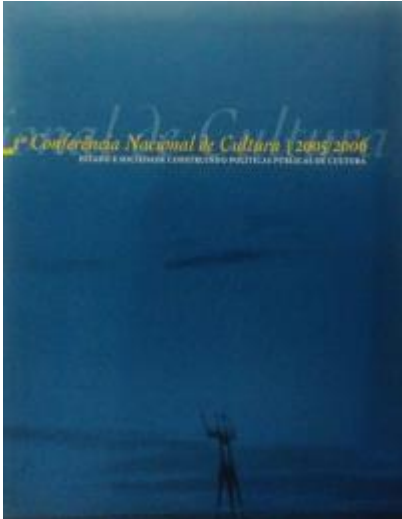
Sinopse:
A reedição deste livro busca consolidar um meio para a permanente divulgação da legislação e dos documentos de referência que balizaram a criação destes instrumentos pelo Grupo de Trabalho do Patrimônio Imaterial.



Patrimônio Imaterial: O Registro do Patrimônio Imaterial: Dossiê final das atividades da Comissão e do Grupo de Trabalho Patrimônio Imaterial

Autor:
Editora: Ministério da Cultura/Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
Ano: 2006
ISBN:
Páginas: 140

Sinopse:
Obra com divulgação da legislação e dos documentos de referência que balizaram a criação destes instrumentos pelo Grupo de Trabalho do Patrimônio Imaterial.



1ª Conferência Nacional de Cultura 2005/2006: estado e sociedade construindo políticas públicas de cultura

Autor:

Editora: Ministério da Cultura

Ano: 2007

ISBN: 978-85-60618-00-2

Páginas: 584

Sinopse:

Subsídios, documentos, contribuições e anexos da 1ª Conferência Nacional de Cultura.



Subsídios para a elaboração de planos museológicos

Autor:

Editora: Ibram

Ano: 2016

ISBN: 978-85-63078-45-2

Páginas: 112

Sinopse:

A publicação objetiva oferecer subsídios para a elaboração de Planos Museológicos pelos museus brasileiros, atuando como geradora de conhecimento e formação para a área museológica, fomentando tanto a formação e a qualificação de profissionais e estudiosos da área, quanto as normas e

os procedimentos para a organização da gestão e do planejamento dos museus por meio da disponibilização de subsídios técnicos.



Revista Observatório Itaú Cultural - N.22 (maio/nov. 2017)

Autor: Vários

Editora: Itaú Cultural

Ano: 2017

ISSN: 1981-125X

Páginas: 274

Sinopse:

O apagamento das línguas, das histórias e das memórias, assim como as diferentes formas de resistência presentes no Brasil e na América Latina, permeia as discussões da revista 22 do Observatório: Memórias, Resistências e Políticas Culturais na América Latina.



Urubu-ka'apor: adornos indígenas como os usados na época da fundação da cidade de São Paulo

Autor:

Editora: Museu de Arte Sacra de São Paulo

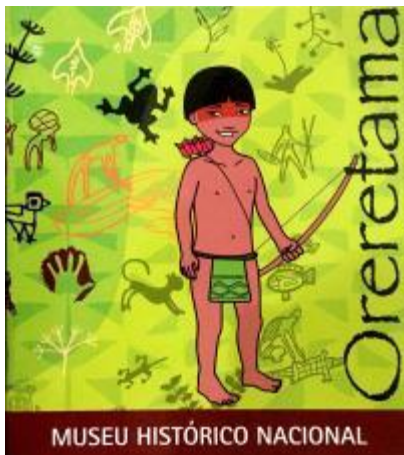
Ano: 2018

ISBN: 978-85-67787-29-9

Páginas: 72

Sinopse:

Catálogo de exposição temporária do Museu de Arte Sacra.



Oreretama

Autor:

Editora: Museu Histórico Nacional

Ano:

ISBN:

Páginas: 28

Sinopse:

Catálogo de exposição de longa duração do Museu Histórico Nacional.



O que é patrimônio cultural imaterial?

Autor: Sandra C. A. Pelegrini; Pedro Paulo Funari

Editora: Brasiliense

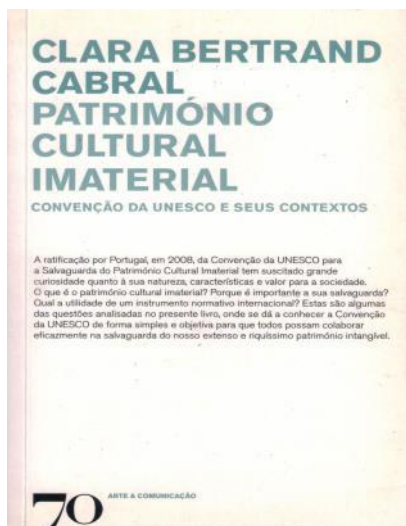
Ano: 2013

ISBN: 978-85-11-00149-5

Páginas: 116

Sinopse:

Este livro tem como objetivo introduzir o leitor em um universo ainda pouco conhecido em nosso meio: o patrimônio cultural imaterial.



Patrimônio cultural imaterial: convenção da UNESCO e seus contextos

Autor: Clara Bertrand Cabral

Editora: Edições 70

Ano: 2011

ISBN: 978-972-44-1669-4

Páginas: 339

Sinopse:

Este livro trata o patrimônio cultural imaterial nas suas diversas vertentes, oferecendo uma perspectiva muito lata das questões mais prementes suscitadas pela aplicação da Convenção da UNESCO.



Pontos de memória: metodologia e práticas em museologia social

Autor: Organização dos Estados Ibero-Americanos

Editora: Phábrica

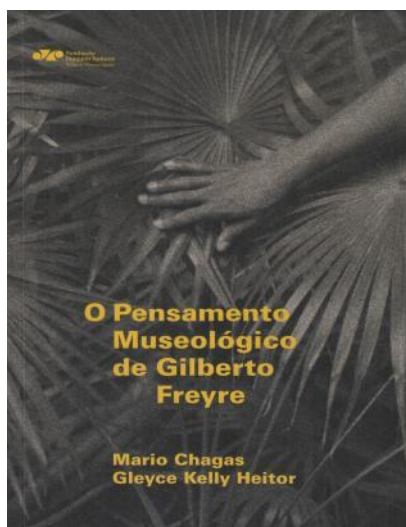
Ano: 2016

ISBN: 978-85-69369-02-8

Páginas: 98

Sinopse:

Obra que apresenta o processo da implementação dos primeiros 12 Pontos de Memória.



O pensamento museológico de Gilberto Freyre

Autor: Gleyce Kelly Heitor e Mario Chagas (orgs.)

Editora: Massananga

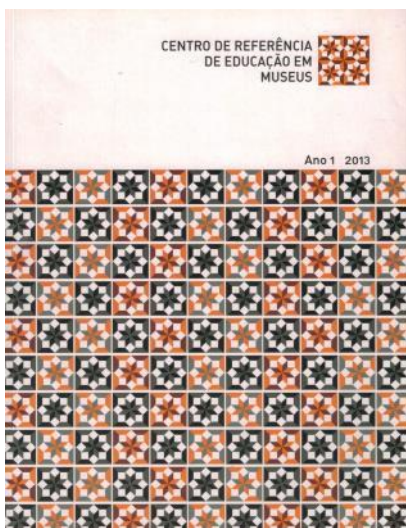
Ano: 2017

ISBN: 978-85-7019-678-1

Páginas: 220

Sinopse:

O livro é composto por 10 artigos de autoria de Gilberto Freyre, escritos entre as décadas de 1920 e 1980, textos nos quais o sociólogo se dedicou aos museus e ao patrimônio. Contém ainda ensaios inéditos de professores e pesquisadores.



Centro de Referência de Educação em Museus. Ano 1

Autor: Vários

Editora:

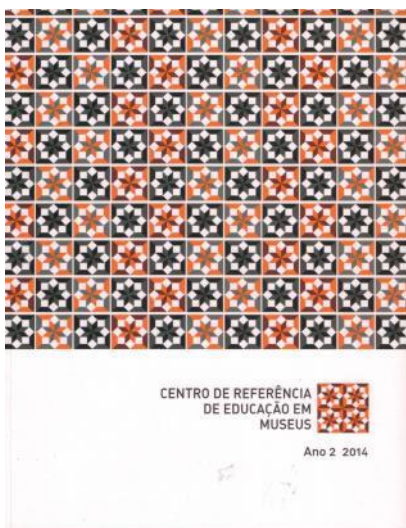
Ano: 2013

ISBN:

Páginas: 108

Sinopse:

Periódico.



Centro de Referência de Educação em Museus. Ano 2

Autor: Vários

Editora:

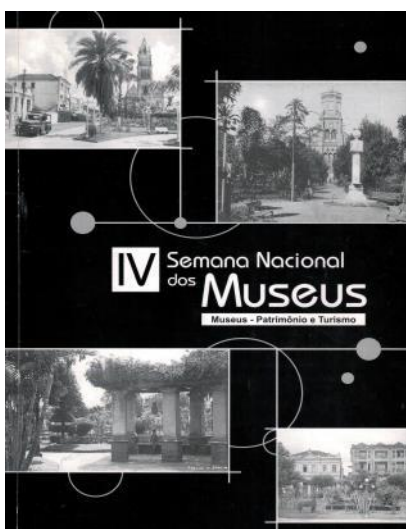
Ano: 2014

ISBN:

Páginas: 60

Sinopse:

Periódico.



Museu, patrimônio e turismo

Autor: Maria Margarida Borges Pansani e Tercio Pereira Di Gianni (orgs.)

Editora: Associação Paulo Duarte

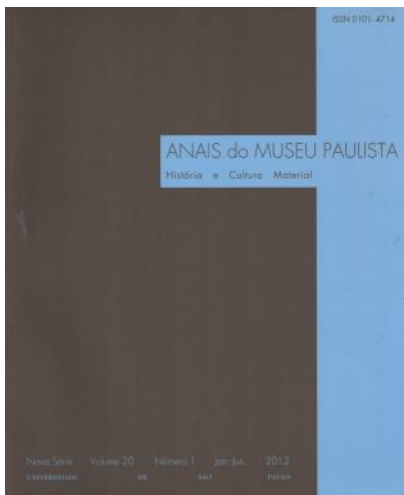
Ano: 2009

ISBN: 987-85-60812-01-1

Páginas: 106

Sinopse:

Sinopse não disponível.



Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material. Vol. 20, Nº01

Autor: Vários
Editora: USP
Ano: 2012
ISSN: 0101-4714
Páginas: 376

Sinopse:

Periódico.

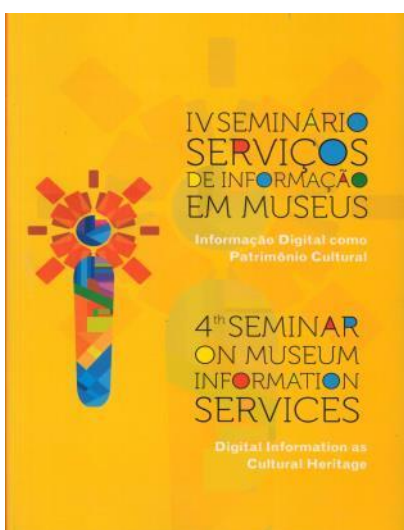


MAE-USP

Autor: -
Editora: -
Ano: -
ISBN: -
Páginas: 21

Sinopse:

Folder.

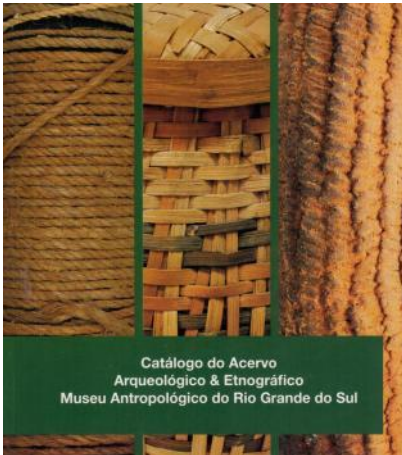


IV Seminário Serviços de Informações em Museu

Autor: Isabel Cristina Ayres da Silva Maringelli
Editora: -
Ano: 2017
ISBN: 978-85-8256-087-7
Páginas: 400

Sinopse:

Publicação de seminário que se constitui em um espaço para disseminação de conhecimentos e troca de experiências a respeito dos sentidos, usos e circulação da informação em instituições que lidam com acervos.



Catálogo do acervo arqueológico e etnográfico

Autor: Walmir da Silva Pereira (coord.)

Editora: CORAG

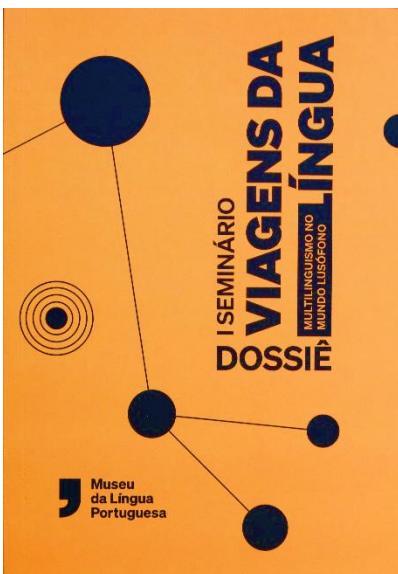
Ano: Walmir da Silva Pereira (coord.)

ISBN: 978-857770-166-7

Páginas: 128

Sinopse:

Catálogo do acervo do Museu Antropológico do Rio Grande do Sul.



I Seminário Viagens da Língua: multilinguismo no mundo lusófono

Autor: Camila Chagas Aderaldo e Cecilia Farias (coords.)

Editora: Museu da Língua Portuguesa

Ano: 2022

ISBN: 978-65-999470-0-1

Páginas: 128

Sinopse:

Dossiê.



II Seminário Viagens da Língua: língua e tecnologia

Autor: Cecilia Farias (org.) e Camila Chagas Aderaldo (coord.)

Editora: Museu da Língua Portuguesa

Ano: 2024

ISBN: 978-65-999470-3-2

Páginas: 180

Sinopse:

Dossiê.