



Kusiwa

Pintura corporal e arte gráfica wajãpi

Autor: Dominique Tilkin Gallois

Editora: Museu do Índio-FUNAI/Centro de Trabalho Indigenista (CTI)/Núcleo de História Indígena e Indigenismo (NHII-USP)

Ano: 2002

ISBN: 85-85986-03-4

Páginas: 71

Sinopse:

Os Wajãpi possuem um repertório definido de padrões gráficos chamados kusiwa. Cada padrão é identificado por um nome próprio, que abrange também as suas variantes. Os desenhos selecionados para este livro integram um acervo composto de duas coleções, reunidas em épocas diferentes e produzidas por membros de diferentes aldeias wajãpi.



Breve painel etno-histórico do Mato Grosso do Sul

Autor: Gilson Rodolfo Martins

Editora: UFMS/FNDE

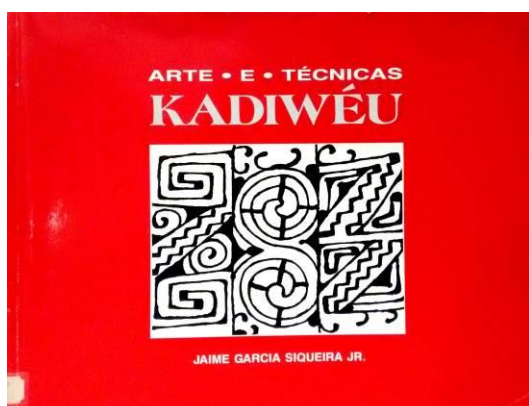
Ano: 1992

ISBN:

Páginas: 75

Sinopse:

No início do século XVI, por ocasião do "descobrimento do Brasil", o território do atual Estado de Mato Grosso do Sul era densamente povoado por índios Guarani, Guató, Ofayé, Kaiapó Meridional, Payaguá e outras sociedades indígenas. Dos vestígios arqueológicos à situação atual das populações indígenas remanescentes, neste "Breve Painel", Gilson Rodolfo Martins faz um relato etno-histórico do processo de ocupação de Mato Grosso do Sul.



Arte e técnicas Kadiwéu

Autor: Jaime Garcia Siqueira Jr.

Editora: USP/ Secretaria Municipal de Cultura – São Paulo

Ano: 1992

ISBN:

Páginas: 125

Sinopse:

O álbum de arte e técnicas Kadiwéu foi produzido no contexto das atividades do Acervo

Plínio Ayrosa do Departamento de Antropologia da Universidade de São Paulo em 1987, com a participação de Dominique Tilkin Gallois e Luís Donisete Benzi Grupioni.



A imagem do índio na literatura infantil e juvenil: bibliografia

Autor:

Editora: Seção de Bibliografia de Documentação da Biblioteca Infanto-Juvenil Monteiro Lobato. Departamento de Bibliotecas Infanto-Juvenis. Secretaria Municipal de Cultura – São Paulo

Ano: 1992

ISBN:

Páginas: 47

Sinopse:

Referências bibliográficas para trabalhar a temática do índio na literatura infantil e juvenil.



Tesauro de cultura material dos índios no Brasil

Autor: Dilza Fonseca da Motta

Editora: Museu do Índio - FUNAI

Ano: 2006

ISBN: 85-85986-08-5

Páginas: 249

Sinopse:

O presente *Tesauro de Cultura Material dos Índios no Brasil* foi desenvolvido entre 2003 e 2004 com o objetivo de estabelecer uma terminologia padrão representativa do material produzido pelas sociedades indígenas, visando a indexação dos artefatos existentes no acervo etnológico e a

unificação da linguagem informacional para facilitar o processo de comunicação entre os diferentes acervos do Museu.



Povos Indígenas do Baixo Oiapoque

O encontro das águas, o encruzo dos saberes e a arte de viver

Autor: Lux Boelitz Vidal

Editora: Museu do Índio/lepé

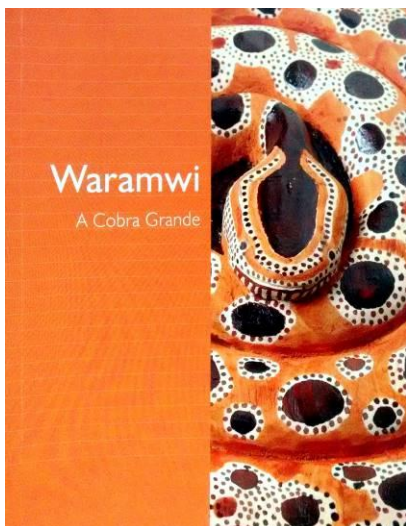
Ano: 2009

ISBN: 978-85-85986-24-7

Páginas: 96

Sinopse:

Neste livro apresenta-se os processos de fabricação e ornamentação de artefatos produzidos pelos povos Karipuna, Galib Kali'na, Galibi Marworno e Palikur, os símbolos que lhes são atribuídos, os contextos de uso e suas dimensões cósmicas: as transformações e interpretações a que são constantemente submetidos.



Waramwi

A cobra grande

Autor: Uwet Manuel Antonio dos Santos; David Green e Lesley Green

Editora: Iepé

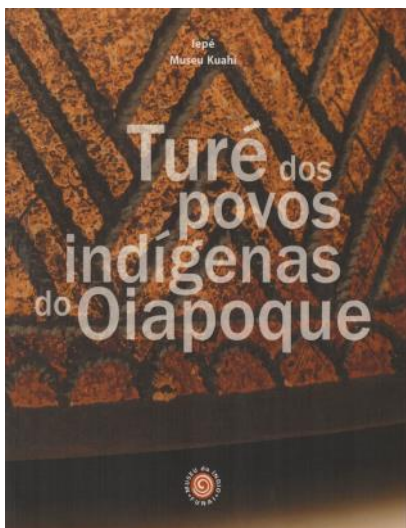
Ano: 2013

ISBN:

Páginas: 92

Sinopse:

Este livro apresenta a história de Waramwi, a cobra grande, contada pelo senhor Uwet Manuel Antônio dos Santos ao pesquisador David Green, em julho de 2008, no Oiapoque.



Turé dos povos indígenas do Oiapoque

Autor: Vários

Editora: Museu do Índio/Iepé

Ano: 2009

ISBN: 978-85-85986-18-6

Páginas: 96

Sinopse:

Este livro mostra um substrato comum a partir do qual se movem os Karipuna, os Galibi Marworno, os Galib Kali'na e Palikur, na região do baixo rio Oiapoque, Amapá. O ritual do Turé, em que se agradece aos seres sobrenaturais e invisíveis as curas propiciadas por meio das práticas

xamânicas dos pajés, é, neste livro, descrito por jovens pesquisadores indígenas, ligados ao Museu Kuahí dos Povos Indígenas do Oiapoque.



Artefatos e matérias-primas dos povos indígenas do Oiapoque

Autor: Vários

Editora: Iepé

Ano: 2013

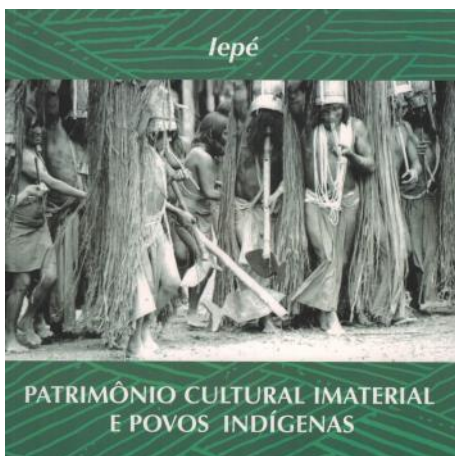
ISBN: 978-85-98046-14-3

Páginas: 189

Sinopse:

Este livro é fruto de pesquisas e levantamentos realizados pelos índios funcionários do Museu Kuahí, em suas aldeias e junto a artesãos de suas comunidades, bem como de oficinas na sede do Museu, revela a riqueza de conhecimentos sobre os recursos ambientais existentes em seus territórios e a variedade de práticas associada à

fabricação de artefatos, de uso cotidiano e ritual.



Patrimônio cultural imaterial e povos indígenas

Exemplos no Amapá e norte do Pará

Autor: Vários

Editora: Iepé

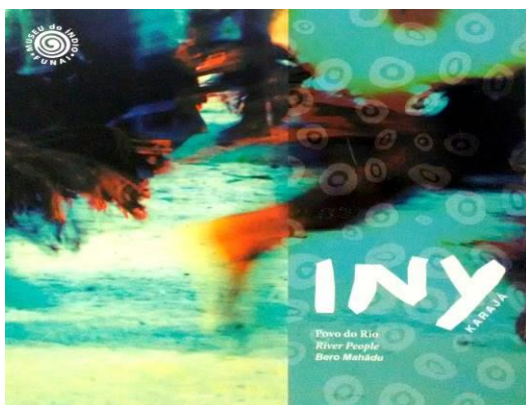
Ano: 2011

ISBN: 85-98046-02-7

Páginas: 96

Sinopse:

Este livro apresenta conceitos básicos para o reconhecimento e a salvaguarda do patrimônio cultural imaterial, ilustrados com exemplos dos grupos Tiryó, Katxuyana, Aparai, Wayana, Wajãpi, Galib do Oiapoque, Karipuna, Galib-Marworno e Palikur.



Iny: Karajá

Autor: Chang Whan

Editora: Museu do Índio - FUNAI

Ano: 2012

ISBN: 978-85-85986-44-5

Páginas: 96

Sinopse:

O Museu do Índio – FUNAI registra, preserva e disponibiliza conhecimentos, de natureza material e imaterial, produzidos pelos povos indígenas do Brasil. O projeto Índio no Museu: os Iny (Karajá) é desenvolvido pela instituição em parceria com Associações Indígenas Karajá. A iniciativa promove e divulga as manifestações culturais realizadas.



Tape Porã, impressões e movimento

Os guarani Mbya no Rio de Janeiro

Autor: Elizabeth Pissolato

Editora: Museu do Índio - FUNAI

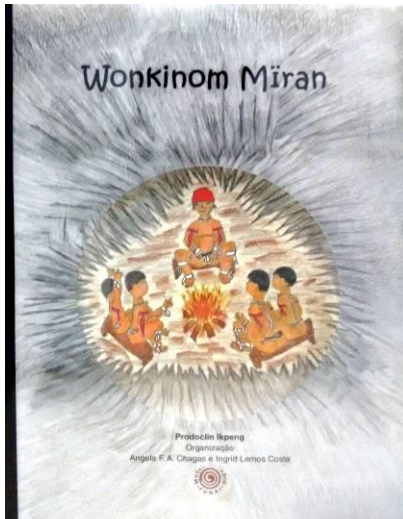
Ano: 2012

ISBN: 978-85-85986-43-8

Páginas: 96

Sinopse:

O Museu do Índio – FUNAI registra, preserva e disponibiliza conhecimentos, de natureza material e imaterial, produzidos pelos povos indígenas do Brasil. O projeto Índio no Museu: os Mbya é desenvolvido pela instituição em parceria com Associações Indígenas Guarani Mbya, a iniciativa promove e divulga as manifestações culturais realizadas.



Wonkinom mïran

Livro de narrativas Ikpeng

Autor: Vários

Editora: Museu do Índio - FUNAI

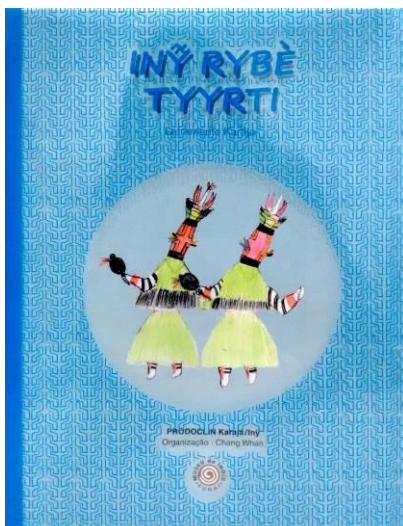
Ano: 2014

ISBN: 978-85-85986-56-8

Páginas: 144

Sinopse:

Essa publicação foi produzida como resultado de oficina nas comunidades indígenas Ikpeng realizadas entre 2009 e 2013 pelo Programa de Documentação de Línguas e Culturas Indígenas do Museu do Índio – FUNAI.



Inyrybé tyyrti

Letramento Karajá

Autor: Vários

Editora: Museu do Índio - FUNAI

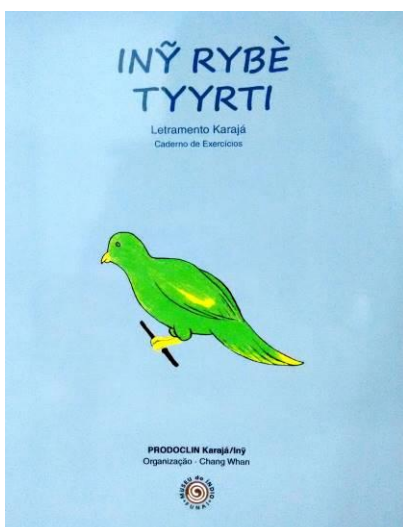
Ano: 2014

ISBN: 978-85-85986-61-2

Páginas: 96

Sinopse:

Essa publicação foi produzida como resultado de oficina nas comunidades indígenas Karajá realizadas entre 2009 e 2013 pelo Programa de Documentação de Línguas e Culturas Indígenas do Museu do Índio – FUNAI.



Inyrybé tyyrti

Letramento Karajá - caderno de exercícios

Autor: Vários

Editora: Museu do Índio - FUNAI

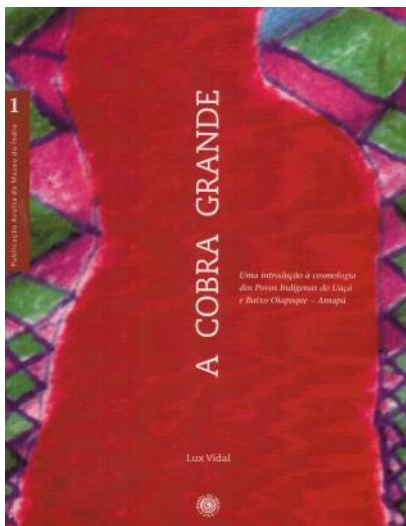
Ano: 2014

ISBN: 978-85-85986-60-5

Páginas: 64

Sinopse:

Essa publicação foi produzida como resultado de oficina nas comunidades indígenas Karajá realizadas entre 2009 e 2013 pelo Programa de Documentação de Línguas e Culturas Indígenas do Museu do Índio – FUNAI.



A Cobra Grande

Uma introdução à cosmologia dos Povos Indígenas do Uaçá e Baixo Oiapoque - Amapá

Autor: Lux Boelitz Vidal

Editora: Museu do Índio

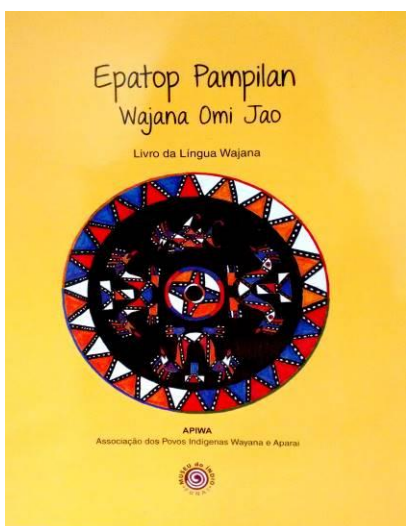
Ano: 2007

ISBN: 85-85986-10-7

Páginas: 68

Sinopse:

Série *Publicação Avulsa do Museu do Índio*, com o intuito de difundir estudos sobre o acervo e as exposições etnográficas promovidas pela instituição.



Epatop Pampilan Wajana Omi Jao

Livro da Língua Wajana

Autor: Vários

Editora: Museu do Índio - FUNAI

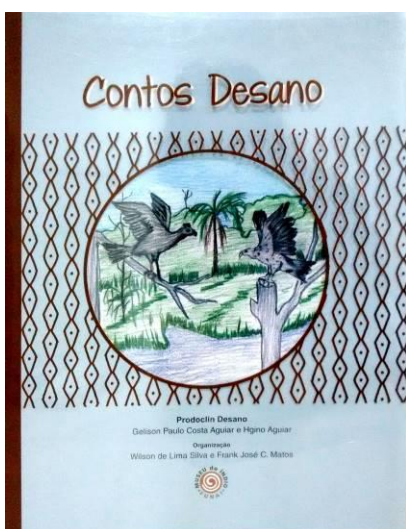
Ano: 2014

ISBN: 978-85-85-986-51-3

Páginas: 112

Sinopse:

Essa publicação foi produzida como resultado de oficinas nas comunidades indígenas de Wajana e Aparai realizadas entre 2009 e 2013 pelo Programa de Documentação de Línguas e Culturas Indígenas do Museu do Índio – FUNAI.



Contos Desano

Autor: Vários

Editora: Museu do Índio - FUNAI

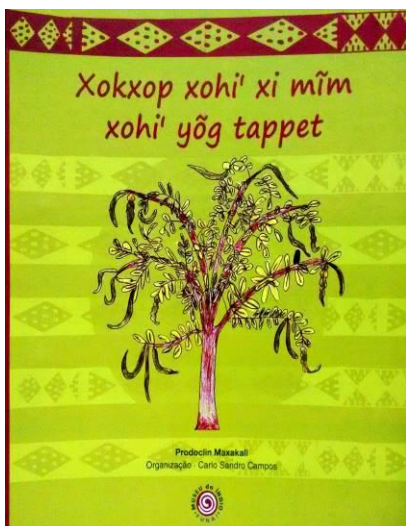
Ano: 2014

ISBN: 978-85-85986-58-2

Páginas: 64

Sinopse:

Essa publicação foi produzida como resultado de oficina nas comunidades indígenas Desano realizadas entre 2009 e 2013 pelo Programa de Documentação de Línguas e Culturas Indígenas do Museu do Índio – FUNAI.



Xokxop xohi' xi mĩm xohi' yõg tappet

Autor: Vários

Editora: Museu do Índio - FUNAI

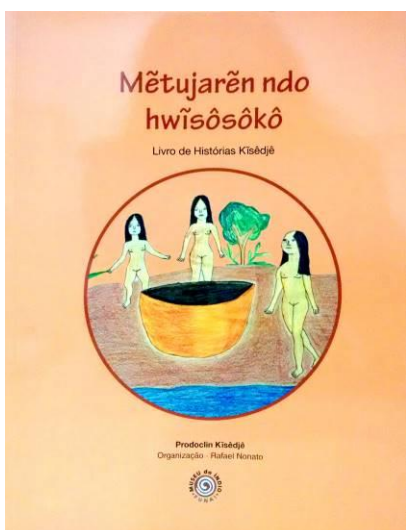
Ano: 2014

ISBN: 978-85-85986-53-7

Páginas: 2016

Sinopse:

Essa publicação foi produzida como resultado de oficina nas comunidades indígenas Maxakali – Tikmũ'ũn realizadas entre 2009 e 2013 pelo Programa de Documentação de Línguas e Culturas Indígenas do Museu do Índio – FUNAI.



Mětujarēn ndo hwĩsõsõkõ

Livro de histórias Kĩsédjê

Autor: Vários

Editora: Museu do Índio - FUNAI

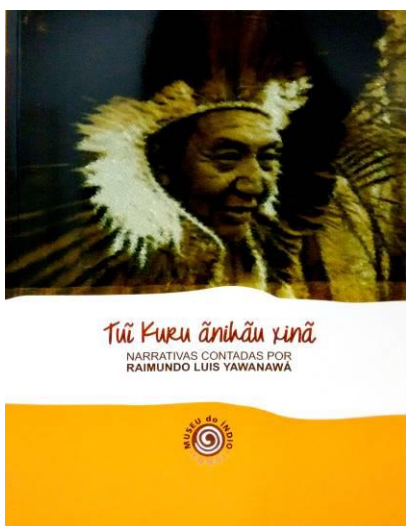
Ano: 2014

ISBN: 978-85-85986-54-4

Páginas: 96

Sinopse:

Essa publicação foi produzida como resultado de oficina nas comunidades indígenas Kĩsédjê realizadas entre 2009 e 2013 pelo Programa de Documentação de Línguas e Culturas Indígenas do Museu do Índio – FUNAI.



Tui kuru anihãu xinã

Livro de narrativas Yawanawá

Autor: Vários

Editora: Museu do Índio - FUNAI

Ano: 2014

ISBN: 978-85-85986-50-6

Páginas: 112

Sinopse:

Essa publicação foi produzida como resultado de oficina nas comunidades indígenas Yawanawá realizadas entre 2009 e 2013 pelo Programa de Documentação de Línguas e Culturas Indígenas do Museu do Índio – FUNAI.



Guikuri Kere

Autor: Vários

Editora: Museu do Índio - FUNAI

Ano: 2014

ISBN: 978-85-85986-57-5

Páginas: 64

Sinopse:

Essa publicação foi produzida como resultado de oficina nas comunidades indígenas Desano realizadas entre 2009 e 2013 pelo Programa de Documentação de Línguas e Culturas Indígenas do Museu do Índio – FUNAI.



Pintura Corporal, Rituais e Mitologia Kanoé

Autor: Vários

Editora: Museu do Índio - FUNAI

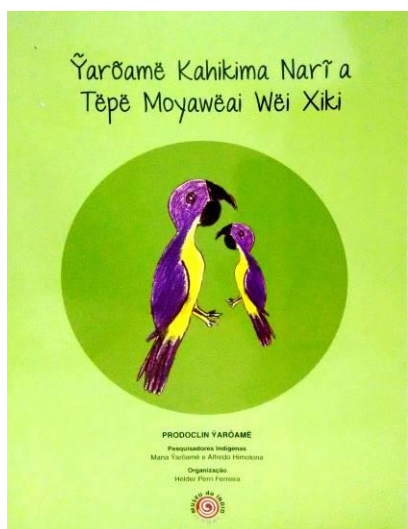
Ano: 2014

ISBN: 978-85-85986-59-9

Páginas: 116

Sinopse:

Essa publicação foi produzida como resultado de oficina nas comunidades indígenas Kanoé realizadas entre 2009 e 2013 pelo Programa de Documentação de Línguas e Culturas Indígenas do Museu do Índio – FUNAI.



Yarōamē kahikima narī a Tēpē moyawēai wēi xiki

Autor: Vários

Editora: Museu do Índio - FUNAI

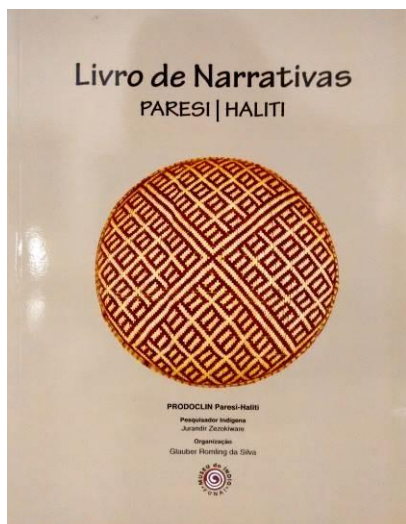
Ano: 2014

ISBN: 978-85-85986-49-0

Páginas: 64

Sinopse:

Essa publicação foi produzida como resultado de oficina nas comunidades indígenas Yarōamē realizadas entre 2009 e 2013 pelo Programa de Documentação de Línguas e Culturas Indígenas do Museu do Índio – FUNAI.



Livro de narrativas Paresi - Haliti

Autor: Vários

Editora: Museu do Índio - FUNAI

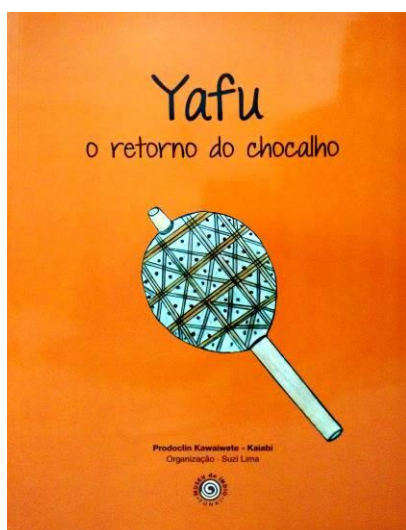
Ano: 2014

ISBN: 978-85-85986-47-6

Páginas: 88

Sinopse:

Essa publicação foi produzida como resultado de oficina nas comunidades indígenas Paresi-haliti realizadas entre 2009 e 2013 pelo Programa de Documentação de Línguas e Culturas Indígenas do Museu do Índio – FUNAI.



Yafu

O retorno do chocalho

Autor: Vários

Editora: Museu do Índio - FUNAI

Ano: 2014

ISBN: 978-85-85986-55-1

Páginas: 100

Sinopse:

Esta publicação foi produzida como resultado de oficina (julho de 2011) de texto e desenho com comunidades indígenas Kawaiwete na aldeia Tuiararé. A oficina foi realizada pelo Programa de Documentação de Línguas e Culturas Indígenas do Museu do Índio – FUNAI.



Poetohti amorepatoh Aparai omiry poko

Livro da Língua Aparai

Autor: Vários

Editora: Museu do Índio - FUNAI

Ano: 2014

ISBN: 978-85-85986-52-0

Páginas: 112

Sinopse:

Essa publicação foi produzida como resultado de oficina nas comunidades indígenas realizadas entre 2009 e 2013 pelo Programa de Documentação de Línguas e Culturas Indígenas do Museu do Índio – FUNAI.



A plumária indígena brasileira no Museu de Arqueologia e Etnologia da USP

Autor: Sonia Ferraro Dorta e Marília Xavier Cury

Editora: Editora da Universidade de São Paulo: MAE/Imprensa Oficial do Estado de São Paulo

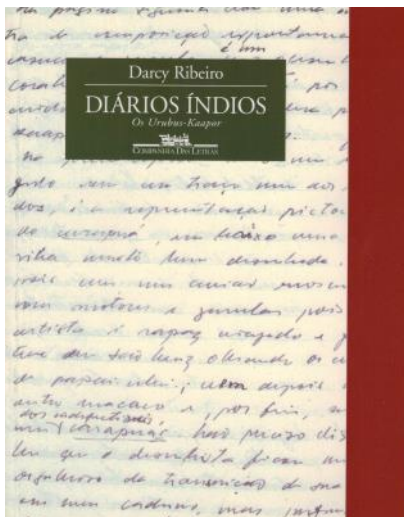
Ano: 2000

ISBN: 85-314-0561-0

Páginas: 535

Sinopse:

Esta obra é dedicada à valorização das culturas indígenas presentes no território brasileiro. A partir de um vasto conjunto de artefatos plumários integrantes do Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo, o livro tem por objetivo dar ao público em geral um panorama de alguns dos grupos indígenas plumistas, salientando a diversidade cultural.



Diários Índios

Os Urubus-Kaapor

Autor: Darcy Ribeiro

Editora: Companhia das Letras

Ano: 2008 (1996 1ª ed.)

ISBN: 978-85-7164-578-3

Páginas: 627

Sinopse:

Diários de campos nos quais Darcy Ribeiro, entre 1949 e 1951, anotou o que viu e ouviu nas duas expedições que fez às aldeias Kaapor, na fronteira entre o Pará e o Maranhão. Toda a riqueza cultural desses índios está registrada aqui – com o auxílio de um belíssimo material iconográfico – de maneira simples e apaixonada.



Chacina do Meruri

A verdade dos fatos

Autor: José Mario Guedes Miguez

Editora: A Gazeta Maçônica

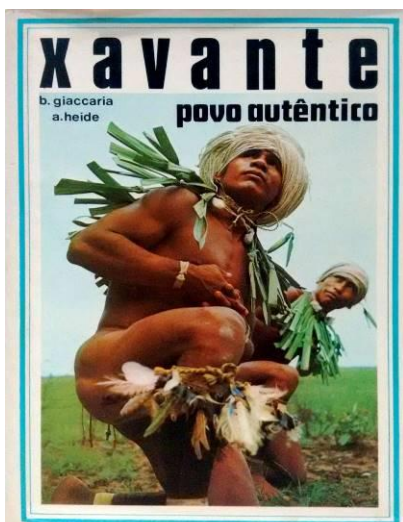
Ano:

ISBN:

Páginas: 221

Sinopse:

Trata-se de um livro sem pretensão de obra literária, mas de documentário Histórico, que mostra acontecimentos reais, havidos entre indígenas e fazendeiros.



Xavante

Povo Autêntico

Autor: Bartolomeu Giaccaria e Adalberto Heide

Editora: Editorial Dom Bosco

Ano: 1972

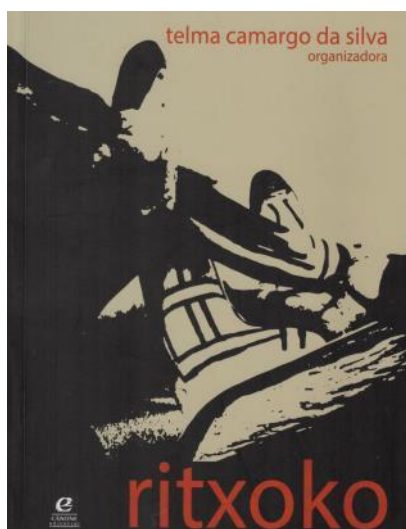
ISBN:

Páginas: 304

Sinopse:

Ademais da história, todos os aspectos da vida dos Xavante – estrutura socioeconômica, costumes, tecnologia, ritos religiosos, medicina – foram diligentemente estudados. O volume oferece riquíssima documentação de texto e de ilustração, que nos permite contemplar, com olhos livres de qualquer preconceito, um povo que, embora se tenha

mantido estacionado às portas do “mundo moderno”, por isso mesmo, assoma a nossos olhos *caracterizado por uma profunda autenticidade.*



Ritxoko

Autor: Vários

Editora: Cânone Editorial

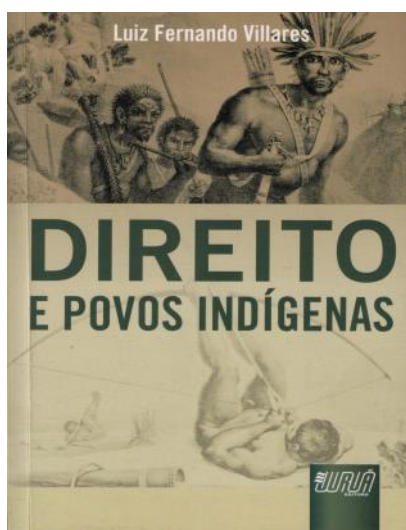
Ano: 2015

ISBN: 978-85-8058-052-5

Páginas: 224

Sinopse:

Os seis artigos aqui reunidos têm como eixo articulador a boneca cerâmica karajá (Ritxoko, na fala feminina e Ritxoo, na fala masculina) – modelada pelas mulheres – como produtora de relações sociais e articuladora do universo social e mítico do povo Karajá.



Direito e povos indígenas

Autor: Luiz Fernando Villares

Editora: Juruá

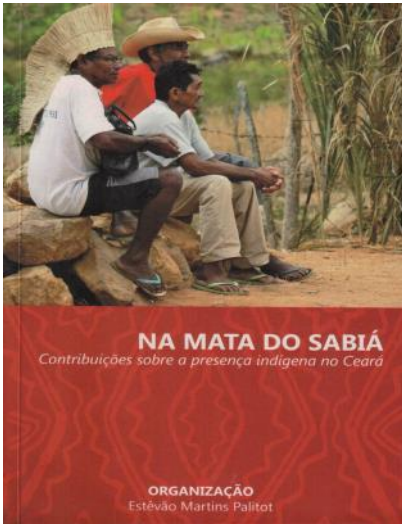
Ano: 2009

ISBN: 978-85-362-2308-7

Páginas: 350

Sinopse:

Este volume traz - Direito e Povos Indígenas; Direitos Humanos; Direito Internacional; Cidadania; Direitos da Criança e do Adolescente; Direito à Informação e Participação; Terras Indígenas; Meio Ambiente e Povos Indígenas; Sustentabilidade Econômica; Educação; Seguridade Social; Direito do Trabalho; Direito Penal; Cultura.



Na mata do sabiá

Contribuições sobre a presença indígena no Ceará

Autor: Vários

Editora: Secult/Museu do Ceará/IMOPEC

Ano: 2009

ISBN: 978-85-7563-379-3

Páginas: 461

Sinopse:

Esta obra coletiva se pretende heterogênea, tal como o universo aqui analisado. O único elemento a articular as contribuições deste livro, a existência dos povos indígenas no Ceará, organiza os diferentes textos aqui presentes na forma de um caleidoscópio, onde a cada mudança no girar do objeto, as configurações visíveis se alteram. Assim é

que os diferentes artigos, ensaios e depoimentos aqui reunidos podem ser lidos, cada um em relação múltipla com todos os outros.



Exposição fotográfica

Os Bororo - quando a vida passa pela morte

Autor: Fátima Ribeiro Araújo; Luís Donisete Benzi Grupioni e Sylvia Caiuby Novaes

Editora: USP

Ano: 1987

ISBN:

Páginas:

Sinopse:

Esta exposição fotográfica registra a realidade de uma sociedade indígena: os Bororo Orientais. Através de um de seus principais instrumentos de conhecimento, a pesquisa de campo, procuramos captar a lógica própria desta sociedade, suas concepções, seu modo de vida e o mundo, tal como ele é construído por aqueles que o vivem.



Kuarup

A última viagem de Orlando Villas Bôas

Autor: Vários

Editora: Petrobrás e Caixa Cultural

Ano:

ISBN:

Páginas: 48

Sinopse:

Catálogo de exposição fotográfica.



Beleza e saber

Plumária indígena

Autor: Marília Xavier Cury; Sonia Ferraro Dorta e Carla Gilbertoni Carneiro

Editora: MAE-USP/Caixa Cultural

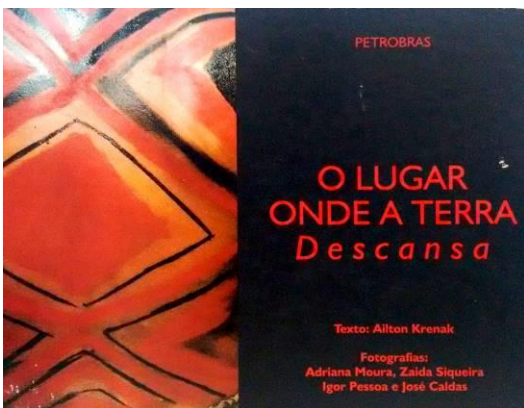
Ano: 2009

ISBN: 978-85-60984-14-5

Páginas: 104

Sinopse:

Catálogo de exposição.



O lugar onde a terra descansa

Autor: Ailton Krenak (texto); Fotos: Adriana M.; Zaida S.; Igor P. e José C.

Editora: Petrobras/Núcleo da Cultura Indígena

Ano: 2000

ISBN: 85-87112-04-X

Páginas: 163

Sinopse:

Sinopse não disponível.



Xingu dia, noite, terra

Autor:

Editora: Secretaria da Cultura, Ciência e Tecnologia do Estado de São Paulo/Banco Itaú S.A.

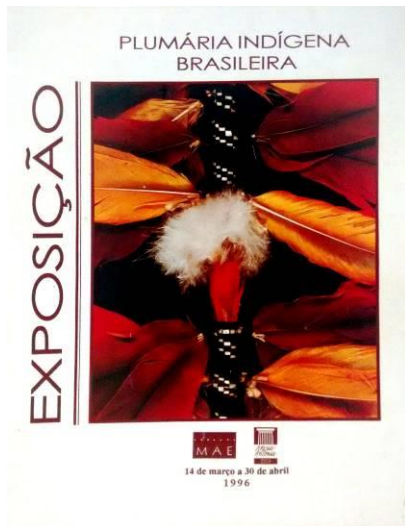
Ano: 1975

ISBN:

Páginas:

Sinopse:

Catálogo de exposição.



Exposição

Plumária Indígena Brasileira

Autor:

Editora: MAE/Centro Universitário Maria Antônia - USP

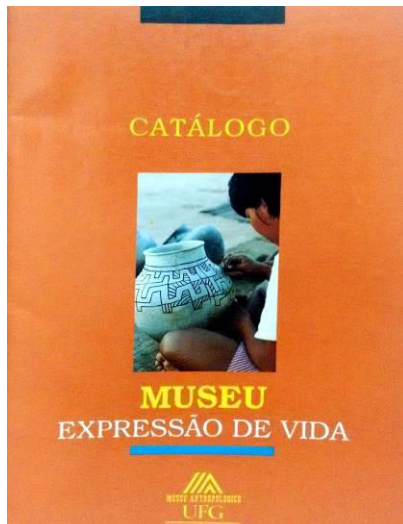
Ano: 1996

ISBN:

Páginas:

Sinopse:

Catálogo de exposição.



Museu

Expressão de vida

Autor: Vários

Editora: Museu Antropológico UFG

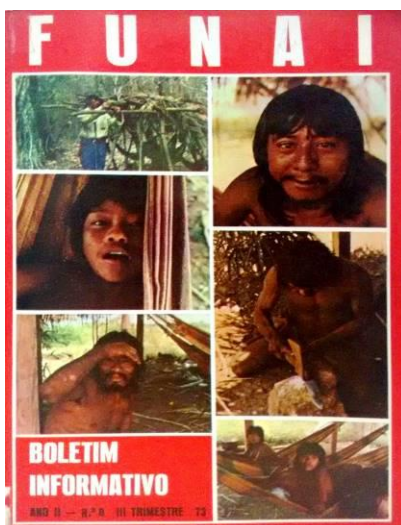
Ano: 1994

ISBN:

Páginas: 60

Sinopse:

Catálogo de exposição.



Boletim Informativo Funai. Ano II, Nº 8

Autor: Vários

Editora: FUNAI

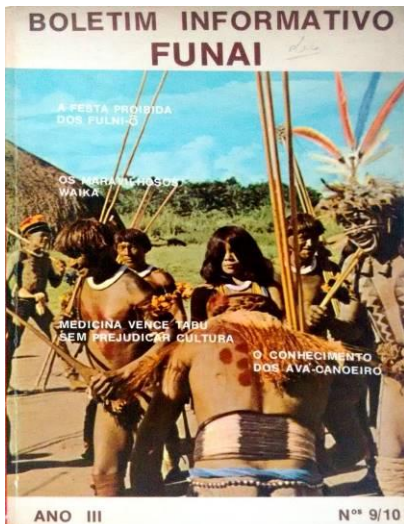
Ano: 1973

ISBN:

Páginas: 70

Sinopse:

Boletim da FUNAI.

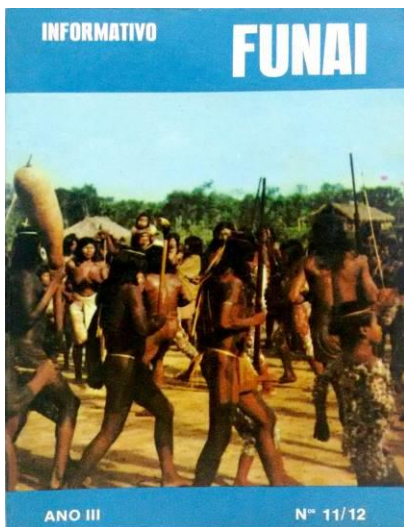


Boletim Informativo Funai. Ano III, Nº 9/10

Autor: Vários
Editora: FUNAI
Ano: 1973-1974
ISBN:
Páginas: 80

Sinopse:

Boletim da FUNAI.

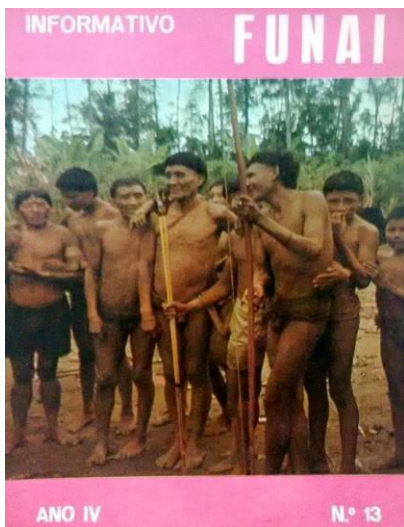


Boletim Informativo Funai. Ano III, Nº 11/12

Autor: Vários
Editora: FUNAI
Ano: 1974
ISBN:
Páginas: 132

Sinopse:

Boletim da FUNAI.

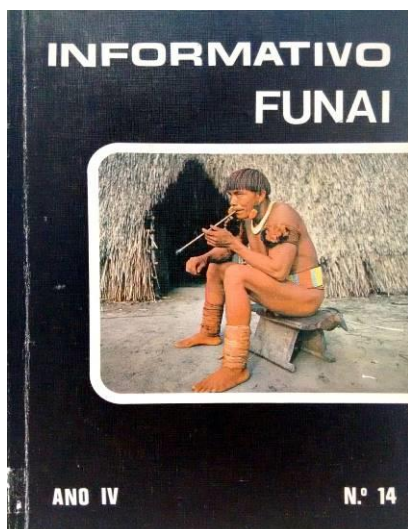


Boletim Informativo Funai. Ano IV, Nº 13

Autor: Vários
Editora: FUNAI
Ano: 1975
ISBN:
Páginas: 78

Sinopse:

Boletim da FUNAI.



Boletim Informativo Funai. Ano IV, Nº14

Autor: Vários
Editora: FUNAI
Ano: 1975
ISBN:
Páginas: 86

Sinopse:

Boletim da FUNAI.



Boletim Informativo Funai. Ano V, Nº15/16

Autor: Vários
Editora: FUNAI
Ano: 1976
ISBN:
Páginas: 82

Sinopse:

Boletim da FUNAI.



Além da Beleza

Plumária Indígena Brasileira - Exposição fotográfica

Autor: Vários
Editora: ArteSesc/SESC/MAE-USP
Ano:
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

Catálogo de exposição fotográfica.



Coração do Brasil

Exposição fotográfica

Autor: Sue Cunningham

Editora: Caixa Cultural

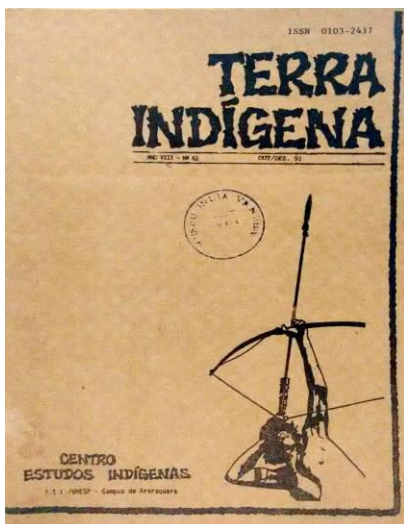
Ano: 2009

ISBN:

Páginas:

Sinopse:

Catálogo de exposição fotográfica.



Terra Indígena. Ano VIII, N°61

Autor: Vários

Editora: CEIMAM - UNESP

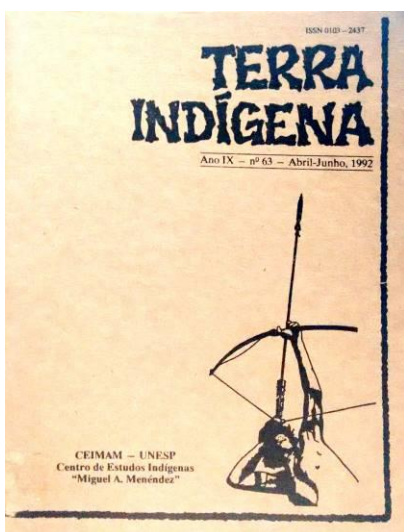
Ano: 1991

ISBN:

Páginas: 72

Sinopse:

Periódico do Centro de Estudos Indígenas da UNESP de Araraquara.



Terra Indígena. Ano IX, N°63

Autor: Vários

Editora: CEIMAM - UNESP

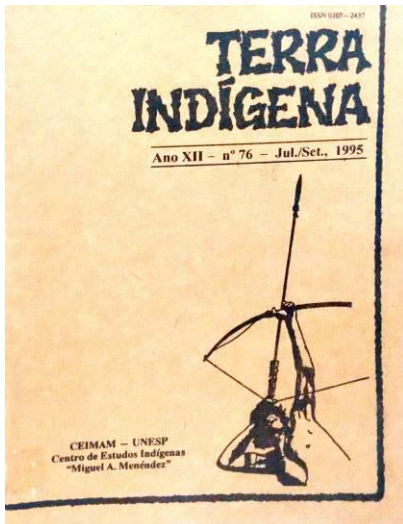
Ano: 1992

ISBN:

Páginas: 64

Sinopse:

Periódico do Centro de Estudos Indígenas "Miguel A. Menéndez" da UNESP de Araraquara.



Terra Indígena. Ano XII, Nº76

Autor: Vários

Editora: CEIMAM – UNESP

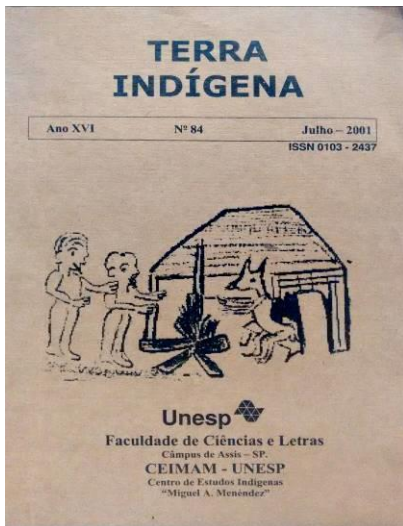
Ano: 1995

ISBN:

Páginas: 46

Sinopse:

Periódico do Centro de Estudos Indígenas “Miguel A. Menéndez” da UNESP de Araraquara.



Terra Indígena. Ano XVI, Nº84

Autor: Vários

Editora: CEIMAM – UNESP

Ano: 2001

ISBN:

Páginas: 440

Sinopse:

Periódico do Centro de Estudos Indígenas “Miguel A. Menéndez” da UNESP de Araraquara.



Campanha da Fraternidade 2007

Texto-base

Autor: Vários

Editora: Salesiana

Ano: 2007

ISBN: 85-7547-204-6

Páginas: 192

Sinopse:

Texto-base da Campanha da Fraternidade de 2007 (Conferência Nacional dos Bispos do Brasil).

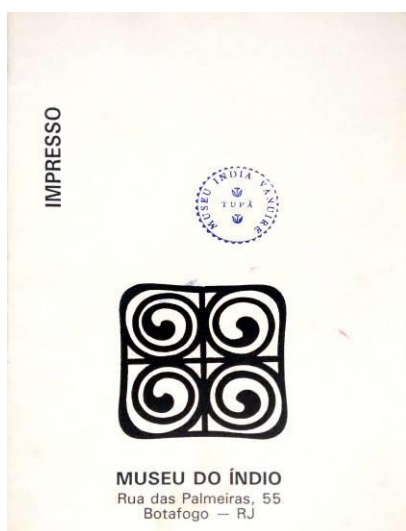


Boletim do Museu do Índio. Nº02

Autor: Vários
Editora: FUNAI
Ano: 1982
ISSN: 0101-0484
Páginas: 40

Sinopse:

Boletim do Museu do Índio.



Boletim do Museu do Índio. Nº04

Autor: Vários
Editora: FUNAI
Ano: 1992
ISSN: 0101-0484
Páginas:

Sinopse:

Boletim do Museu do Índio.



Boletim do Museu do Índio. Nº05

Autor: Vários
Editora: FUNAI
Ano: 1996
ISSN: 0101-0484
Páginas: 63

Sinopse:

Boletim do Museu do Índio.



Boletim do Museu do Índio. Nº06

Autor: Vários
Editora: FUNAI
Ano: 1997
ISSN: 0101-0484
Páginas: 43

Sinopse:

Boletim do Museu do Índio.



Boletim do Museu do Índio. Nº07

Autor: Vários
Editora: FUNAI
Ano: 1997
ISSN: 0101-0484
Páginas: 72

Sinopse:

Boletim do Museu do Índio.



Boletim do Museu do Índio. Nº11

Autor: Vários
Editora: FUNAI
Ano: 2009
ISSN: 0101-0484
Páginas: 66

Sinopse:

Boletim do Museu do Índio.



lepé

10 anos de atuação

Autor:

Editora: lepé

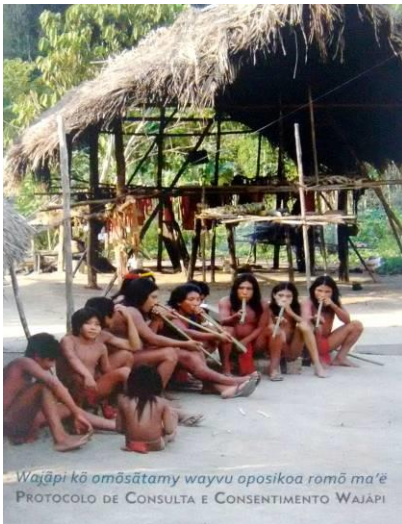
Ano: 2012

ISBN:

Páginas:

Sinopse:

Publicação que mostra os 10 anos de atuação do lepé (Instituto de Pesquisa e Formação Indígena).



Protocolo de consulta e consentimento Wajãpi

Autor:

Editora:

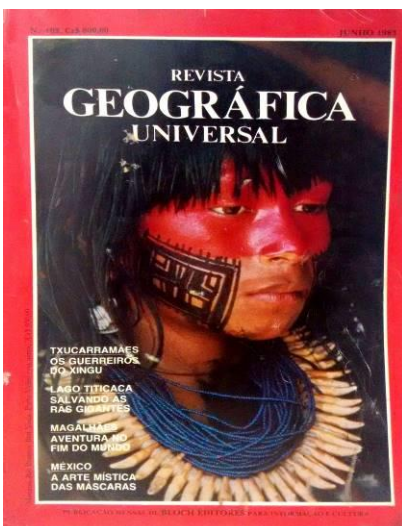
Ano: 2014

ISBN:

Páginas:

Sinopse:

Protocolos próprios de consulta são uma proposta para formalizar perante o Estado a diversidade de procedimentos adequados de dialogar com cada povo indígena quando se pretende honestamente que ele participe de processos de tomada de decisões que podem afetar suas vidas, direitos ou territórios.



Revista Geográfica Universal, nº 103

Autor:

Editora: Bloch Editores

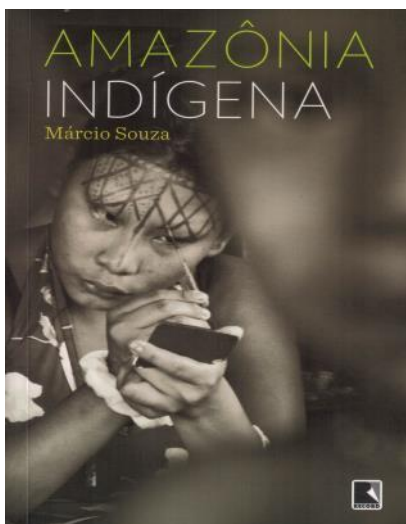
Ano: 1983

ISBN:

Páginas: 93

Sinopse:

Periódico.



Amazônia Indígena

Autor: Márcio Souza

Editora: Record

Ano: 2015

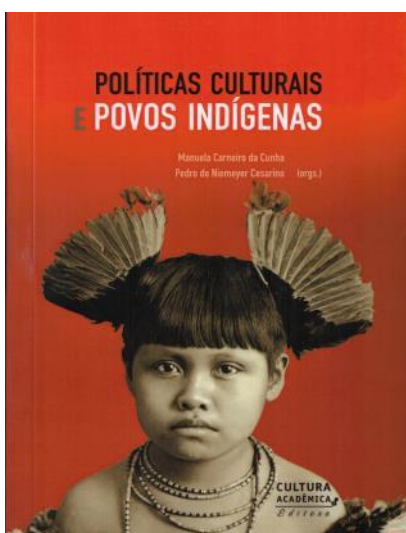
ISBN: 978-85-01-10316-1

Páginas: 255

Sinopse:

Com a bagagem de mais de quarenta anos de dedicação à cultura amazonense, Márcio Souza encarregou-se da tarefa monumental de reunir a mais recente pesquisa sobre a Amazônia e os índios da região, derrubando falsas ideias construídas por décadas de desinformação. Essencial para repensar a relação do Brasil com seus habitantes mais antigos, Amazônia indígena é uma densa e empolgante

obra sobre o gigantismo da cultura dos índios e uma intensa reflexão sobre os rumos que o território amazônico está tomando.



Políticas culturais e povos indígenas

Autor: Vários

Editora: Cultura Acadêmica

Ano: 2014

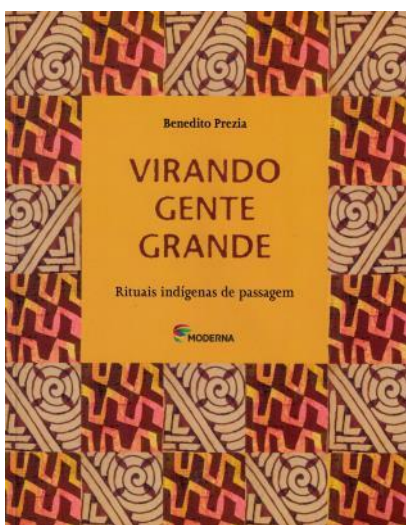
ISBN: 978-85-7983-587-2

Páginas: 517

Sinopse:

Os 19 ensaios que compõem esta obra procuram distinguir e debater as políticas culturais feitas para os índios, as feitas pelos índios e aquelas que de alguma maneira os envolvem. Os textos observam não apenas tais políticas, mas também seus pontos de cruzamento e seus efeitos

conjugados, levando em conta a grande diversidade dos povos indígenas do Brasil.



Virando gente grande

Rituais indígenas de passagem

Autor: Benedito Prezlia

Editora: Moderna

Ano: 2010

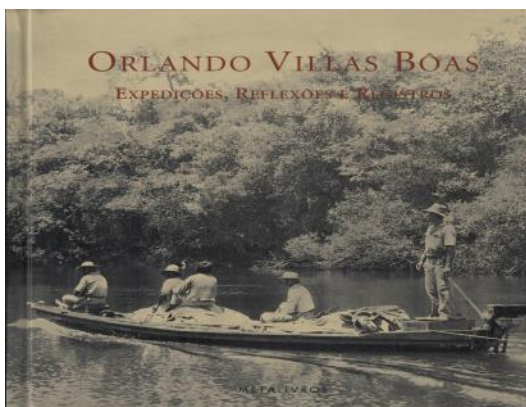
ISBN: 978-85-16-06695-6

Páginas: 63

Sinopse:

Este livro busca apresentar rituais de passagem de alguns povos indígenas brasileiros. Pretende fazer com que o leitor entre no dia a dia das aldeias, conheça seus costumes e como os jovens se preparam para entrar na nova etapa da

vida, assumindo responsabilidades.



Orlando Villas Boas

Expedições, reflexões e registros

Autor: Vários

Editora: Metalivros

Ano: 2006

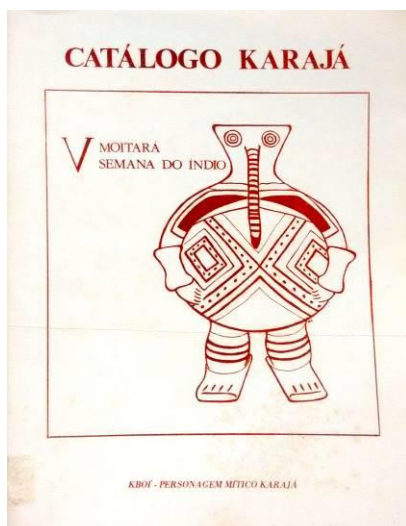
ISBN: 85-85371-63-3

Páginas: 178

Sinopse:

“Orlando Villas Boas” é uma obra ilustrada, impressa no tom escarlate do corante urucum.

Organizada por Orlando Villas Boas Filho, a obra começa com um resumo de suas expedições indigenistas ao Xingu entre os anos de 1943 e 1975. Na sequência, apresenta uma reflexão do organizador da obra sobre o legado deixado pela família. Ao final, reúne alguns registros em torno do tema, com textos dos próprios irmãos Villas Boas, de Adrian Cowell, John Hemming, Carmem Junqueira e Mércio Pereira Gomes.



Catálogo Karajá

Autor:

Editora:

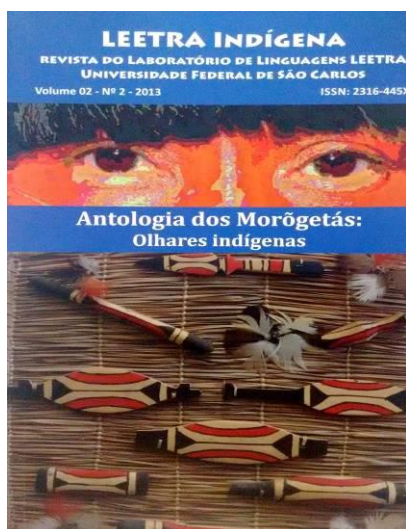
Ano: 1984

ISBN:

Páginas: 39

Sinopse:

Catálogo Karajá.



LEETRA INDÍGENA. V.2, n. 2

Autor: Vários

Editora: Universidade Federal de São Carlos, Laboratório de Linguagens LEETRA.

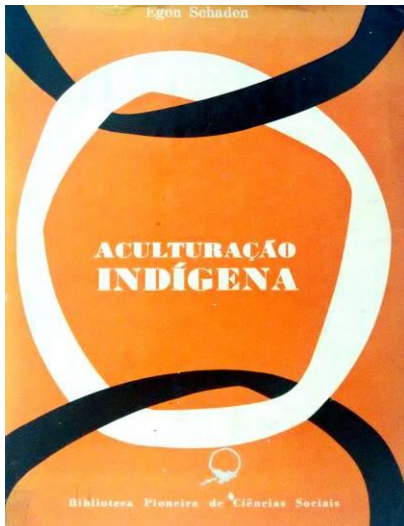
Ano: 2013

ISSN: 2316-445X

Páginas: 106

Sinopse:

Revista do Laboratório de Linguagem LEETRA (UFSCar).



Aculturação indígena

Autor: Egon Schaden

Editora: Livraria Pioneira/Edusp

Ano: 1969

ISBN:

Páginas: 333

Sinopse:

Ensaio sobre fatores e tendências da mudança cultural de povos indígenas em contato com o mundo dos brancos.



Comissão Rondon

Autor:

Editora: Museu do Índio - FUNAI

Ano:

ISBN:

Páginas:

Sinopse:

Cartões com reproduções fotográficas.



Tisakisü

**Tradição e novas tecnologias da memória -
Kuikuro do Alto Xingu**

Autor:

Editora: Museu do Índio - FUNAI

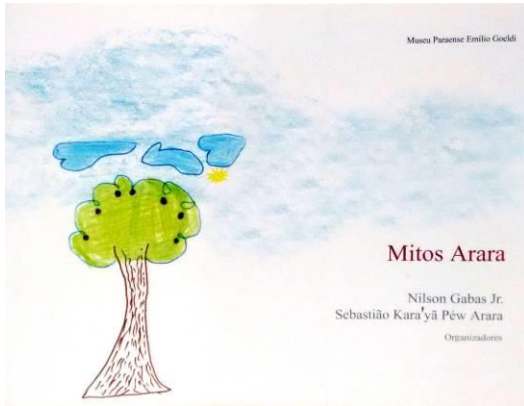
Ano:

ISBN:

Páginas:

Sinopse:

Cartões com reproduções fotográficas.



Mitos Arara

Autor: Vários

Editora: Museu Paraense Emílio Goeldi

Ano: 2009

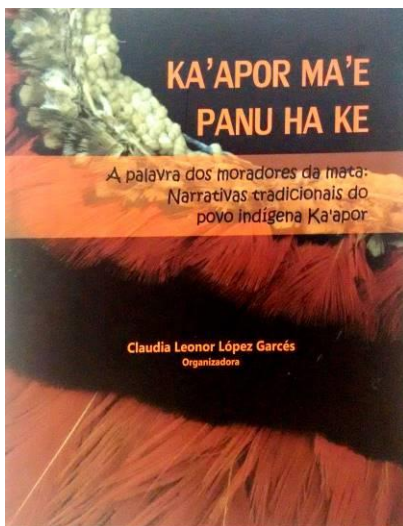
ISBN: 978-85-61377-11-3

Páginas:

Sinopse:

Esta coletânea de pequenas narrativas míticas do povo Arara – transcritas, escritas e traduzidas – não é ‘para crianças’, ou não é apenas ou principalmente ‘para crianças’. Engana-se o leitor

se ele se aproximar deste livro com uma atitude de infantilização da arte narrativa ameríndia, atitude que é uma miserável herança missionária. Estes textos são cheios de saliências, personagens, figuras, pinceladas, episódios que revelam tanto a sua origem oral, como muitos dos átomos das estruturas mitológicas amazônicas, ameríndias.



Ka'apor ma'e panu há ke = A palavra dos moradores da mata

Narrativas tradicionais do povo indígena Ka'apor

Autor: Claudia Leonor López Garcés (org.);

Jupara Ka'apor (narrativas orais)

Editora: MPEG

Ano: 2011

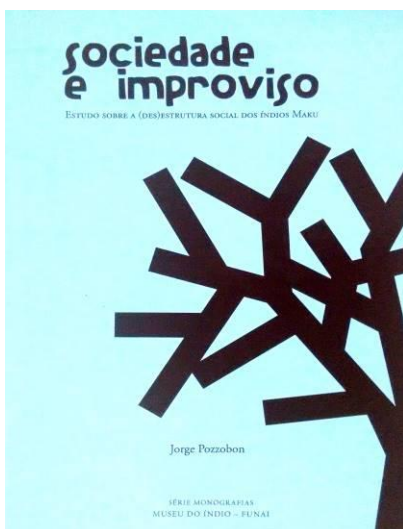
ISBN: 978-85-61377-15-1

Páginas: 95

Sinopse:

As vinte narrativas Ka'apor, compiladas neste livro, constituem versões escritas e resumidas das extensas narrativas míticas transmitidas de forma oral por essas pessoas reconhecidas como os maiores detentores desses

saberes.



Sociedade e Improviso

Estudo sobre a (des)estrutura Social dos índios Maku

Autor: Jorge Pozzobon

Editora: Museu do Índio

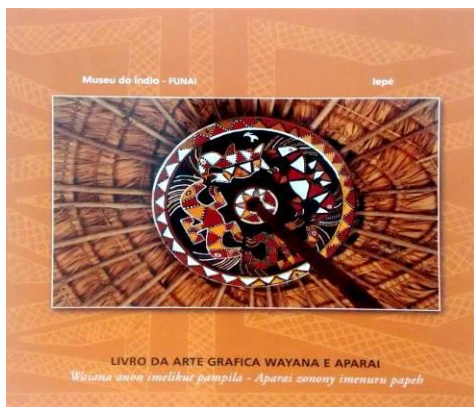
Ano: 2011

ISBN: 978-85-85986-35-3

Páginas: 111

Sinopse:

Este livro do antropólogo Jorge Pozzobon, do Museu Goeldi, alia uma extensa etnografia dos Maku a uma interpretação inovadora de sua organização social. Fruto de anos de pesquisa junto aos índios, é um trabalho importante na bibliografia sobre os povos indígenas das terras baixas da Amazônia.



Livro da Arte Gráfica Wayana e Aparai

Waiana anon imelikut pampila - Aparai zonony imenuru papeh

Autor: Vários

Editora: Museu do Índio - FUNAI/IEPÉ

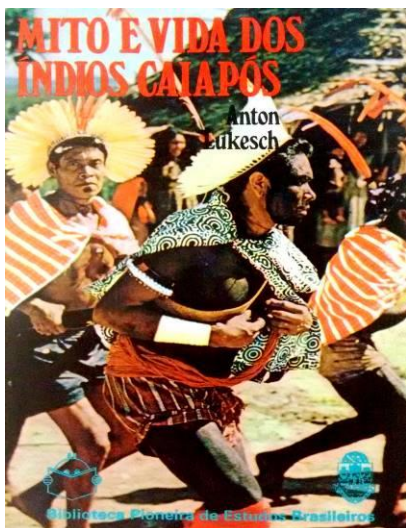
Ano: 2010

ISBN: 978-85-85986-29-2

Páginas: 94

Sinopse:

Este livro revela algumas dimensões do patrimônio oral e artístico dos povos Wayana e Aparai. Estes dois povos, que vivem em diversas aldeias ao longo do rio Paru d'Este, Estado do Pará, são detentores de um rico sistema gráfico. Esse sistema vem sendo repassado e recriado ao longo de gerações e é apresentado neste livro através de narrativas míticas que explicam o surgimento desta arte e sua expressão e aplicação a diversos suportes, do corpo aos objetos.



Mito e vida dos Índios Caiapós

Autor: Anton Lukesch

Editora: Pioneira/EDUSP

Ano: 1976

ISBN:

Páginas: 312

Sinopse:

Sinopse não disponível.



Xingu

Os índios, seus mitos

Autor: Orlando Villas Bôas e Cláudio Villas Bôas

Editora: EDIBOLSO/Ler e Viver

Ano: 1970

ISBN:

Páginas: 232

Sinopse:

Sinopse não disponível.



Inã, menino Carajá

Autor: Gercilga S. de Almeida

Editora: Ao Livro Técnico

Ano: 1993

ISBN: 85-215-0676-7

Páginas:

Sinopse:

A história de um herói menino e de sua luta pela reconquista da luz para seu povo – a tribo Carajá – envolto em sombras desde que deixara de respeitar a vida que havia nas matas e nas

águas de sua aldeia.



Festas e Rituais Tapirapé

Autor: Nivaldo Korira'i Tapirapé; Elias Januário e Fernando Selleri

Editora: UNEMAT

Ano: 2009

ISBN: 978-85-7911-006-1

Páginas: 49

Sinopse:

A série experiências didáticas está voltada à viabilização de propostas de publicações apresentadas pelos professores indígenas para uso em suas escolas e comunidades, visando apoiar iniciativas na produção de livros, cartilhas e outros materiais didáticos. Este livro da série trata das festas e rituais do povo Tapirapé, resultado do trabalho do

professor Nivaldo Korira'i Tapirapé, da aldeia Akara'ytãwa, na terra indígena Urubu Branco, juntamente com seus alunos.



Povos indígenas no Brasil

Autor: Rosa Gauditano

Editora: Studio R

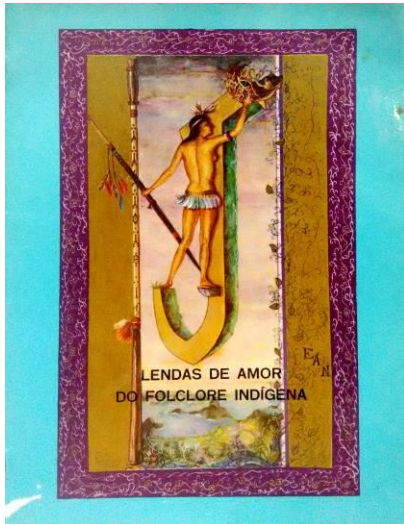
Ano: 2011

ISBN:

Páginas: 27

Sinopse:

Catálogo de exposição.



Lendas de amor do folclore indígena

Autor:

Editora: Secretaria de Cultura, Esporte e Turismo - SP

Ano:

ISBN:

Páginas:

Sinopse:

Publicação com lendas indígenas e imagens ilustrando-as.



Os óculos do Pajé

Autor: Niminon Suzel Pinheiro

Editora: Ativa

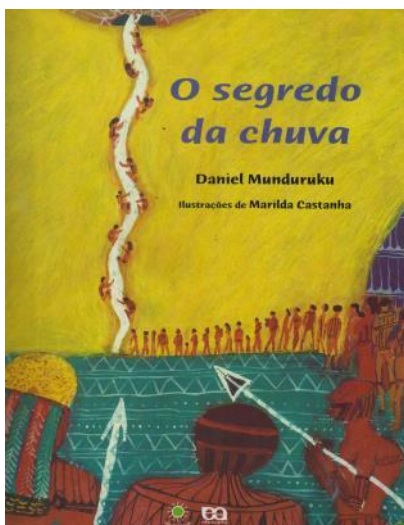
Ano: 2003

ISBN: 85-89223-07-8

Páginas: 24

Sinopse:

A lenda indígena sobre São José do Rio Preto.



O segredo da chuva

Autor: Daniel Munduruku

Editora: Ática

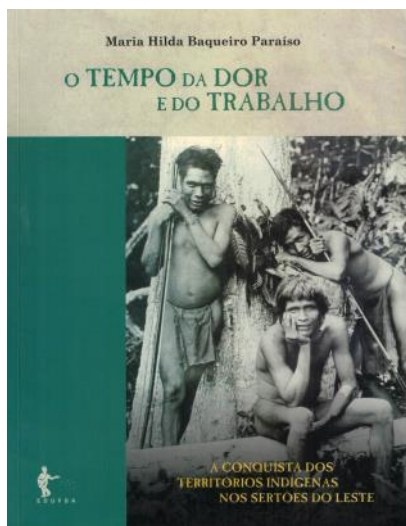
Ano: 2003

ISBN: 85-08-08745-4

Páginas: 62

Sinopse:

Lua nasceu predestinado. Mas até o momento de sua partida, ninguém sabia qual seria a incumbência de vida do menino. A revelação veio na forma de uma curiosidade sem fim: como fazer chover? Após muitas aventuras perigosas na selva, Lua finalmente encontra o temido deus da chuva. Cansado, mas confiante, o garoto passa por mais uma prova. É preciso formular três perguntas impossíveis de serem respondidas pelo senhor do tempo e, assim, receber o dom de fazer chover.



O tempo da dor e do trabalho

A conquista dos territórios indígenas nos sertões do leste

Autor: Maria Hilda Baqueiro Paraíso

Editora: Edufba

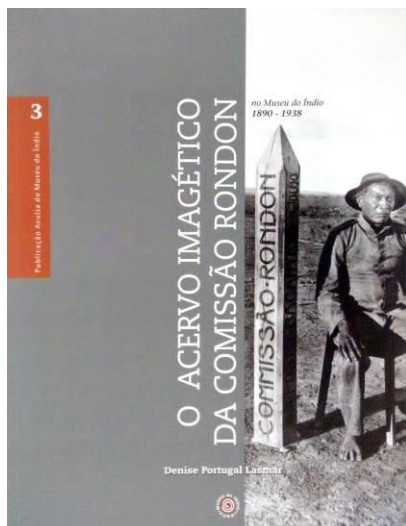
Ano: 2014

ISBN: 978-85-232-1306-0

Páginas: 757

Sinopse:

A obra aborda diferentes aspectos da política indigenista do período colonial e imperial e sua relação com a ocupação dos sertões do Leste e Nordeste do Brasil, como parte do projeto de incorporação dos territórios e da força de trabalho indígena ao Estado. Portanto, além de possibilitar a discussão sobre essas ocupações, O tempo da dor e do trabalho também permite ao leitor acompanhar as mudanças e permanências ocorridas nos territórios estudados.



O acervo imagético da Comissão Rondon

No Museu do Índio 1890-1938

Autor: Denise Portugal Lasmar

Editora: Museu do Índio

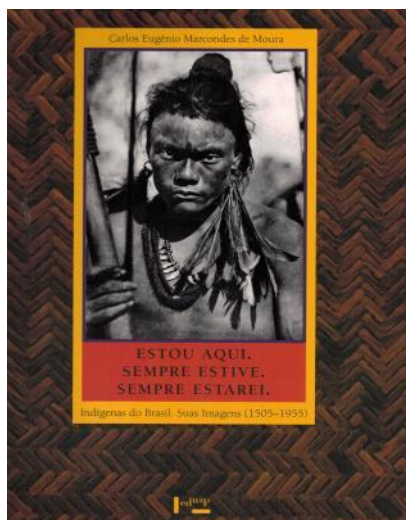
Ano: 2011

ISBN: 978-85-85986-36-0

Páginas: 342

Sinopse:

O presente livro aborda a trajetória do acervo acumulado pela Comissão Rondon, hoje sob a guarda do Museu do Índio – FUNAI e faz um histórico das inúmeras expedições organizadas sob a égide de Cândido Rondon para contextualizar e recuperar a proveniência desses documentos.



Estou Aqui. Sempre Estive. Sempre Estarei.

Indígenas do Brasil. Suas Imagens (1505-1955)

Autor: Carlos Eugênio Marcondes de Moura

Editora: Editora da Universidade de São Paulo

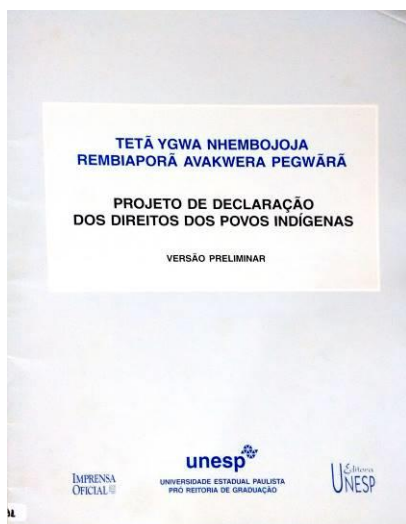
Ano: 2012

ISBN: 978-85-314-1265-3

Páginas: 688

Sinopse:

Catálogo preciosa de mais de quatro mil representações, quinhentas das quais são reproduzidas aqui, relativas a 220 povos indígenas do Brasil.



Tetã Ygwa Nhembojoja Rembiaporã Avákwera Pegwãrã.

Projeto de Declaração dos Direitos dos Povos Indígenas

Autor:

Editora: Imprensa Oficial/UNESP

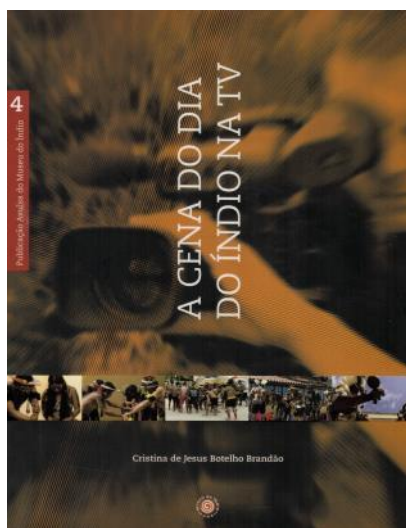
Ano: 2001

ISBN:

Páginas: 19

Sinopse:

Projeto.



A cena do Dia do Índio na TV

Autor: Cristina de Jesus Botelho Brandão

Editora: Museu do Índio

Ano: 2010

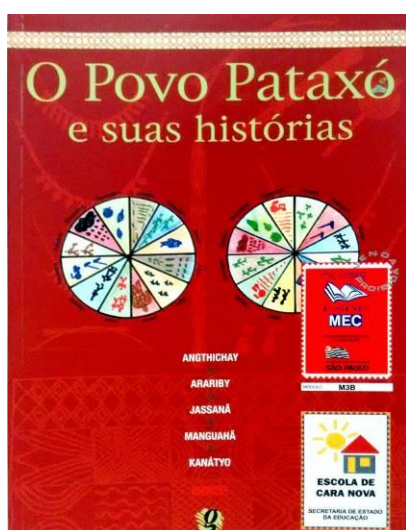
ISBN: 978-85-85986-27-8

Páginas: 124

Sinopse:

Este livro é uma contribuição ao processo de reflexão, realizado pela instituição Museu do Índio, em relação à divulgação da temática indígena. Trata-se de um estudo que apresenta, a partir da análise do clipping televisivo, a construção da memória discursiva relativa aos grupos indígenas brasileiros, abordada pela autora com os seus olhos de assessora de imprensa. Função esta que exerce,

no Museu, desde 1987. Em *A cena do Índio na TV*, a própria rotina de trabalho do pesquisador vira o seu objeto de investigação.



O Povo Pataxó e suas histórias

Autor: Pataxó [et al.]

Editora: Global

Ano: 2002

ISBN: 85-260-0618-5

Páginas: 47

Sinopse:

Esta obra é resultado de um trabalho feito pelos professores Pataxó, que escreveram, ilustraram e compilaram as várias histórias reunidas aqui, que falam sobre coragem, orgulho, tradição e sua luta pela sobrevivência.



A Língua Tapirapé

Esboço de uma gramática

Autor: Antônio Almeida

Editora: Xerox do Brasil

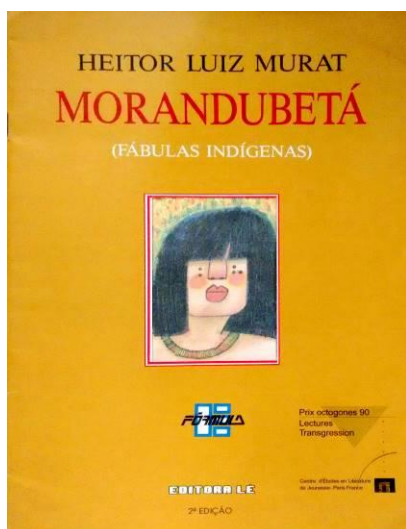
Ano: 1983

ISBN:

Páginas: 95

Sinopse:

Obra que apresenta a gramática da língua Tapirapé.



Morandubetá

(Fábulas indígenas)

Autor: Heitor Luiz Murat

Editora: Editora Lê

Ano: 1993

ISBN:

Páginas: 32

Sinopse:

Livro de fábulas indígenas.



Ritual da Imagem

Arte Asurini do Xingu

Autor: Regina Polo Müller

Editora: Museu do Índio

Ano: 2009

ISBN: 978-85-8586-20-9

Páginas: 96

Sinopse:

Catálogo de exposição.



escuta dos cantos Maxakali.

Escuta e poder na estética Tikmũ'ũn_Maxakali

Autor: Rosângela Pereira de Tugny

Editora: Museu do Índio

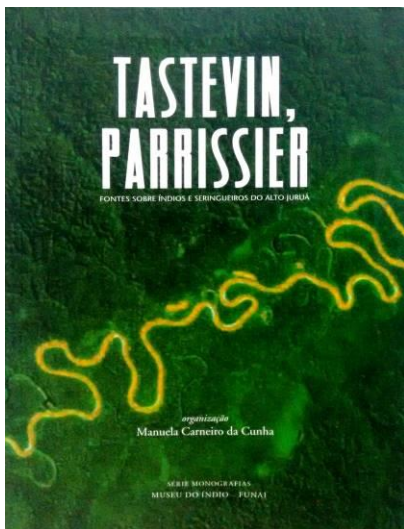
Ano: 2011

ISBN: 978-85-85986-37-7

Páginas: 316

Sinopse:

Em sete anos de contato com os Tikmũ'ũn, a professora Rosângela Pereira de Tugny, testemunhou as vozes desses cantores serem sistematicamente desqualificadas e silenciadas junto ao universo não índio. Nesta obra, a autora aborda a necessidade de descobrir caminhos analíticos que conduzam a uma real possibilidade de



sobre os índios e seringueiros do Alto Juruá.

Tastevin, Parrissier

Fontes sobre os índios e seringueiros do Alto Juruá

Autor: Manuela Carneiro da Cunha

Editora: Museu do Índio

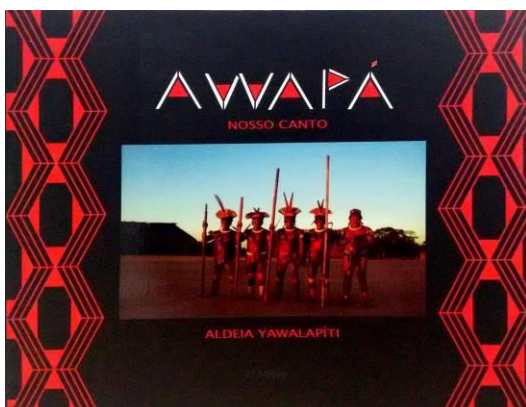
Ano: 2009

ISBN: 978-85-85986-23-0

Páginas: 272

Sinopse:

Em 2008, o Museu do Índio iniciou com grande sucesso a publicação da obra etnográfica do padre Constant Tastevin, abrangendo os povos indígenas dos rios Purus e Solimões. Agora, em 2009, com a organização da antropóloga Dra. Manuela Carneiro da Cunha, editamos a etnografia produzida por Tastevin e o padre Jean-Baptiste Parrissier



O livro 'Awapá, nosso canto' surgiu das conversas entre os mais velhos, na aldeia Yawalapíti, preocupados com o gradual e constante desaparecimento da memória musical do Alto Xingu. O livro, que acompanha uma coletânea de gêneros musicais, gravados em CD, é um dos produtos gerados pelo Projeto, e traz o registro da origem mitológica das músicas cantadas ou executadas nos rituais tradicionais desses povos.

Awapá, nosso canto

Autor: Vários

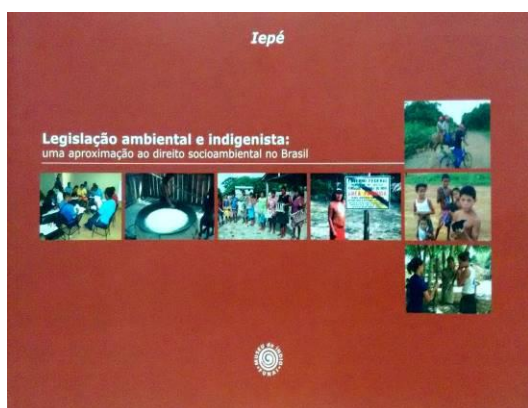
Editora: Secretaria de Extrativismo e Desenvolvimento Rural/Ministério do Meio Ambiente

Ano: 2008

ISBN: 978-85-7546-025-2

Páginas: 244

Sinopse:



Legislação ambiental e indigenista

Uma aproximação ao direito socioambiental no Brasil

Autor: Luis Fernando Pereira

Editora: Museu do Índio/Iepé/FNMA/MMA

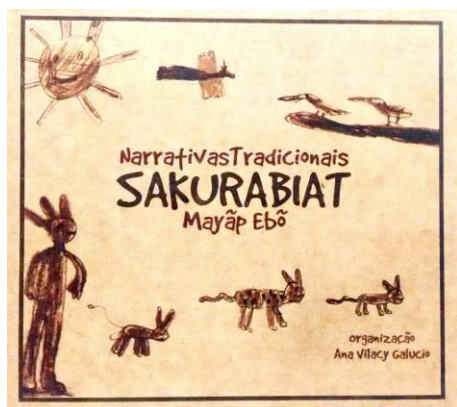
Ano: 2010

ISBN: 978-85-85986-26-1

Páginas: 88

Sinopse:

Esta publicação apresenta, comenta e discute leis que regulam a relação entre pessoas, comunidades e meio ambiente. A partir de exemplos focados no Amapá e norte do Pará, especialmente no que se refere a áreas protegidas, são comentados aspectos da legislação ambiental e indigenista brasileira, os quais também se aplicam a outras regiões do Brasil.



Narrativas tradicionais Sakurabiat = Sakurabiat mayãp ebõ

Autor: Vários

Editora: Museu Paraense Emílio Goeldi

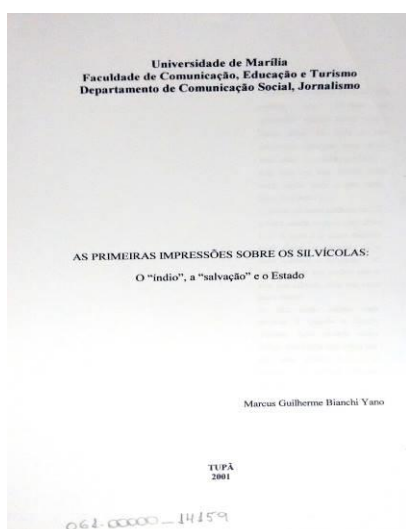
Ano: 2006

ISBN: 85-7098-129-5

Páginas: 272

Sinopse:

Entre as línguas em risco de desaparecimento, hoje se encontra o dialeto Sakurabiat, cujo significado em português é "povo dos macacos-prego". O livro constitui uma rica coletânea bilíngue multimídia, reunindo 25 histórias de cunho moral com as principais lendas mitológicas da etnia, além de dados linguísticos e etnográficos do grupo, ilustrações feitas por crianças da aldeia e ainda imagens e trechos gravados das narrativas Sakurabiat, trabalho de mais de uma década de estudos da lingüista Ana Vilacy Galucio. Acompanha Cd Rom.



As primeiras impressões sobre os silvícolas

O "índio", a "salvação" e o Estado

Autor: Marcus Guilherme Bianchi Yano

Editora: UNIMAR

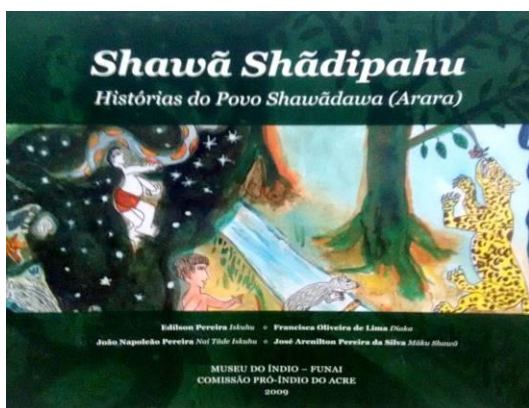
Ano: 2001

ISBN:

Páginas: 68

Sinopse:

Monografia.



SHAWÃ SHÃDIPAHU

Histórias do povo Shawãdawa: (Arara)

Autor: Vários

Editora: Museu do Índio/CPI-AC

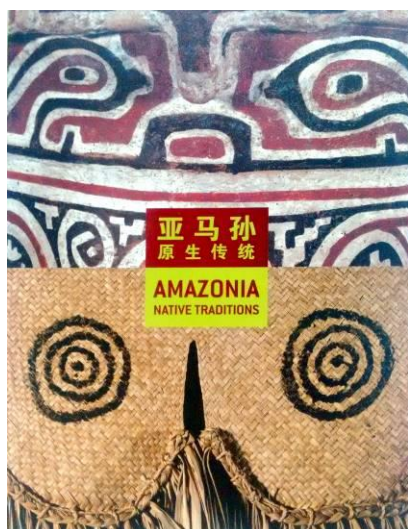
Ano: 2009

ISBN: 978-85-85986-19-3

Páginas: 122

Sinopse:

A proposta da publicação deste livro é mostrar as formas de expressão da cultura Shawãdawa, presentes em suas narrativas míticas, por meio das telas em aquarela.



Amazonia, Native Traditions

Autor: Vários

Editora: BrasilConnects Cultura & Ecologia

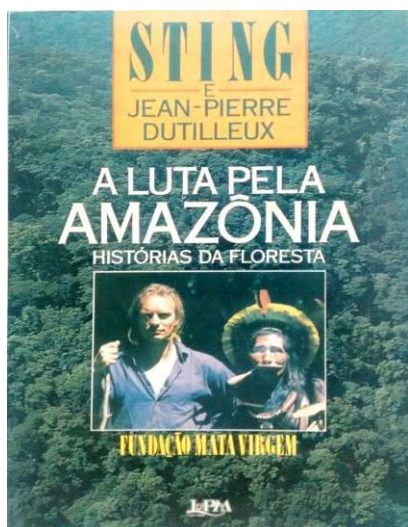
Ano: 2004

ISBN: 85-87742-29-9

Páginas: 264

Sinopse:

Sinopse não disponível.



A luta pela Amazônia

Histórias da floresta

Autor: Sting e Jean-Pierre Dutilleux

Editora: L&PM/Círculo do Livro

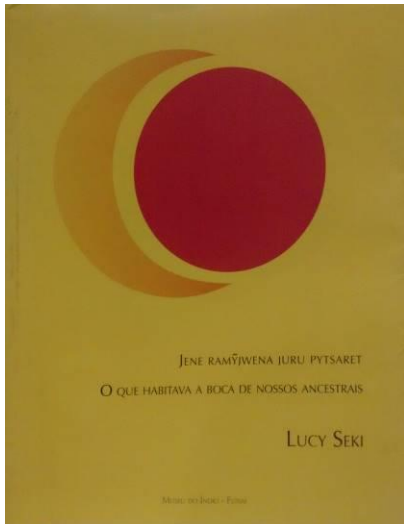
Ano: 1989

ISBN:

Páginas: 127

Sinopse:

Sinopse não disponível.



O que habitava a boca de nossos ancestrais

Autor: Lucy Seki

Editora: Museu do Índio

Ano: 2010

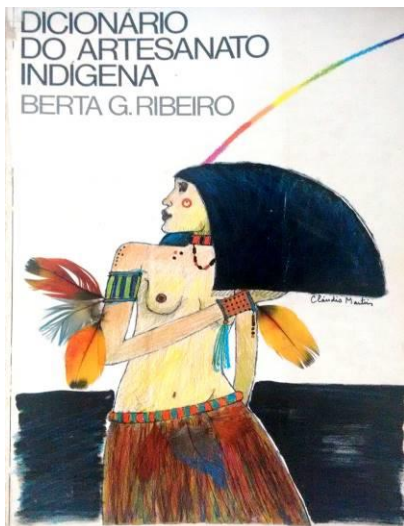
ISBN: 978-85-85986-33-9

Páginas: 494

Sinopse:

Oito narrativas, tradicionalmente transmitidas de forma oral, foram registradas e traduzidas a partir do relato dos *monoretajat*, os “Senhores das Histórias”, e auxílio de diversos índios. As histórias são ilustradas por desenhos feitos pelos índios, e acompanhadas por uma

contextualização inicial e diversas notas etnográficas, as quais aprofundam a leitura, esclarecendo ou detalhando diferentes aspectos socioculturais do povo Kamaiurá.



Dicionário do artesanato indígena

Autor: Berta G. Ribeiro

Editora: Itatiaia/Editora da Universidade de São Paulo

Ano: 1988

ISBN:

Páginas: 346

Sinopse:

A elaboração deste dicionário obedeceu ao propósito de sistematizar a cultura material indígena. Esperamos que, dessa forma, possa prestar bons serviços aos que dele dispõem, oferecendo informações práticas necessárias ao manejo e estudo dos objetos recolhidos aos museus e encontrados nas aldeias.



Texts from Brazil

Indigenous Cultures. V19

Autor: Vários

Editora: FUNAI

Ano: 2012

ISSN: 2179-1236

Páginas: 79

Sinopse:

Periódico com temática indígena.



PROTEÇÃO AOS CONHECIMENTOS DOS POVOS INDÍGENAS
E DAS SOCIEDADES TRADICIONAIS DA AMAZÔNIA



Proteção aos conhecimentos dos povos indígenas e das sociedades tradicionais da Amazônia

Autor: Vários

Editora: Museu Paraense Emílio Goeldi

Ano: 2007

ISBN:

Páginas: 24

Sinopse:

Direcionada às sociedades tradicionais, esta cartilha pretende ser um instrumento de informação e, conseqüentemente, contribuir para melhor compreensão do sistema de proteção aos conhecimentos tradicionais, incentivando práticas sociais justas nas relações entre povos indígenas e comunidades da Amazônia com pesquisadores, entidades públicas, ONGs e setor empresarial. Tentar aproximar o diálogo entre esses atores é o propósito desta cartilha.



P. D. ARAÚJO - GALERIA DE ARTE
O Índio - Sua Criação e Realidade

Comemorativo ao Dia do Índio

Promoção: Museu Antropológico da UFGO
Patrocínio: UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS

O índio - sua criação e realidade

Autor:

Editora: Museu Antropológico da UFGO

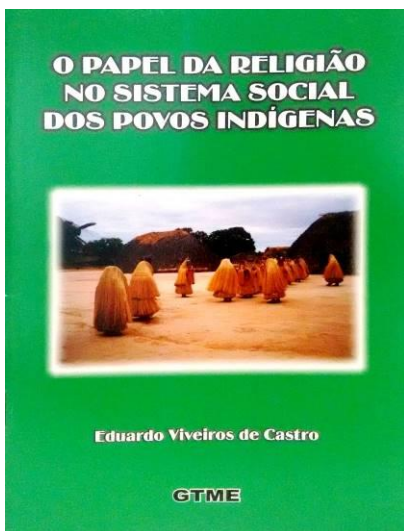
Ano:

ISBN:

Páginas:

Sinopse:

Sinopse não disponível.



O PAPEL DA RELIGIÃO
NO SISTEMA SOCIAL
DOS POVOS INDÍGENAS

Eduardo Viveiros de Castro

GTME

O papel da religião no sistema social dos povos indígenas

Autor: Eduardo Viveiros de Castro

Editora: GTME

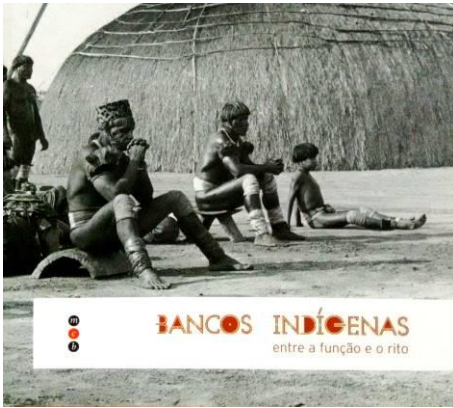
Ano: 1999

ISBN:

Páginas: 43

Sinopse:

Sinopse não disponível.



Bancos indígenas

Entre a função e o rito

Autor: Adélia Borges
Editora: Museu da Casa Brasileira
Ano: 2006
ISBN:
Páginas: 39

Sinopse:

Sinopse não disponível.



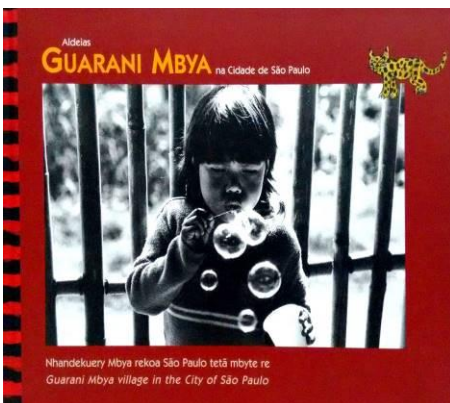
Sacralidade da Vida

Índios do Xingu e médicos da Escola Paulista de Medicina

Autor: Daisy Peccinini
Editora: Instituto Victor Brecheret
Ano: 2012
ISBN: 978-85-98879-04-8
Páginas: 66

Sinopse:

Catálogo de exposição.

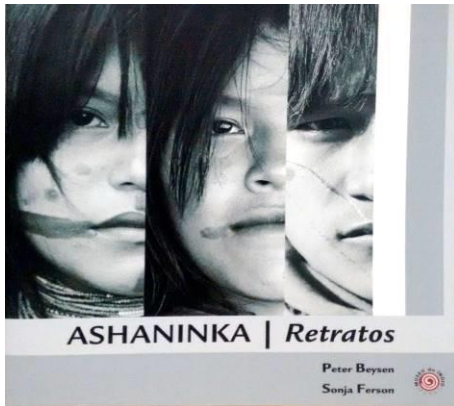


Aldeias Guarani Mbya na Cidade de São Paulo = Nhandekuary Mbya rekoa São Paulo tetã mbyte re

Autor: Vários
Editora: Studio RG/Associação Guarani Tenonde Porã
Ano: 2006
ISBN:
Páginas: 79

Sinopse:

Com este livro, que registra o cotidiano e as origens das comunidades guaranis Mbya da cidade de São Paulo, esperamos contribuir para a preservação e a divulgação do *modus vivendi* dos Guarani.



Ashaninka / retratos = Ashaninka / portraits

Autor: Peter Beysen e Sonja Ferson

Editora: Museu do Índio

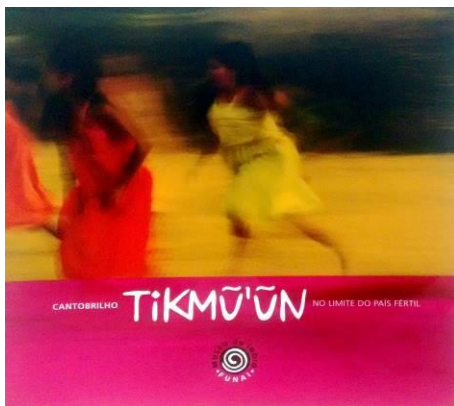
Ano: 2010

ISBN: 978-85-85986-17-9

Páginas: 32

Sinopse:

Sinopse não disponível.



Cantobrilho Tikmũ'ün no limite do país fértil

Autor: Rosângela Pereira de Tugny

Editora: Museu do Índio - FUNAI

Ano: 2010

ISBN: 978-85-85986-30-8

Páginas: 96

Sinopse:

Os cantos reveladores dos Tikmũ'ün são um patrimônio cultural pouco compreendido por nós, mas objeto de um grande esforço de pesquisadores e dos Tikmũ'ün em registrá-lo com precisão. Isso constitui um trabalho que coloca o Museu do Índio no privilegiado papel de parceiro de uma rica e delicada empreitada dos Tikmũ'ün.



Die Mythen Sehen

Bilder und Zeichen vom Amazonas. 14

Autor: Vários

Editora: Museum für Völkerkunde

Ano: 1988

ISBN: 3-88270-363-6

Páginas: 456

Sinopse:

Sinopse não disponível.



Die Mythen Sehen

Bilder und Zeichen vom Amazonas. 15

Autor: Vários

Editora: Museum für Völkerkunde

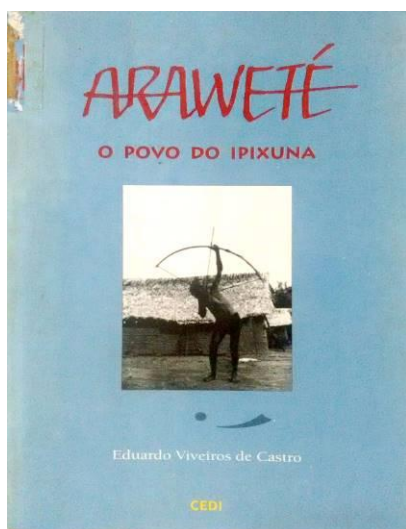
Ano: 1988

ISBN: 3-88270-364-4

Páginas: 308

Sinopse:

Sinopse não disponível.



Araweté

O povo do Ipixuna

Autor: Eduardo Viveiros de Castro

Editora: CEDI (Centro Ecumênico de Documentação e Informação)

Ano: 1992

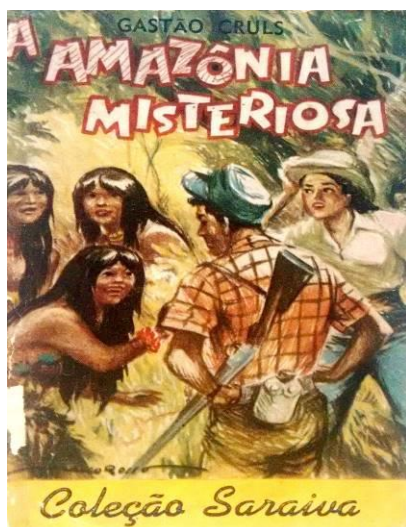
ISBN:

Páginas: 192

Sinopse:

Este livro é uma síntese, em texto e ensaio fotográfico, de uma pesquisa antropológica sobre um povo tupi contemporâneo da Amazônia. O modo de vida, a visão de mundo, a história, a situação atual e os desafios para o

futuro dos Araweté são tratados pelo autor de maneira competente e direta. Uma leitura acessível a um público não especializado.



A Amazônia Misteriosa

Autor: Gastão Cruls

Editora: Saraiva

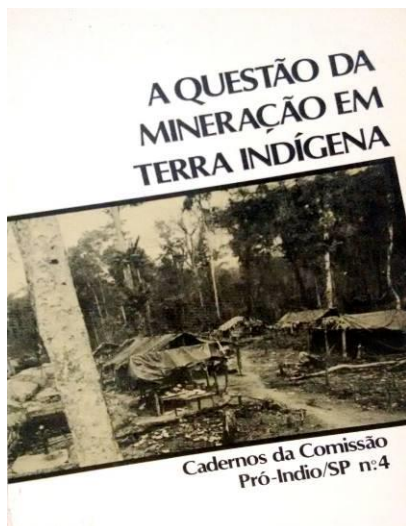
Ano: 1957

ISBN:

Páginas: 240

Sinopse:

Sinopse não disponível.



A Questão da Mineração em Terras Indígenas, Cadernos da Comissão Pró-Índio/SP No. 4

Autor: Vários

Editora:

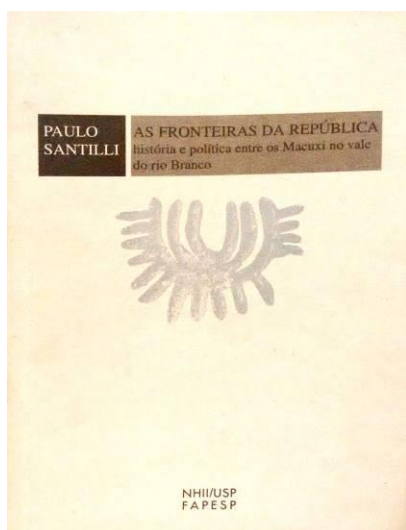
Ano: 1985

ISBN:

Páginas: 172

Sinopse:

Sinopse não disponível.



Fronteiras da República

História e política entre os Macuxi no vale do rio Branco

Autor: Paulo Santilli

Editora: NHII-USP/FAPESP

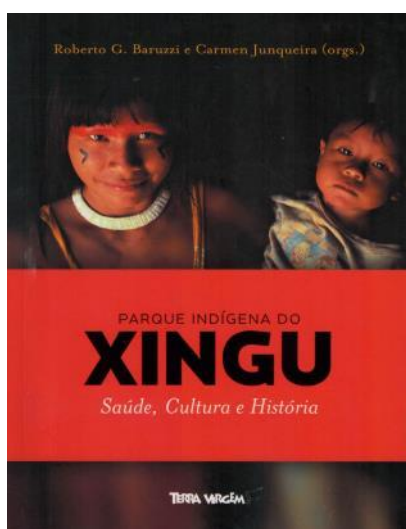
Ano: 1994

ISBN:

Páginas: 120

Sinopse:

O trabalho apresentado nesta publicação consiste em uma pesquisa das fontes historiográficas referentes aos índios Macuxi no vale do rio Branco.



Parque Indígena do Xingu

Saúde, cultura e história

Autor: Vários

Editora: Terra Virgem

Ano: 2005

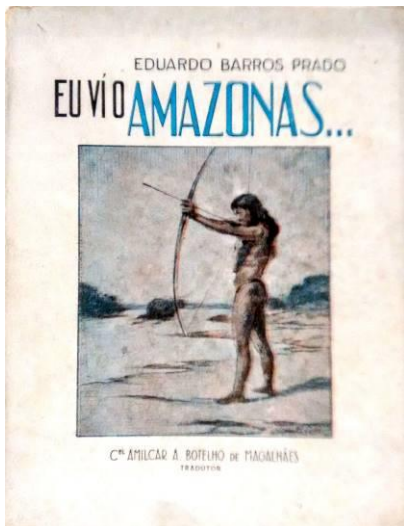
ISBN: 85-85981-35-0

Páginas: 296

Sinopse:

"Este livro, além de registrar para a História o admirável trabalho do doutor Baruzzi e seus colaboradores e enriquece-lo com tantas outras contribuições em vários campos, mostra com extrema clareza a relação entre cultura e doença. Podemos vislumbrar aí o quanto nossos modos de viver com frequência explicam por que ficamos

doentes. O livro é o relato coletivo da paixão por um trabalho notável, do respeito pela diferença cultural, da capacidade de, sem soberba ou arrogância, aprender com quem parece nada ter a dar. É um trabalho emocionante". - Washington Novaes



Eu vi o Amazonas

Autor: Eduardo Barros Prado

Editora: Departamento de Imprensa Nacional

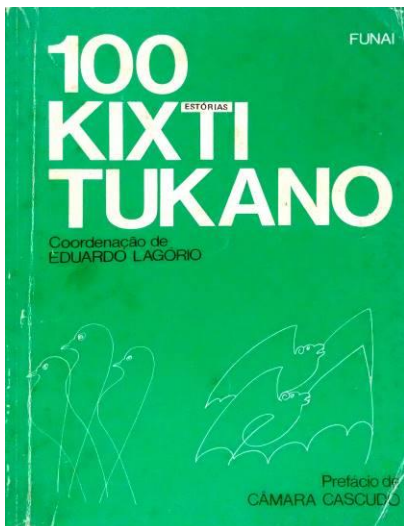
Ano: 1952

ISBN:

Páginas: 474

Sinopse:

Sinopse não disponível.



100 Kixti (estórias) Tukano

Autor: Vários

Editora: FUNAI

Ano: 1983

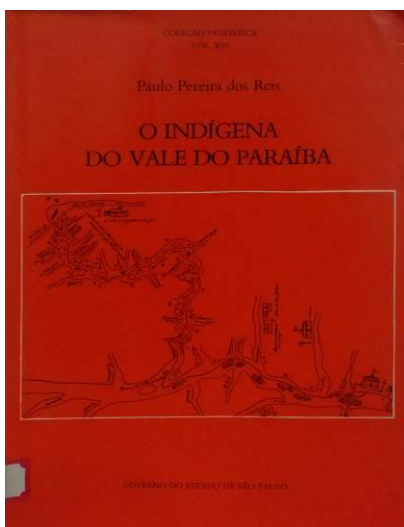
ISBN:

Páginas: 162

Sinopse:

Este livro pioneiro, gênero literatura infantil, vem à luz por livre opção de um grupo de anciãos e jovens estudantes Tukano, que decidiram colocar no papel a beleza simples e comovente de suas fábulas. Isto é, decidiram abandonar a tradicional posição de informantes e assumir a de autores

de suas próprias estórias.



O indígena do vale do Paraíba

Apontamentos históricos para o estudo dos indígenas do vale do Paraíba paulista e regiões circunvizinhas

Autor: Paulo Pereira dos Reis

Editora: Governo do Estado de São Paulo

Ano: 1979

ISBN:

Páginas: 140

Sinopse:

Sinopse não disponível.



Os Tupinambá no Rio de Janeiro (1200 anos de ocupação)

Autor: Maria da Conceição de M. C. Beltrão

Editora: Gráfica Alvorada

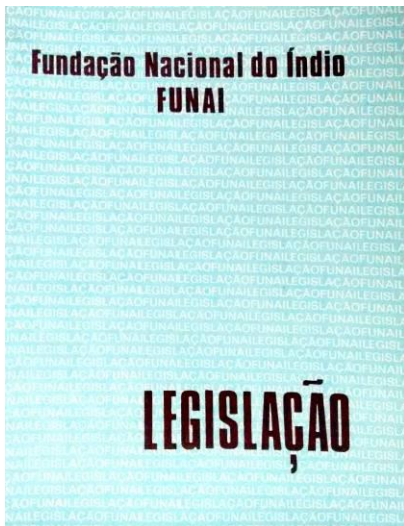
Ano: 1972

ISBN:

Páginas: 8

Sinopse:

Sinopse não disponível.



Legislação

Fundação Nacional do Índio (FUNAI)

Autor:

Editora: FUNAI

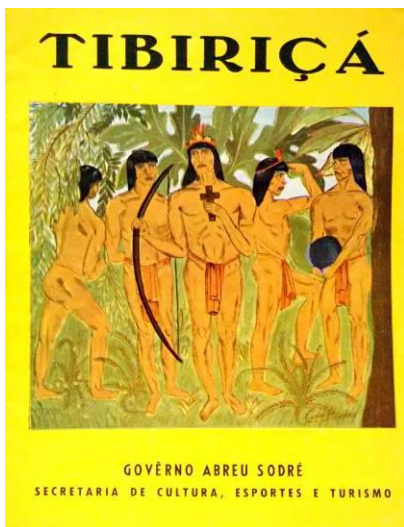
Ano: 1975

ISBN:

Páginas: 52

Sinopse:

Legislação.



Tibiriçá

Autor: Fernando Pedreira de Castro

Editora:

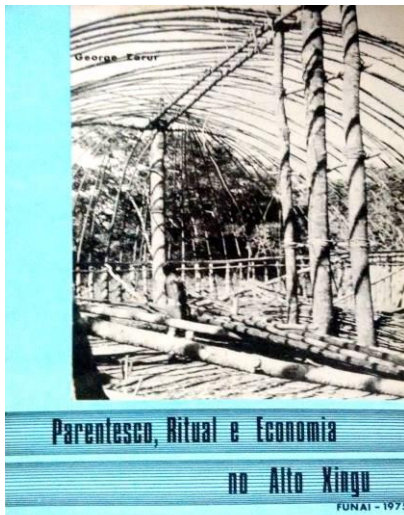
Ano:

ISBN:

Páginas: 23

Sinopse:

Sinopse não disponível.



Parentesco, ritual e economia no Alto Xingu

Autor: George Zarur

Editora: FUNAI

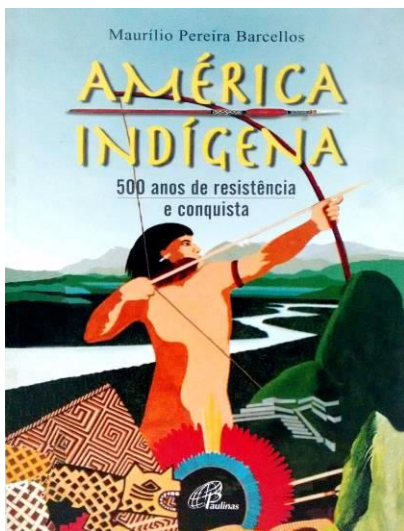
Ano: 1975

ISBN:

Páginas: 106

Sinopse:

Sinopse não disponível.



América indígena

500 anos de resistência e conquista

Autor: Maurílio Pereira Barcellos

Editora: Paulinas

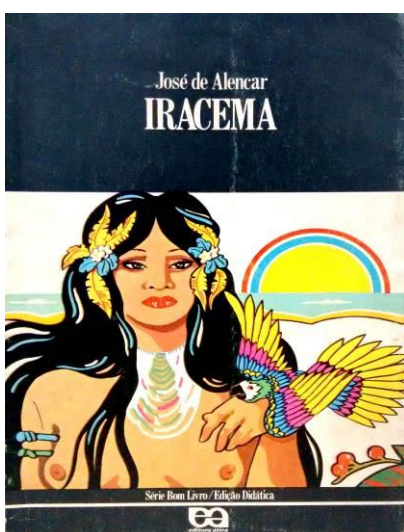
Ano: 1999

ISBN: 85-356-0403-0

Páginas: 86

Sinopse:

O leitor encontrará aqui não apenas a história da conquista e o choque entre dois mundos, como também as reflexões de alguém que desejava mostrar ao grande público que somos uns pais mestiço e que precisamos resgatar nossas raízes.



Iracema

Autor: José de Alencar

Editora: Ática

Ano: 1977

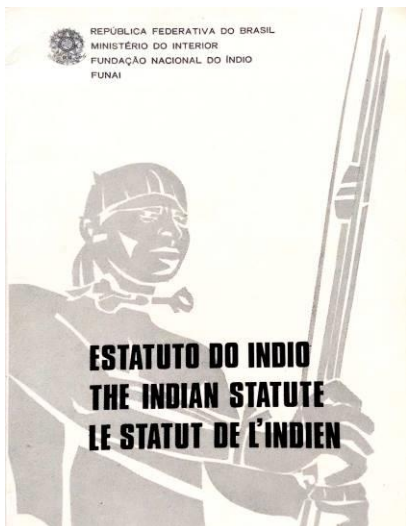
ISBN:

Páginas: 94

Sinopse:

Publicado em 1865, Iracema compõe a tríade indianista de José de Alencar, nosso principal escritor romântico e referência nos estudos de identidade e nacionalismo durante o período romântico. Autor de uma obra vastíssima e marcada pela multiplicidade ideológica e criadora, José de Alencar fez uma perfeita associação entre o artístico-

literário e o histórico-político, especialmente em Iracema. Esta obra explora a problemática – sempre aberta – da nossa identidade nacional, dos aspectos que constituem a nossa brasilidade e o nosso ethos enquanto nação.

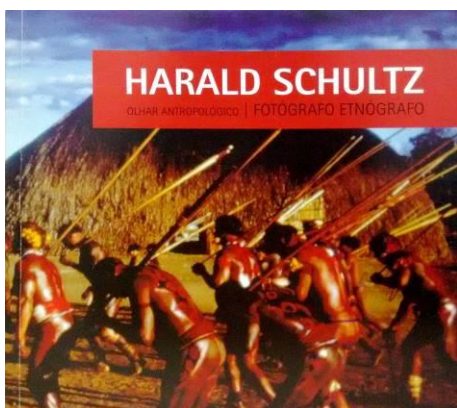


Estatuto do Índio

Autor: Funai
Editora: FUNAI
Ano: 1974
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

Estatuto.



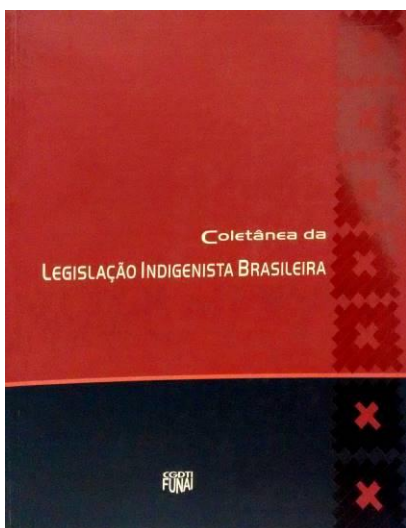
Harald Schultz

Olhar antropológico - fotógrafo etnógrafo

Autor:
Editora: MAE-USP/Giramundo/Caixa Cultural
Ano: 2012
ISBN:
Páginas: 48

Sinopse:

Catálogo de exposição.



Coletânea da legislação indigenista brasileira

Autor: Luiz Fernando Villares e Silva (org.)
Editora: CGDT/FUNAI
Ano: 2008
ISBN: 978-85-7546-028-3
Páginas: 818

Sinopse:

Normas concernentes aos povos indígenas e à política indigenista adotada pelo Estado brasileiro.



TIKUNAS brasileiros, colombianos e peruanos

Etnicidade e nacionalidade na região das fronteiras do Alto Amazonas/Solimões

Autor: Claudia Leonor López Garcés

Editora: Museu Paraense Emílio Goeldi

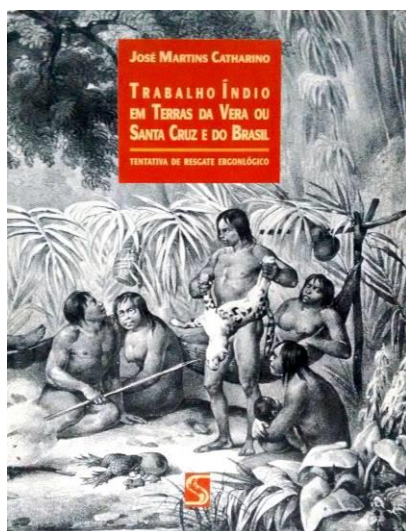
Ano: 2014

ISBN: 978-85-61377-75-5

Páginas: 658

Sinopse:

Sinopse não disponível.



Trabalho Índio em Terras da Vera ou Santa Cruz e do Brasil

Tentativa de resgate ergonômico

Autor: José Martins Catharino

Editora: Salamandra

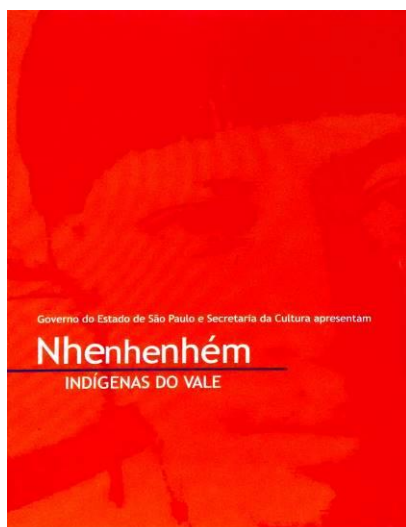
Ano: 1995

ISBN:

Páginas: 628

Sinopse:

Sinopse não disponível.



Nhenhenhém

Indígenas do Vale

Autor:

Editora: MAV (Museu de Antropologia do Vale do Paraíba)

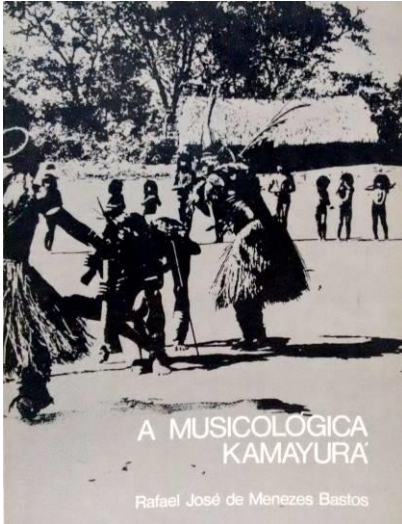
Ano: 2012

ISBN:

Páginas:

Sinopse:

Folder.



A Musicológica Kamayurá

Autor: Rafael José de Menezes Bastos

Editora: FUNAI

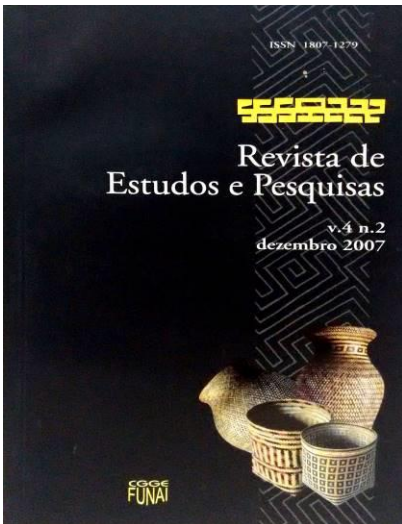
Ano: 1978

ISBN:

Páginas: 242

Sinopse:

Sinopse não disponível.



Revista de Estudos e Pesquisas, v.4, n.2

Autor: Vários

Editora: FUNAI/AAEP-CGGE

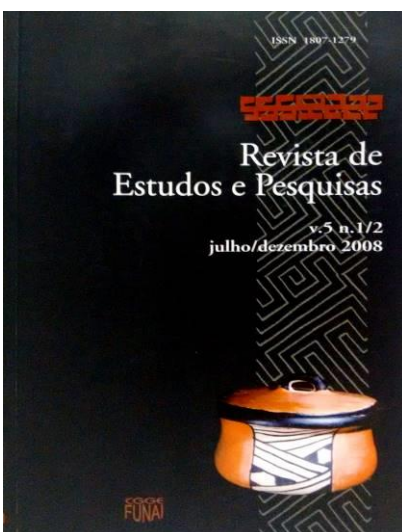
Ano: 2007

ISSN: 1807-1279

Páginas: 278

Sinopse:

Periódico.



Revista de Estudos e Pesquisas, v.5, n.1/2

Autor: Vários

Editora: FUNAI/AAEP-CGGE

Ano: 2007

ISSN: 1807-1279

Páginas: 228

Sinopse:

Periódico.



Questões indígenas e museus

Enfoque regional para um debate museológico

Autor: Vários

Editora: ACAM Portinari/SEC-SP/MAE-USP

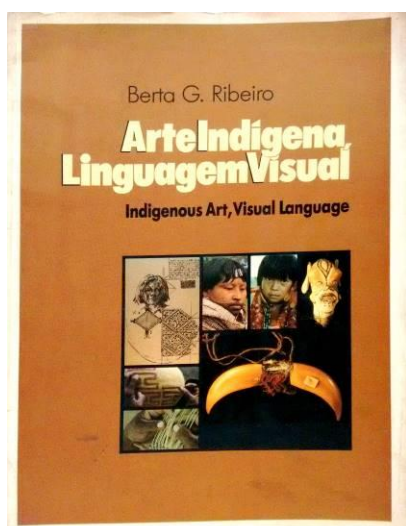
Ano: 2014

ISBN: 978-85-63566-12-6

Páginas: 212

Sinopse:

Coletânea de textos que apresenta o resultado do II Encontro Paulista de Questões Indígenas e Museus, em Tupã (SP), em 2013.



Arte indígena, linguagem visual / Indigenous art, visual language

Autor: Berta G. Ribeiro

Editora: Itatiaia/Ed. da Universidade de São Paulo

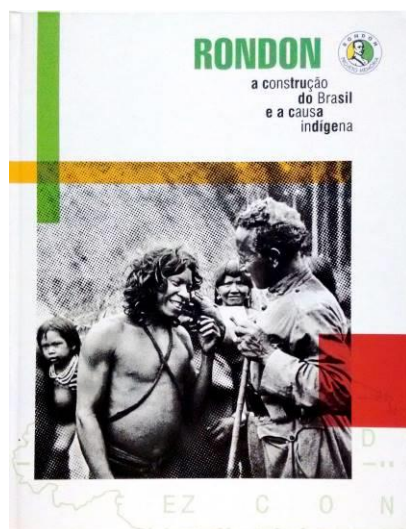
Ano: 1989

ISBN:

Páginas: 188

Sinopse:

Esta obra trata da cultura material e da arte dos povos indígenas do Brasil moderno.



Rondon

A construção do Brasil e a causa indígena

Autor: Carlos Augusto da Rocha Freire

Editora: Abravideo

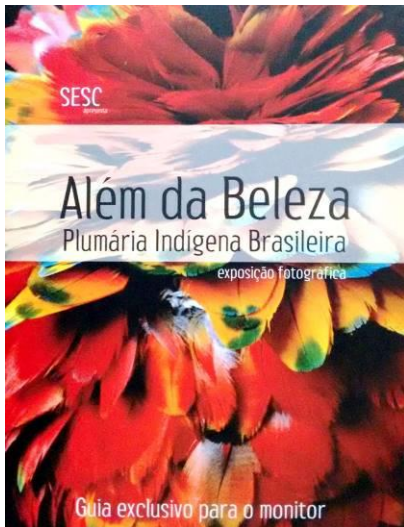
Ano: 2009

ISBN: 978-85-61467-05-0

Páginas: 136

Sinopse:

Sinopse não disponível.



Além da Beleza

Plumária Indígena Brasileira (Guia para Monitores)

Autor:
Editora: SESC
Ano:
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

Guia contendo: roteiro de apreciação e imagens com explicações.

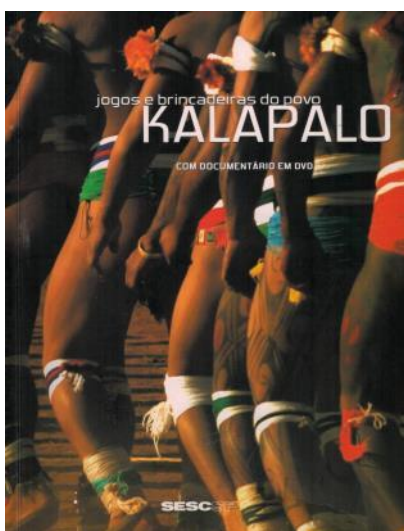


Boletim Socioambiental. Ano 17, nº 48

Autor: ISA
Editora: ISA
Ano: 2011
ISBN:
Páginas: 20

Sinopse:

Boletim do Instituto Socioambiental – ISA.



Jogos e brincadeiras do povo Kalapalo

Autor: Marina Herrero
Editora: SESC
Ano: 2006
ISBN: 85-98112-25-9
Páginas: 272

Sinopse:

O livro registra 25 jogos e brincadeiras (algumas delas em vias de esquecimento) da aldeia Kalapalo, em Mato Grosso, onde vivem cerca de 400 indígenas. Traz ainda textos sobre a cultura kalapalo, fotos de adornos, objetos, armas e máscaras, além de desenhos de pintura corporal e

imagens dos índios brincando ou participando de ritos. O volume bilíngue vem acompanhado de um documentário em DVD.



Terras Indígenas no Estado de São Paulo (Mapa)

Autor:

Editora: Comissão Pró-Índio de São Paulo

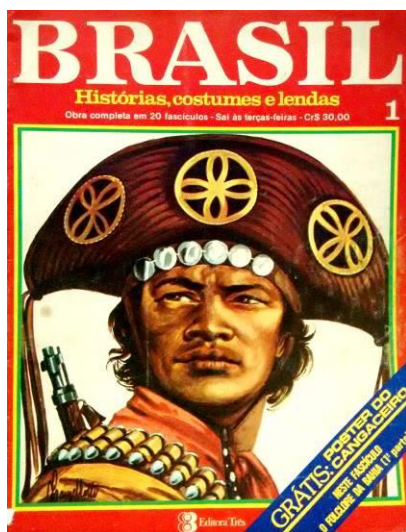
Ano:

ISBN:

Páginas:

Sinopse:

Mapa das Terras Indígenas no Estado de São Paulo.



Brasil história, costumes e lendas. Nº 1

Autor:

Editora: Editora Três

Ano:

ISBN:

Páginas:

Sinopse:

Periódico



Brasil história, costumes e lendas. Nº 2

Autor:

Editora: Editora Três

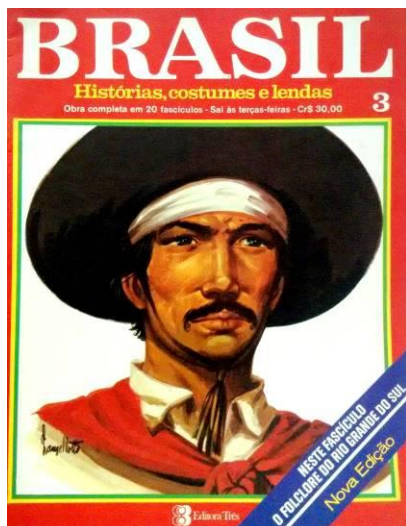
Ano:

ISBN:

Páginas:

Sinopse:

Periódico



Brasil história, costumes e lendas. Nº 3

Autor:
Editora: Editora Três
Ano:
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

Periódico

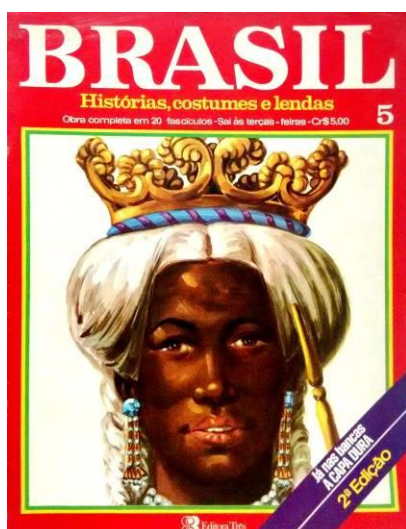


Brasil história, costumes e lendas. Nº 4

Autor:
Editora: Editora Três
Ano:
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

Periódico

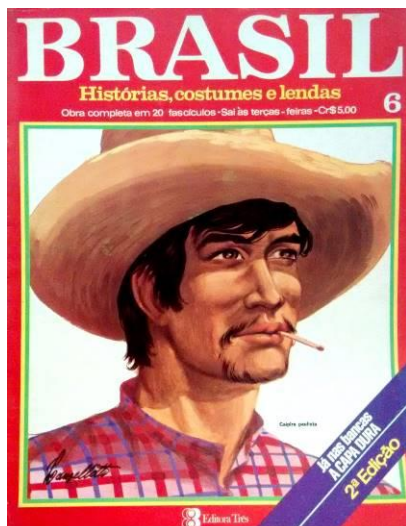


Brasil história, costumes e lendas. Nº 5

Autor:
Editora: Editora Três
Ano:
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

Periódico

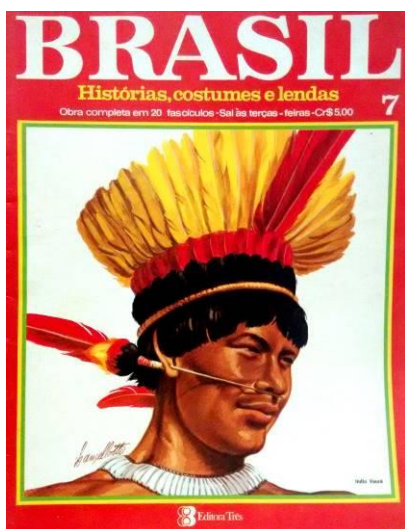


Brasil história, costumes e lendas. Nº 6

Autor:
Editora: Editora Três
Ano:
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

Periódico

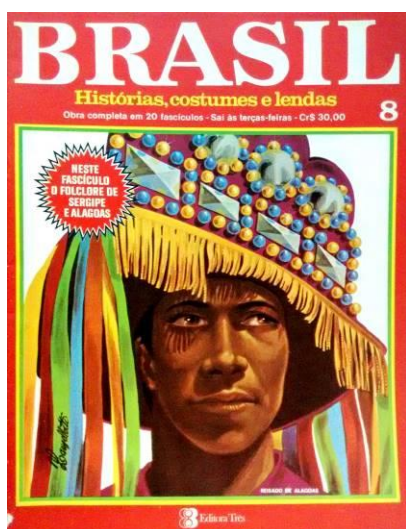


Brasil história, costumes e lendas. Nº 7

Autor:
Editora: Editora Três
Ano:
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

Periódico



Brasil história, costumes e lendas. Nº 8

Autor:
Editora: Editora Três
Ano:
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

Periódico



Brasil história, costumes e lendas. Nº 9

Autor:
Editora: Editora Três
Ano:
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

Periódico



Brasil história, costumes e lendas. Nº 10

Autor:
Editora: Editora Três
Ano:
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

Periódico

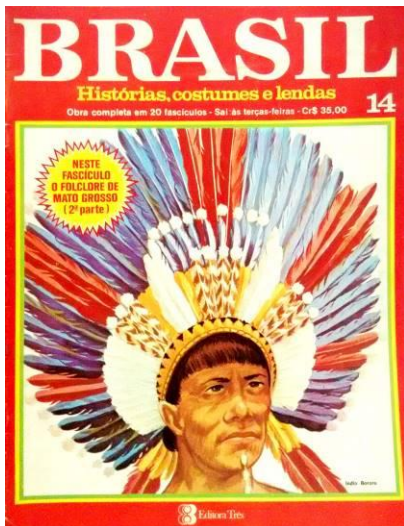


Brasil história, costumes e lendas. Nº 12

Autor:
Editora: Editora Três
Ano:
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

Periódico



Brasil história, costumes e lendas. Nº 14

Autor:
Editora: Editora Três
Ano:
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

Periódico

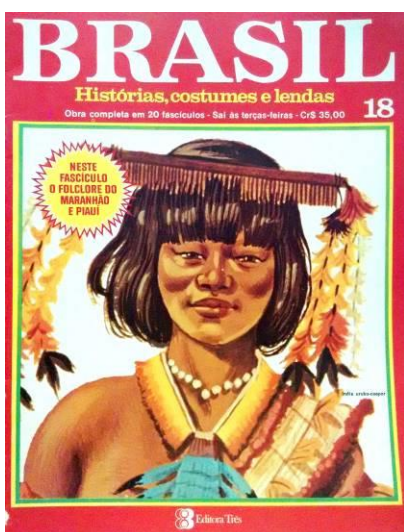


Brasil história, costumes e lendas. Nº 16

Autor:
Editora: Editora Três
Ano:
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

Periódico



Brasil história, costumes e lendas. Nº 18

Autor:
Editora: Editora Três
Ano:
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

Periódico



Revista de Atualidade Indígena. Ano 1, Nº 1

Autor:
Editora:
Ano: 1976
ISBN:
Páginas: 64

Sinopse:

Periódico.



Revista de Atualidade Indígena. Ano 1, Nº 3

Autor:
Editora:
Ano: 1977
ISBN:
Páginas: 64

Sinopse:

Periódico.



Revista de Atualidade Indígena. Ano 1, Nº 4

Autor:
Editora: 1977
Ano:
ISBN:
Páginas: 64

Sinopse:

Periódico.

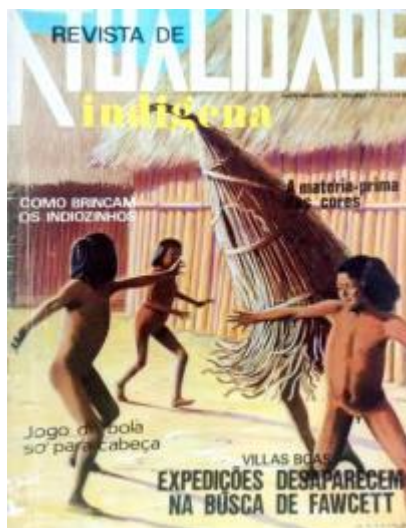


Revista de Atualidade Indígena. Ano 1, Nº 6

Autor:
Editora: 1977
Ano:
ISBN:
Páginas: 64

Sinopse:

Periódico.

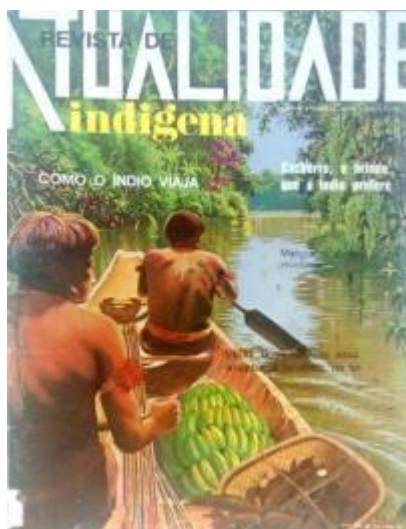


Revista de Atualidade Indígena. Ano 2, Nº 7

Autor:
Editora: 1977
Ano:
ISBN:
Páginas: 64

Sinopse:

Periódico.



Revista de Atualidade Indígena. Ano 2, Nº 8

Autor:
Editora: 1978
Ano:
ISBN:
Páginas: 64

Sinopse:

Periódico.



Revista de Atualidade Indígena. Ano 2, Nº 10

Autor:
Editora:
Ano: 1978
ISBN:
Páginas: 64

Sinopse:

Periódico.



Revista de Atualidade Indígena. Ano 3, Nº 17

Autor:
Editora:
Ano: 1979
ISBN:
Páginas: 64

Sinopse:

Periódico.



Revista de Atualidade Indígena. Ano 3, Nº 18

Autor:
Editora:
Ano: 1979
ISBN:
Páginas: 64

Sinopse:

Periódico.



Revista de Atualidade Indígena. Ano 3, Nº 19

Autor:
Editora:
Ano: 1979
ISBN:
Páginas: 64

Sinopse:

Periódico.



Atualidade Indígena. Nº 23

Autor:
Editora: FUNAI
Ano:
ISBN:
Páginas: 66

Sinopse:

Periódico.

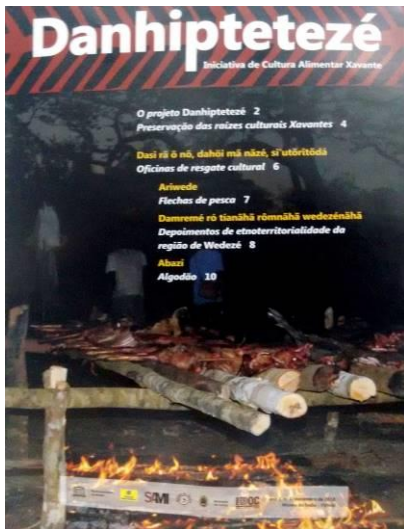


Porantim. Ano 29 - Nº 298

Autor:
Editora: CIMI – Conselho Indigenista Missionário
Ano: 2007
ISSN: 0102-0625
Páginas: 16

Sinopse:

Periódico.



Danhiptetezé. Ano 1, Nº 1

Autor:

Editora: Museu do Índio/FUNAI

Ano: 2010

ISBN:

Páginas: 11

Sinopse:

Periódico



Kema. Ano 2, Nº 3

Autor:

Editora: Museu Antropológico Diretor Pestana

Ano: 2010

ISBN:

Páginas:

Sinopse:

Periódico.



Revista do Brasil. Nº 97

Autor:

Editora:

Ano: 2014

ISBN:

Páginas: 50

Sinopse:

Periódico.



Destaque Amazônia. Ano 29, Nº 60

Autor:

Editora: Museu Paraense Emílio Goeldi

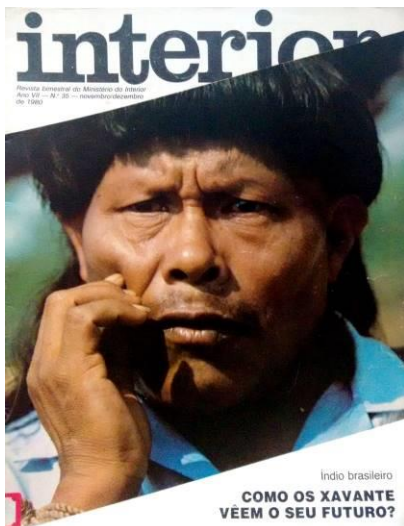
Ano: 2013

ISSN: 2175-5485

Páginas: 12

Sinopse:

Periódico.



Interior. Ano 7 - Nº 35

Autor:

Editora: Ministério do Interior

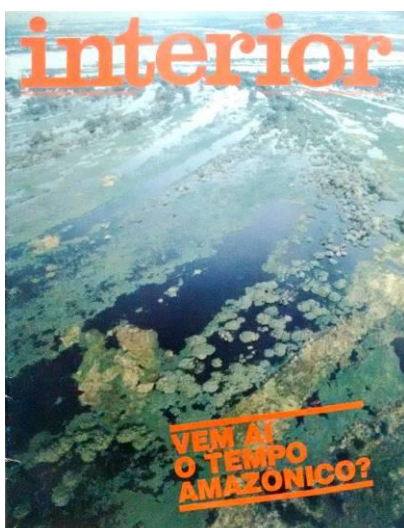
Ano: 1980

ISBN:

Páginas: 58

Sinopse:

Periódico.



Interior. Ano 7 - Nº 36

Autor:

Editora: Ministério do Interior

Ano: 1981

ISBN:

Páginas: 58

Sinopse:

Periódico.



Interior. Ano 10 - Nº 55

Autor:

Editora: Ministério do Interior

Ano: 1984

ISBN:

Páginas: 66

Sinopse:

Periódico.



CoFi: Correio Filatélico. Ano 4, Nº 38

Autor:

Editora: Assessoria Filatélica/AC - ECT

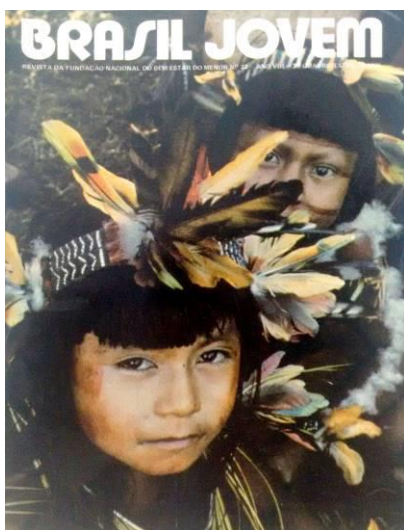
Ano: 1980

ISBN:

Páginas: 42

Sinopse:

Periódico.



Brasil Jovem. Nº 33 - Ano 8

Autor:

Editora:

Ano: 1975

ISBN:

Páginas: 88

Sinopse:

Periódico.



Brasil Indígena. Ano 1, Nº 2

Autor:
Editora: FUNAI
Ano: 2001
ISBN:
Páginas: 38

Sinopse:

Periódico.

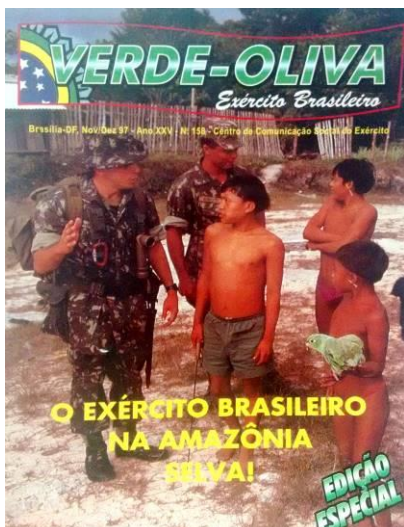


Brasil indígena. Ano 1, Nº 3

Autor:
Editora: FUNAI
Ano: 2001
ISBN:
Páginas: 38

Sinopse:

Periódico.



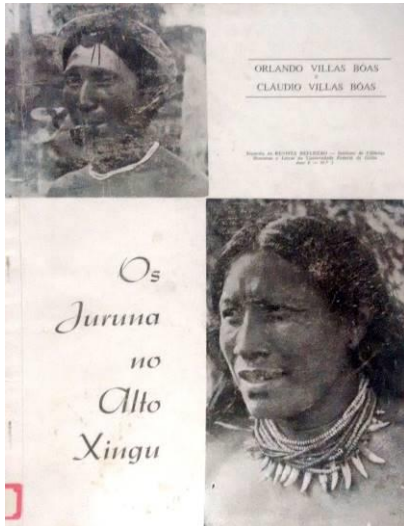
Verde-Oliva

Exército Brasileiro. Ano 25, Nº 158

Autor:
Editora:
Ano: 1997
ISBN:
Páginas: 76

Sinopse:

Periódico.



REVISTA REFLEXÃO. Ano 1 - Nº 1

Os Juruna no Alto Xingu

Autor: Orlando Villas Bôas e Cláudio Villas Bôas

Editora: Instituto de Ciências Humanas e Letras da Universidade Federal de Goiás

Ano:

ISBN:

Páginas: 88

Sinopse:

Periódico.



Catolicismo. Ano 54, Nº 639

Autor:

Editora:

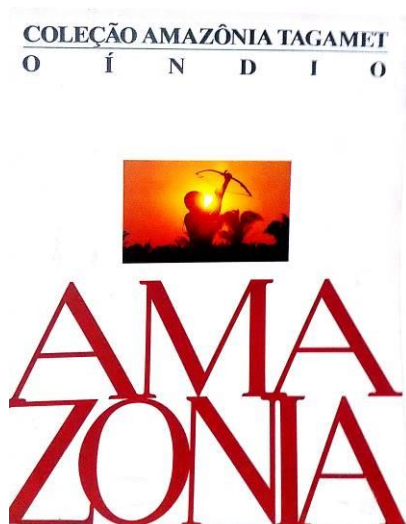
Ano: 2004

ISBN:

Páginas: 51

Sinopse:

Periódico.



Amazônia

Coleção Amazônia Tagamet: O Índio

Autor:

Editora:

Ano:

ISBN:

Páginas:

Sinopse:

Sinopse não disponível.



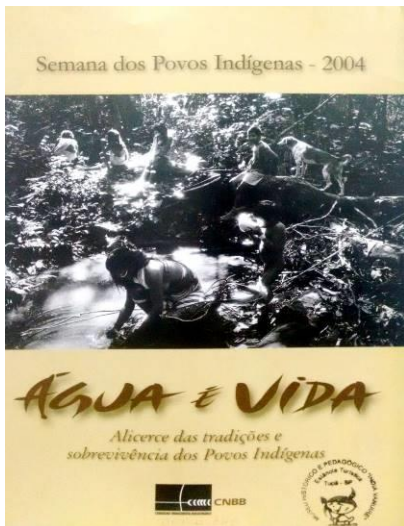
Povos da esperança

Construindo outros 500

Autor:
Editora: CNBB
Ano: 2000
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

Publicação da Semana dos Povos Indígenas.



Água e Vida

Alicerce das tradições e sobrevivência dos Povos Indígenas

Autor:
Editora: CNBB
Ano: 2004
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

Publicação da Semana dos Povos Indígenas.



Novo Estatuto Direito dos Povos Indígenas

Autor:
Editora: CNBB
Ano: 1999
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

Publicação da Semana dos Povos Indígenas.



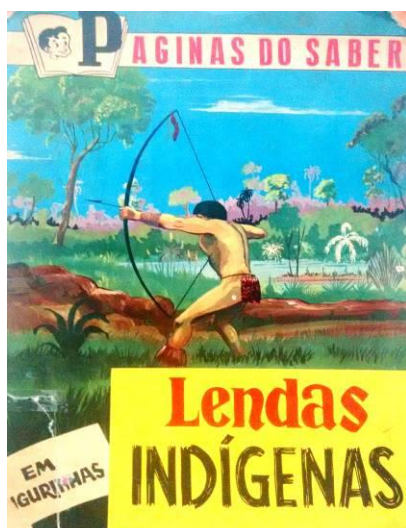
Povos Indígenas

Fonte de Sabedoria

Autor:
Editora: CNBB
Ano: 1999
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

Publicação da Semana dos Povos Indígenas.

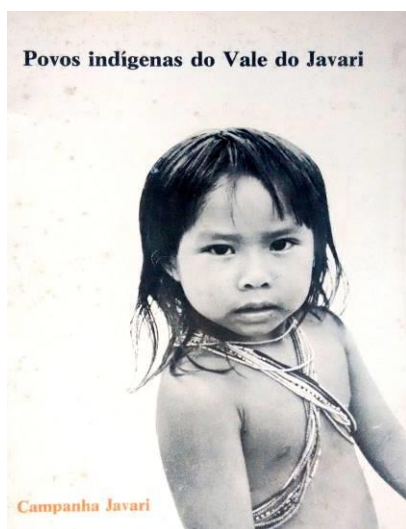


Páginas do Saber - Lendas indígenas. Nº 2

Autor:
Editora: Gráfica Editora Aquarela S/A
Ano: 1960
ISBN:
Páginas: 16

Sinopse:

Lendas indígenas em figurinhas.



Povos indígenas do Vale do Javari

Autor:
Editora:
Ano: 1986
ISBN:
Páginas: 60

Sinopse:

Campanha pelos povos indígenas do Vale do Javari.



KA'A ETE: WAIÁPI, POVO DA FLORESTA

Ka'a ete: Walãpi, povo da floresta

Autor:

Editora: Departamento de Antropologia. FFLCH-USP

Ano: 1989

ISBN:

Páginas: 28

Sinopse:

Publicação sobre a exposição *Ka'a ete: Walãpi, povo da floresta*.



Revista do Brasil. Nº 70

Autor:

Editora: Atitude Editora Gráfica

Ano: 2012

ISBN:

Páginas: 50

Sinopse:

Periódico.



Revista do Brasil. Nº 80

Autor:

Editora: Atitude Editora Gráfica

Ano: 2013

ISBN:

Páginas: 50

Sinopse:

Periódico.



Revista do Brasil. Nº 88

Autor:

Editora: Atitude Editora Gráfica

Ano: 2013

ISBN:

Páginas: 50

Sinopse:

Periódico.



Exposição Cores do Xingu

Autor:

Editora: Governo do Estado de São Paulo/SEC/Museu H. P.

Índia Vanuïre

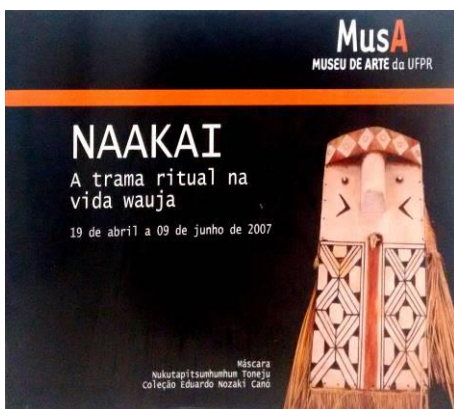
Ano:

ISBN:

Páginas:

Sinopse:

Folder de exposição.



NAAKAI

A trama ritual na vida wauja

Autor:

Editora: MusA - Museu de Arte da UFPR

Ano: 2007

ISBN:

Páginas:

Sinopse:

Catálogo de exposição.



Exposição Os Primeiros Brasileiros

Autor:

Editora: Museu Nacional

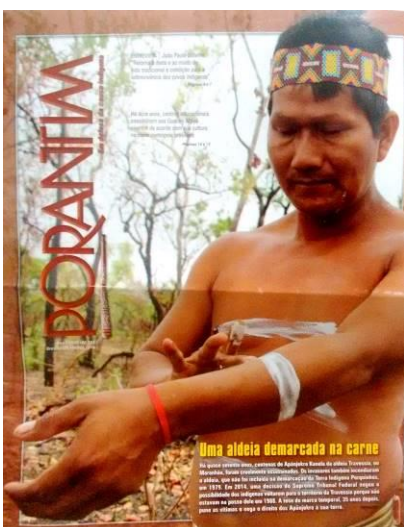
Ano: 2009

ISBN:

Páginas:

Sinopse:

Folder de exposição.



Porantim. Ano 37 - Nº 383

Autor:

Editora: CIMI – Conselho Indigenista Missionários

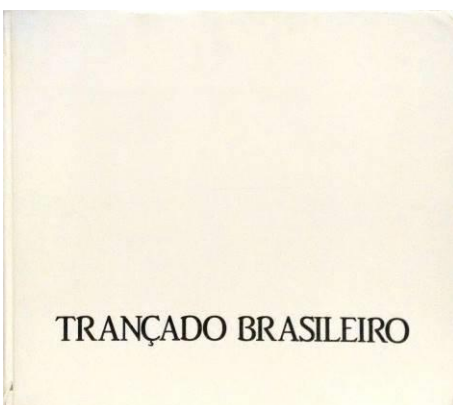
Ano: 2016

ISSN: 0102-0625

Páginas:

Sinopse:

Periódico.



Trançado Brasileiro

Autor: Jacob Klintowitz

Editora: Projeto Cultural Rhodia

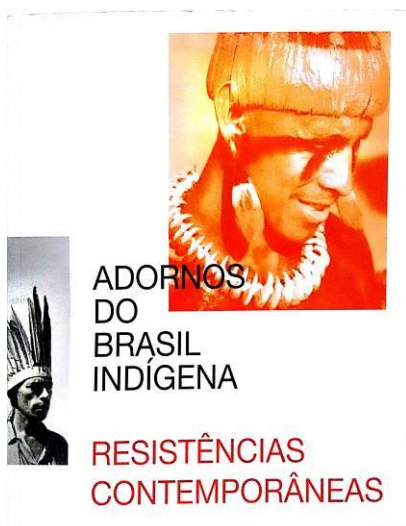
Ano: 1985

ISBN:

Páginas: 216

Sinopse:

Livro sobre o trançado brasileiro.



Adornos do Brasil Indígena

Resistências contemporâneas

Autor:

Editora: SESC, MAE-USP

Ano: 2016

ISBN:

Páginas: 80

Sinopse:

Publicação de exposição.



Peteĩ oporai va'e ojepota aguara (o pajé que virou onça)

Autor:

Editora: Governo do Estado de São Paulo

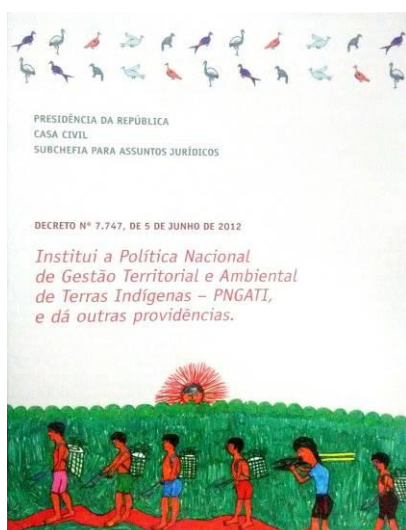
Ano: 2001

ISBN:

Páginas: 30

Sinopse:

Projeto de registro de histórias do povo Guarani.



Decreto Nº 7.747, de 5 de Junho de 2012

Autor:

Editora:

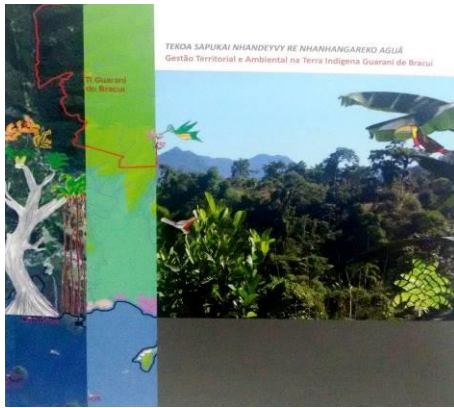
Ano: 2012

ISBN:

Páginas:

Sinopse:

Decreto que institui a Política Nacional de Gestão Territorial e Ambiental de Terras Indígenas – PNGATI, e dá outras providências.



Tekoa Sapukai Nhandeyvy re Nhangangareko Aguã

Gestão Territorial e Ambiental na Terra Indígena Guarani de Bracuí

Autor: Vários

Editora: Projeto Gestão Ambiental e Territorial Indígena

Ano: 2016

ISBN:

Páginas: 58

Sinopse:

Este trabalho tem a intenção de orientar melhor o pessoal da Aldeia Tekoa Sapukai e também os não-indígenas que trabalham com a gente, porque a nossa terra é muito pequena e a parte que a gente habita e usa é menor ainda. Este livro poderá ser usado na escola, pelas equipes de saúde e distribuído para todas as pessoas que moram na aldeia e para outras aldeias Guarani também, que possuem problemas parecidos.



Arte plumária

Autor:

Editora:

Ano: 1983

ISBN:

Páginas: 12

Sinopse:

Encarte de periódico.



Ritxoko

Autor:

Editora:

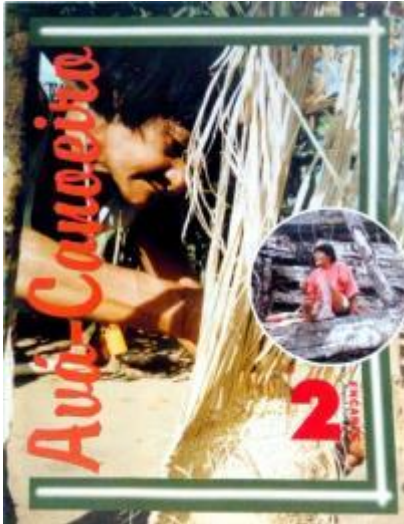
Ano:

ISBN:

Páginas:

Sinopse:

Folder.



Avá-Canoeiro

Autor:
Editora:
Ano:
ISBN:
Páginas: 8

Sinopse:

Encarte de periódico.

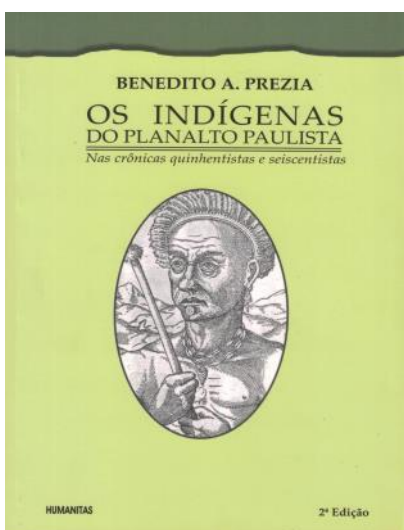


Você pode devolver aos índios a sua dignidade...

Autor:
Editora: Fundação CONIT Brasil/Governo de Tupã/Conselho Municipal de Turismo de Tupã
Ano:
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

Copa das Nações Indígenas em Tupã.



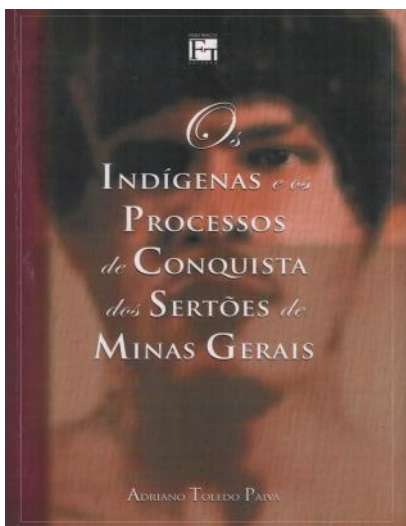
Os indígenas do planalto paulista nas crônicas quincentistas e seiscentistas

Autor: Benedito Prezia
Editora: Humanitas
Ano: 2010
ISBN: 978-85-7732-128-5
Páginas: 255

Sinopse:

Este livro aborda dois temas: a importância dos relatos dos cronistas e missionários na pesquisa da etno-história, e apresentação das populações indígenas do planalto paulista nos séculos XVI e XVII.

paulista nos séculos XVI e XVII.



Os indígenas e os processos de conquista dos sertões de Minas Gerais

Autor: Adriano Toledo Paiva

Editora: Fino Traço (2ª Ed)

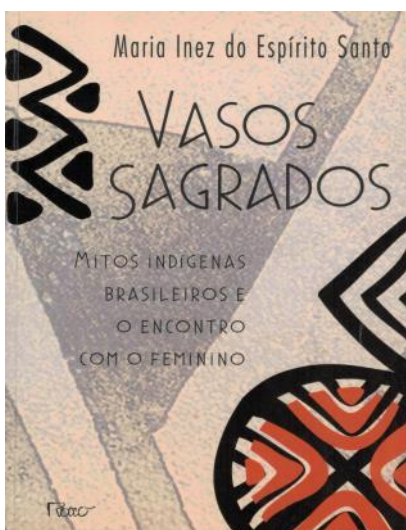
Ano: 2016

ISBN: 978-85-8054-304-9

Páginas: 212

Sinopse:

O autor lança mão de uma pesquisa muito extensa em manuscritos do período, com destaque para o arquivo eclesiástico local de Rio Pomba, onde identificou mais de 1000 registros de batismo de índios.



Vasos sagrados

Mitos indígenas brasileiros e o encontro com o feminino

Autor: Maria Inez do Espírito Santo

Editora: Rocco

Ano: 2010

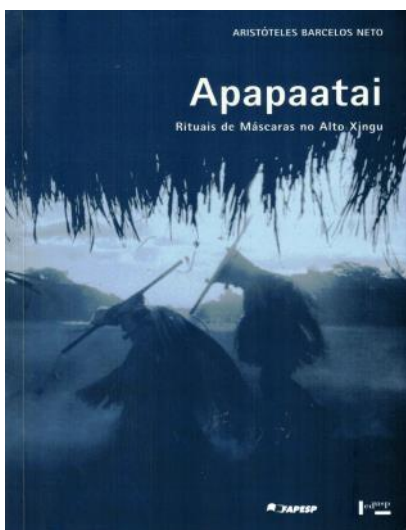
ISBN: 978-85-325-2510-9

Páginas: 239

Sinopse:

Ao relatar suas vivências clínicas, a autora intercalou-as neste livro aos muitos contos narrados, como inspiração para a cura, a pacientes do seu laboratório de afetos. Temos em mãos, assim, obra de duplo alcance, que por um lado historia os casos tratados, dando-nos por outro, por

sua verve e pujança, a antiga sabedoria das matas.



Apapaatai

Rituais de Máscaras no Alto Xingu

Autor: Aristóteles Barcelos Neto

Editora: Editora da Universidade de São Paulo / Fapesp

Ano: 2008

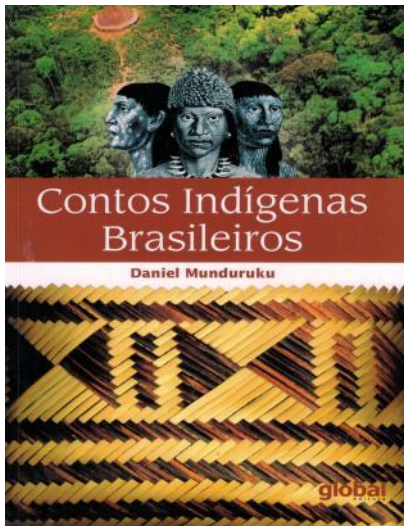
ISBN: 978-85-314-1066-6

Páginas: 328

Sinopse:

Apapaatai são seres-espíritos. São entes poderosos, remanescentes de tempos antiquíssimos, quando todas as criaturas, incluindo os primeiros ancestrais proto-humanos, viviam juntos e interagem diretamente – o tempo dos *apapaatai*. Neste livro, Aristóteles Barcelos nos apresenta a esses seres notáveis e às suas complexas relações com os

humanos.



Contos indígenas brasileiros

Autor: Daniel Munduruku

Editora: Global

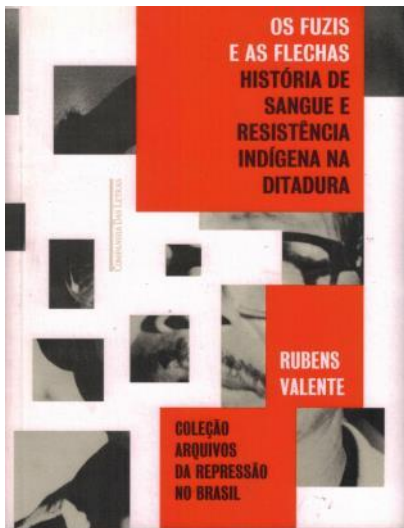
Ano: 2005

ISBN: 978-85-260-0936-3

Páginas: 64

Sinopse:

Contos indígenas brasileiros nos mostra que a palavra cria, enfeitiça, embriaga, gera monstros, faz heróis, remete-nos à nossa própria memória ancestral e dá sentido ao nosso estar no mundo. Foi com esta paixão e certeza que este livro foi escrito por meio da seleção de mitos que representam a caminhada de diversos Povos Indígenas.



Os fuzis e as flechas

História de sangue e resistência indígena na ditadura

Autor: Rubens Valente

Editora: Companhia das Letras

Ano: 2017

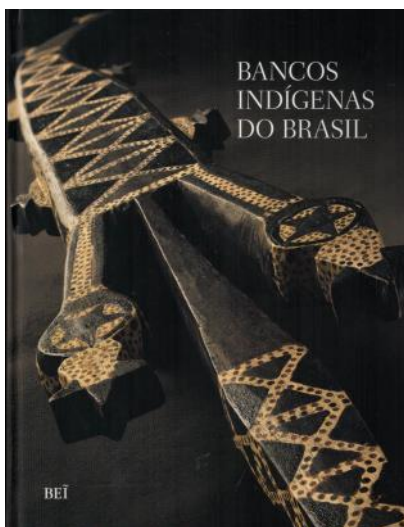
ISBN: 978-85-359-2711-5

Páginas: 518

Sinopse:

É recente a divulgação de papéis sigilosos produzidos pelos militares sobre o tratamento dispensado pelo Estado brasileiro à população indígena durante a ditadura militar – o acesso ao fundo secreto da Funai, por exemplo, só foi liberado sem restrições em 2012. Este livro traz essa

documentação valiosa, além de incontáveis entrevistas e viagens de norte a sul do país, para compor a mais completa pesquisa já realizada sobre o assunto.



Bancos indígenas do Brasil

Autor: Vários

Editora: BEÍ Comunicação

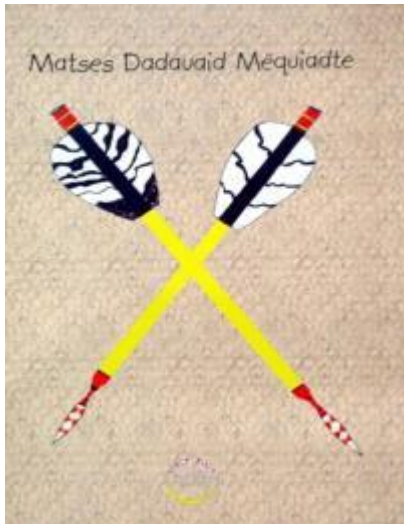
Ano: 2013

ISBN: 978-85-7850-106-8

Páginas: 352

Sinopse:

Este livro apresenta a coleção BEÍ de bancos indígenas brasileiros, reunindo mais de duzentas peças produzidas por povos de diferentes regiões, analisadas sob seus aspectos simbólicos, estéticos e utilitários. Escrito com a colaboração de especialistas de várias áreas, o volume constitui uma obra de referência essencial sobre esta importante manifestação da cultura tradicional do Brasil.



Matses Dadauaid Mëquiadte

Autor: Vários

Editora: Funai/CTI - Centro de Trabalho Indigenista

Ano: 2008

ISBN:

Páginas: 103

Sinopse:

Livro com conteúdo para escolas matses a partir da história desse povo.



Guarani Retã 2008

Povos Guarani na fronteira Argentina, Brasil e Paraguai

Autor: Vários

Editora: UNaM, ENDEPA; CTI, CIMI, ISA, UFGD; CEPAG, CONAP, SAI, GAT, SPSAJ, CAPI

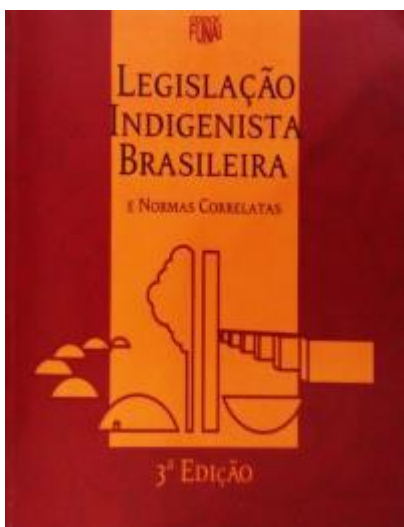
Ano: 2008

ISBN:

Páginas: 24

Sinopse:

Essa publicação explica o mapa Guarani Retã 2008 e é uma introdução ao mundo dos Guarani de hoje na região das fronteiras entre Brasil, Argentina e Paraguai.



Legislação Indigenista Brasileira e Normas Correlatas

Autor: Edvard Dias Magalhães (org.)

Editora: FUNAI/CGDOC

Ano: 2005

ISBN: 85-7546-014-5

Páginas: 700

Sinopse:

O principal objetivo dessa obra é consolidar, num instrumento de fácil consulta, as normas estatais indigenistas, com a finalidade última de estabelecer mais equanimidade e transparência na relação entre a sociedade brasileira e os povos indígenas.



Ashaninka

O poder da beleza

Autor: Peter Beysen
Editora: Museu do Índio
Ano: 2016
ISBN: 978-85-85986-65-0
Páginas: 208

Sinopse:

Catálogo de exposição.



Povos Indígenas e a Lei dos "Branco"

O direito à diferença

Autor: Vários
Editora: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade; LACED/Museu Nacional
Ano: 2006
ISBN: 85-98171-59-X
Páginas: 208

Sinopse:

O objetivo deste livro é levar aos estudantes indígenas e ao público em geral a discussão sobre os direitos indígenas no Brasil.



Informativo CNPI - Comissão Nacional de Política Indigenista

Autor: Vários
Editora: CNPI/FUNAI/Ministério da Justiça
Ano: 2008
ISBN:
Páginas: 28

Sinopse:

Boletim.



Gestão territorial e ambiental em terras indígenas na Amazônia Brasileira

Os percursos da Rede de Cooperação Alternativa

Autor: Vários

Editora: Iepé

Ano: 2013

ISBN: 978-85-98046-12-9

Páginas: 140

Sinopse:

A Rede de Cooperação Alternativa realiza intercâmbios com grupos de indivíduos de um povo, para conhecer outros povos projetos, iniciativas e contextos regionais (intercâmbios culturais). Esse livro abrange os resultados desses intercâmbios.



Um olhar indígena sobre a Declaração das Nações Unidas

Autor: Vários

Editora: APOINME/COIAB/CIR/Warã Instituto Indígena Brasileiro

Ano: 2008

ISBN:

Páginas: 58

Sinopse:

Análise indígena acerca da Declaração das Nações Unidas sobre os Direitos dos Povos Indígenas adotada em 13 de setembro de 2007 pela Assembleia Geral da ONU.



Informações básicas sobre temas fundiários para os Kaiowá e Guaraní no Mato Grosso do Sul

Autor:

Editora: CTI

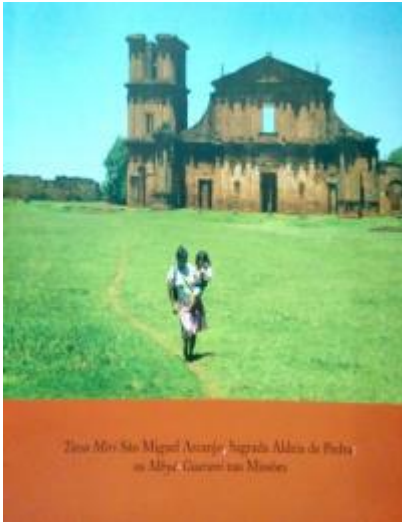
Ano: 2004

ISBN:

Páginas: Friedl Paz Gruenberg e Celso Aoki

Sinopse:

A finalidade dessa obra é que os Kaiowá e Guaraní do Mato Grosso do Sul possam tornar inteligíveis aos brancos os direitos que têm sobre suas terras, sua *tekoha*, onde é novamente possível viver seu *teko* (seu modo de ser). Porque sem *tekoha* não há *teko*.



Tava Miri São Miguel Arcanjo, Sagrada Aldeia de Pedra

Os Mbyá-Guarani nas Missões

Autor: Vários

Editora: IPHAN

Ano: 2007

ISBN:

Páginas: 52

Sinopse:

Esse livro segue os passos do Inventário Nacional de Referências Culturais *Comunidade Mbyá-Guarani em São Miguel Arcanjo*, iniciando-se com os Mbyá que residem na

Reserva do Inhacapetum, em São Miguel das Missões, e chegando à Terra Indígena da Lomba do Pinheiro, em Porto Alegre.



Estudo Etnoecológico da Terra Indígena Araribá na Área de Influência da LT 525 kV Londrina - Araraquara

Autor: Vários

Editora:

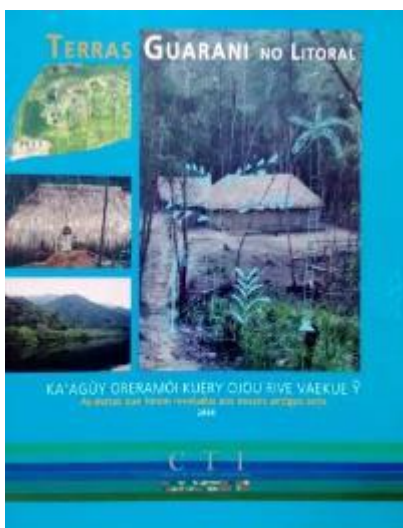
Ano: 2006

ISBN:

Páginas:

Sinopse:

Esse estudo foi produzido como requisito para o processo de licenciamento ambiental da Linha de Transmissão 525 kV Londrina-Araraquara.



Terras Guarani no Litoral

As matas que foram reveladas aos nossos antigos avós

Autor: Vários

Editora: CTI - Centro de Trabalho Indigenista

Ano: 2004

ISBN:

Páginas: 116

Sinopse:

Este livro, além de ressaltar o fato de que o conjunto das Terras Indígenas representa a maior extensão de terras em que as riquezas naturais são preservadas, demonstra, através da experiência Guarani, como a sabedoria indígena poderia ensinar muito às civilizações circundantes sobre o aproveitamento racional das riquezas.



Rojapo ta'angaa

Fazendo imagens

Autor:

Editora: Ponto de Cultura "Mbya Arandu Porã"

Ano:

ISBN:

Páginas: 46

Sinopse:

Este livro é fruto de oficinas realizadas no Ponto de Cultura "Mbya Arandu Porã", sediada na aldeia Ribeirão Silveira.



Artes e Artefatos do Povo Juruna da Volta Grande do Xingu

Autor:

Editora:

Ano:

ISBN:

Páginas:

Sinopse:

Este livro apresenta artes e artefatos dos Juruna da Volta Grande do Xingu, um povo Tupi que habita essa região do rio Xingu, nas aldeias Paquiçamba, Miratu e Furo Seco, na Terra Indígena Paquiçamba e na aldeia Boa Vista, na Área Indígena Juruna, no estado do Pará.



Caderno Mapa Guarani Continental

Povos Guarani na Argentina, Bolívia, Brasil e Paraguai

Autor: EMGC - Equipe Mapa Guarani Continental

Editora: Cimi

Ano: 2016

ISBN: 978-85-87433-09-1

Páginas: 52

Sinopse:

O Mapa Guarani Continental e o caderno que o acompanha são o resultado de um trabalho coletivo que envolveu pessoas e instituições em quatro países – Argentina, Bolívia, Brasil e Paraguai – onde secularmente vivem os povos Guarani.



Espaço Geográfico Guarani-Mbya

Significado, constituição e uso

Autor: Maria Inês Ladeira

Editora: Eduem; Edusp

Ano: 2008

ISBN: 978-85-7628-038-5 (Eduem) / 978-85-314-1057-4 (Edusp)

Páginas: 228

Sinopse:

A partir de expressões e reflexões dos índios Guarani-Mbya sobre a terra (mundo) e o ambiente, este livro procura ampliar os limites do diálogo entre diferentes sistemas de conhecimentos e saberes.



Núcleos Regionais Sul e Sudeste

Autor: Dafran Gomes Macário

Editora: IEB

Ano: 2016

ISBN: 978-85-60443-44-4

Páginas: 153

Sinopse:

O Projeto Gestão Ambiental e Territorial Indígena (GATI) contribuiu para o reconhecimento das Terras Indígenas (TIs) como áreas protegidas essenciais para a conservação da biodiversidade dos biomas brasileiros, fortaleceu as práticas tradicionais indígenas de manejo, uso sustentável e conservação dos recursos naturais.



Nhemombe'u Tape Regua

Autor:

Editora:

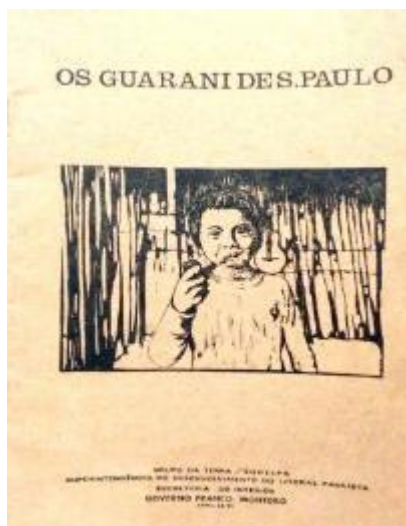
Ano:

ISBN:

Páginas: 11

Sinopse:

Boletim direcionado para as aldeias envolvidas no Programa de Apoio às Comunidades Indígenas Mbyá-Guarani no âmbito das Obras de Duplicação da Rodovia BR-116/RS.



Os Guarani de São Paulo

Autor: José Roberto Ferreira Cintra e Marco Antonio Barbosa

Editora: Grupo da Terra/Sudelpa

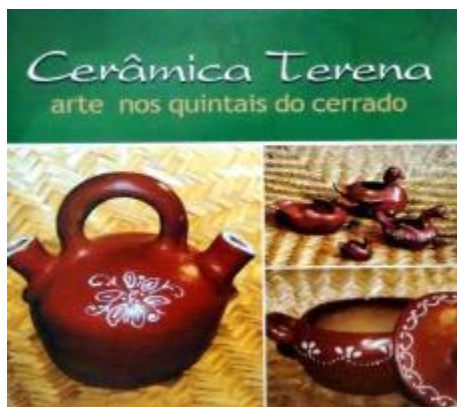
Ano: 1985

ISBN:

Páginas: 8

Sinopse:

Publicação sobre os Guarani de São Paulo feita pela Superintendência do Desenvolvimento do Litoral Paulista no Governo Franco Montoro em 1985.



Cerâmica Terena

Arte nos quintais do cerrado

Autor:

Editora:

Ano: 2003

ISBN:

Páginas:

Sinopse:

Folder que apresenta o processo de cerâmica Terena do cerrado.



A terra uma só

Autor: Timóteo da Silva Verá Potyguá

Editora: Hedra

Ano: 2016

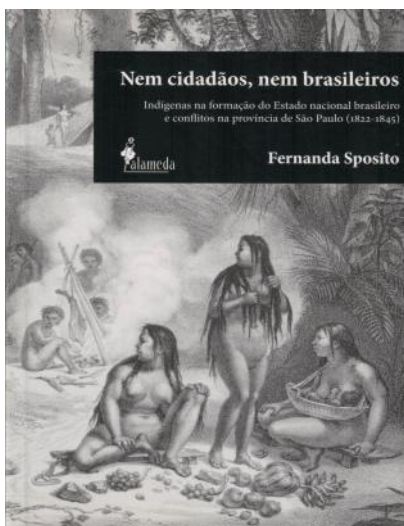
ISBN:

Páginas: 78

Sinopse:

O livro do segmento Guarani da Coleção Mundo Indígena, A terra uma só (Yvy Rupa), foi escrito por Timóteo da Silva Verá Tupã Popygua, liderança guarani, para pessoas de todas as idades, contando o que aprendeu e pensou nos caminhos que percorreu pela Mata Atlântica, na América do Sul, junto ao seu povo Nhande'i va'e, conhecidos também

como Guarani Mbya.



Nem cidadãos, nem brasileiros

Índigenas na formação do Estado nacional brasileiro e conflitos na província de São Paulo (1822-1845)

Autor: Fernanda Sposito

Editora: Alameda

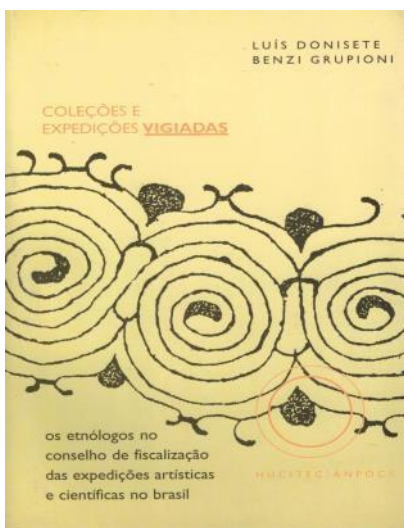
Ano: 2012

ISBN: 9788579390371

Páginas: 292

Sinopse:

Neste trabalho, destacam-se a acurada análise do espectro das permanências e rupturas da formação do Estado nacional brasileiro e o processo de construção de uma política de Estado para com os descendentes dos povos nativos.



Coleções e expedições vigiadas

Os etnólogos no Conselho de Fiscalização das Expedições Artísticas e Científicas no Brasil

Autor: Luis Donisete Benzi Grupioni

Editora: Hucitec

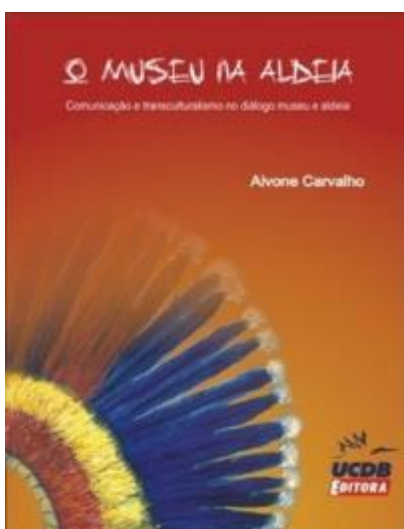
Ano: 1998

ISBN: 8527104679

Páginas: 344

Sinopse:

A partir do arquivo do Conselho de Fiscalização das Expedições Artísticas e Científicas no Brasil, Coleções e expedições vigiadas aborda um período, de 1933 a 1968, crucial na História da Antropologia no Brasil. Luís Grupioni analisa as personagens, instituições e questões presentes no período de atuação do Conselho.



O museu na aldeia

Comunicação e transculturalismo no diálogo museu e aldeia

Autor: Aivone Carvalho Brandão

Editora: UCDB

Ano: 2006

ISBN: 8575980920

Páginas: 237

Sinopse:

Este livro é fruto de um diálogo que sua autora estabeleceu com o povo Bororo e sua riquíssima e refinada cultura.



Jogos mundiais dos povos indígenas: Brasil, 2015

O importante é celebrar!

Autor: Lucas Roque

Editora: PNUD

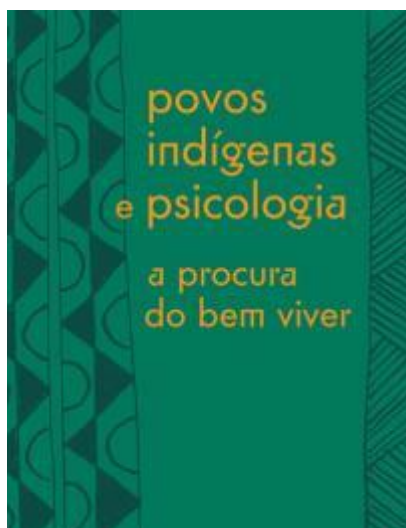
Ano: 2017

ISBN: 978-85-88201-46-0

Páginas: 104

Sinopse:

Publicação-síntese dos Jogos Mundiais dos Povos Indígenas, realizados na cidade de Palmas, estado do Tocantins, entre 22 e 31 de outubro de 2015.



Povos indígenas e psicologia

A procura do bem viver

Autor: Conselho Regional de Psicologia de São Paulo

Editora: CRP SP

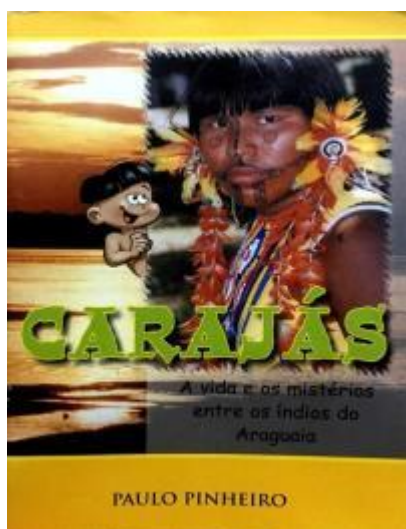
Ano: 2016

ISBN: 978-85-60405-44-2

Páginas: 280

Sinopse:

O livro foi produto do Ciclo de Debates: *Psicologia e Povos Indígenas* realizado pelo CRP-SP nas cidades de Santos, São Paulo e Ribeirão Preto no primeiro semestre de 2016. O livro conta com a participação de autores indígenas, bem como de profissionais da psicologia e da antropologia.



Carajás

A vida e os mistérios entre os índios do Araguaia

Autor: Paulo Pinheiro

Editora: Casa Publicadora Brasileira

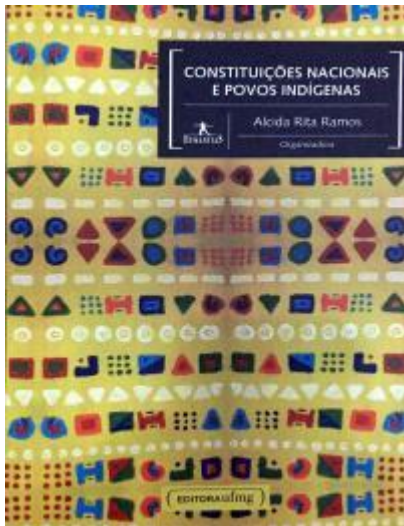
Ano: 2007

ISBN: 85-345-0337-0

Páginas: 95

Sinopse:

O autor descreve o comportamento, alimentação, casamento e lendas dos indígenas que vivem na Ilha do Bananal.



Constituições nacionais e povos indígenas

Autor: Alcida Rita Ramos

Editora: UFMG

Ano: 2012

ISBN: 978-85-7041-968-2

Páginas: 238

Sinopse:

Nas últimas décadas do século XX, diversos países das Américas promoveram mudanças constitucionais que afetaram a vida e os direitos dos seus povos indígenas. Esta coletânea reúne textos de dez autores que analisam tais mudanças em cinco países da América do Sul.



Povos Indígenas no Brasil: 2011-2016

Autor: Vários

Editora: Instituto Socioambiental

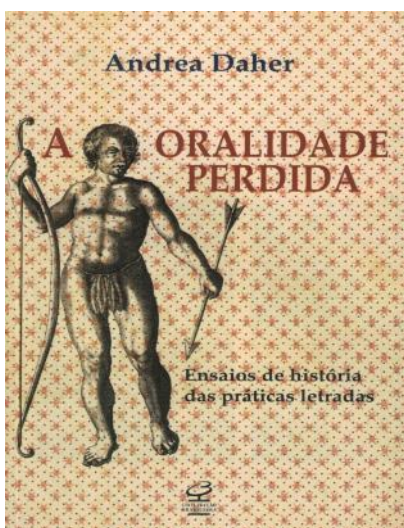
Ano: 2017

ISBN: 85994-85-3

Páginas: 828

Sinopse:

Esta publicação traz um resumo da situação dos povos indígenas no Brasil no período de 2011 a 2016.



A oralidade perdida

Ensaio de história das práticas letradas

Autor: Andrea Daher

Editora: Civilização Brasileira

Ano: 2012

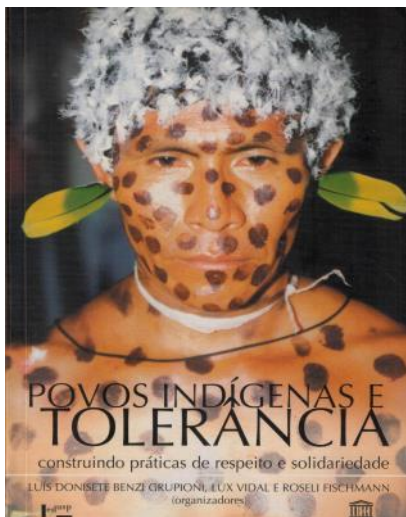
ISBN: 978-85-200-1079-2

Páginas: 238

Sinopse:

Dos missionários e viajantes dos séculos XVI e XVII aos antropólogos e historiadores do século XX, a confrontação entre a escrita conquistadora e a oralidade perdida não parou de colocar em questão as certezas de nossa cultura. Historiadora internacionalmente reconhecida, Andrea Daher

percorreu essa cena primitiva da modernidade que nos convida neste livro a revisitar e a repensar.



Tolerância II)

Povos Indígenas e Tolerância

Construindo Práticas de Respeito e Solidariedade

Autor: Luís Donisete Benzi Grupioni, Lux Boelitz Vidal e Roseli Fischmann (orgs.)

Editora: Editora da Universidade de São Paulo

Ano: 2001

ISBN: 85-314-0661-7

Páginas: 303

Sinopse:

Esta obra reúne oportunas reflexões em torno da relação, quase sempre mal compreendida, entre a ciência e os valores humanos. (Seminários 6; Ciência, Cientista e



crianças e adolescentes.

Povos Indígenas no Brasil Mirim

Autor: Instituto Socioambiental

Editora: Instituto Socioambiental

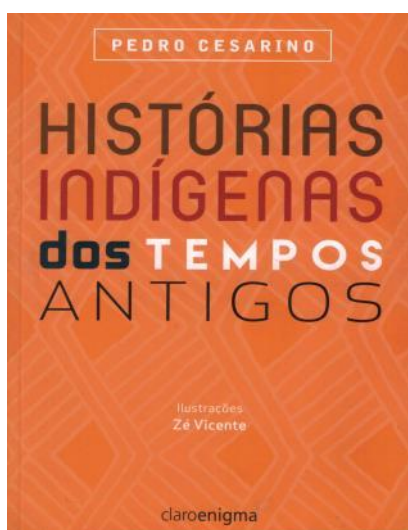
Ano: 2015

ISBN: 978-85-8226-020-3

Páginas: 127

Sinopse:

Você sabia que existem mais de 240 povos indígenas no Brasil? Dividido em quatro capítulos – *Quem são, Onde estão, Como vivem e Antes de Cabral* –, o livro traz ilustrações, fotografias e informações detalhadas sobre as culturas desses povos – uma população de quase 900 mil pessoas! Tudo isso em uma linguagem acessível a



longo dos milênios pelos habitantes das florestas.

Histórias indígenas dos tempos antigos

Autor: Pedro Cesarino; ilustrações Zé Vicente

Editora: Claro Enigma

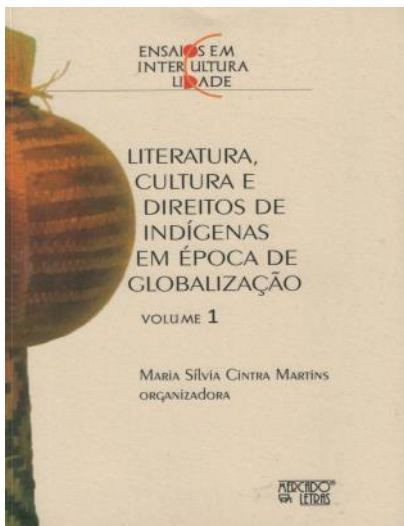
Ano: 2015

ISBN: 978-85-8166-121-6

Páginas: 120

Sinopse:

Atualmente os povos indígenas no Brasil somam cerca de 900 mil índios que falam 274 línguas diferentes. Cada uma delas carrega um repertório único de histórias. Este livro é um passeio instigante por algumas dessas narrativas, que introduzem o leitor no vasto conhecimento produzido ao



Ensaio em interculturalidade

Literatura, cultura e direitos de indígenas em época de globalização. Vol 1

Autor: Maria Silva Cintra Martins (org.)

Editora: Mercado de Letras

Ano: 2014

ISBN: 978-85-7591-312-3

Páginas: 184

Sinopse:

O Século XXI, com reflexões cada vez mais presentes e intensas em torno do Multiculturalismo, do diálogo intercultural, do respeito às diferenças apresenta exigências éticas e conceituais que nos deixam numa cilada teórica e

prática.



Índios no Brasil

Vida, cultura e morte

Autor: Maria Luiza Tucci Carneiro e Mirian Silva (orgs.)

Editora: IHF; LEER/USP; Intermeios

Ano: 2018

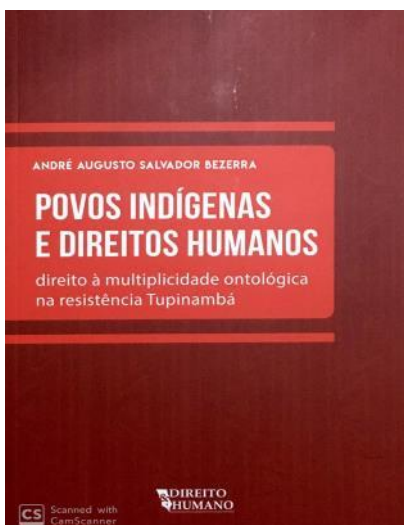
ISBN: 978-85-8499-149-5

Páginas: 300

Sinopse:

Reúne quinze artigos inéditos escritos por especialistas na temática indígena que abordam uma história marcada por violência, violações, atos genocidas, interesses desenvolvimentistas e predatórios e, principalmente, pela

preservação de um modo de vida diverso e singular.



Povos indígenas e direitos humanos

Direito à multiplicidade ontológica na resistência Tupinambá

Autor: André Augusto Salvador Bezerra

Editora: Giostri

Ano: 2019

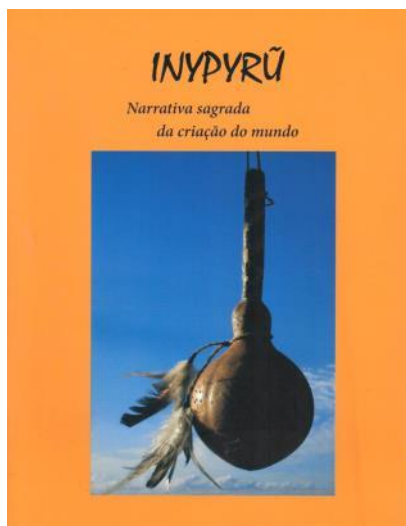
ISBN: 978-85-516-0358-1

Páginas: 164

Sinopse:

Promove um diálogo interdisciplinar entre o Direitos e as Ciências Sociais, para sustentar que os direitos humanos

asseguram, aos povos indígenas, a vivência em mundos distintos ao mundo da racionalidade eurocêntrica, que foi (e ainda é) o mundo imposto pelo colonizador desde o século 15.



Inypyrũ

Narrativa sagrada dos Nhandewa-Guarani sobre a criação do mundo: registrada e publicada por Curt Nimuendajú

Autor: Claudino Marcolino et al.; Juracilda Veiga (coord.)

Editora: FUNAI

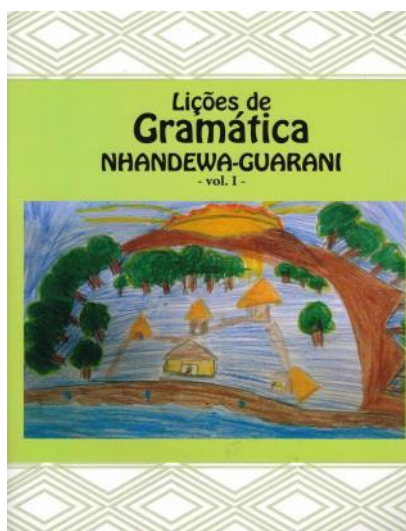
Ano: 2016

ISBN: 978-85-7546-054-2

Páginas: 64

Sinopse:

Tradução de obra de Curt Nimuendajú realizada por falantes nativos da mesma língua.



Lições de gramática Nhandewa-Guarani

Vol. 1

Autor: Claudino Marcolino et al.; Juracilda Veiga (coord.)

Editora: FUNAI

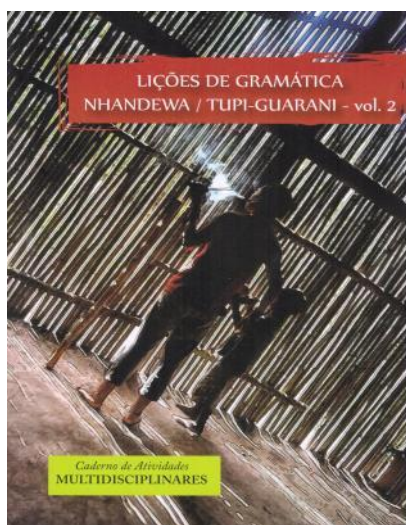
Ano: 2016

ISBN: 978-85-7564-053-5

Páginas: 63

Sinopse:

Trabalho de Gramática Guarani-Nhandewa realizado na aldeia Nimuendajú, durante os anos de 2013 a 2015, pela UNICAMP, ong KAMURI e FUNAI e outros parceiros.



Lições de gramática Nhandewa-Tupi-Guarani

Vol. 2

Autor: Lenira Dina de Oliveira Djatsy et al.; Juracilda Veiga (coord.)

Editora: FUNAI

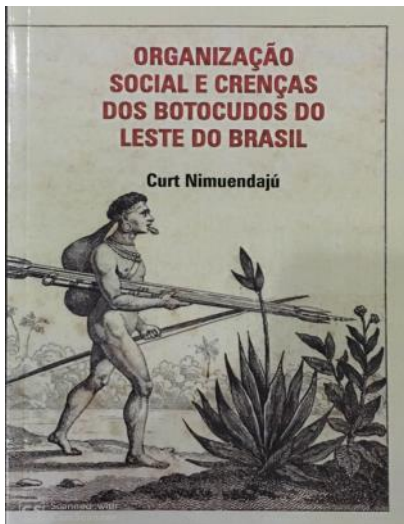
Ano: 2018

ISBN: 978-85-7546-059-7

Páginas: 63

Sinopse:

Trabalho de Gramática Guarani-Nhandewa realizado na aldeia Nimuendajú, durante os anos de 2013 a 2015, pela UNICAMP, ong KAMURI e FUNAI e outros parceiros.



Organização social e crença dos Botocudos do Leste do Brasil

Autor: Curt Nimuendajú; Tradutor: Pedro Ternes Frassetto

Editora: FUNAI

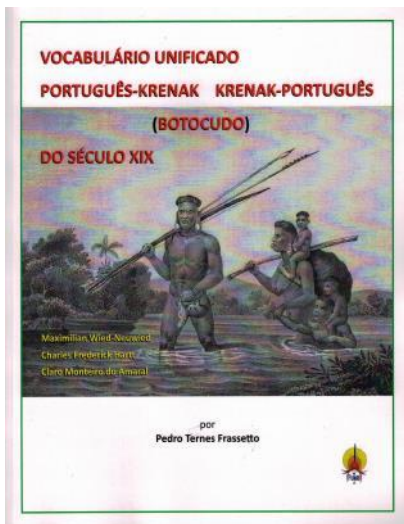
Ano: 2018

ISBN: 978-85-7546-058-0

Páginas: 48

Sinopse:

Tradução de obra de Curt Nimuendajú.



Vocabulário Unificado Português-Krenak (Botocudo), Krenak-Português do século XIX

Autor: Pedro Ternes Frassetto

Editora: FUNAI

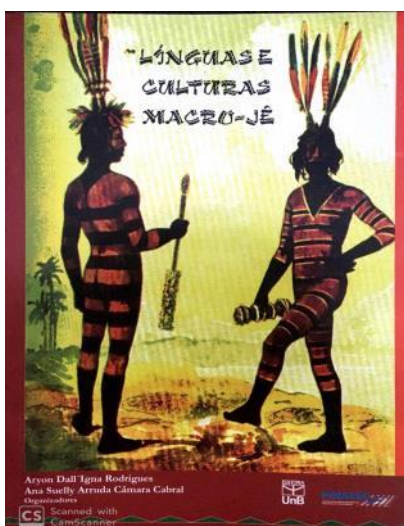
Ano: 2018

ISBN: 978-85-7546-060-3

Páginas: 206

Sinopse:

Compilação, edição, atualização e unificação de três vocabulários da língua “Botocudo” registrados entre os anos de 1816 e 1889.



Línguas e culturas Macro-Jê

Autor: Aryon Dall'Igna Rodrigues e Ana Suelly Arruda Câmara Cabral (orgs.)

Editora: Editora Universidade de Brasília e Finatec

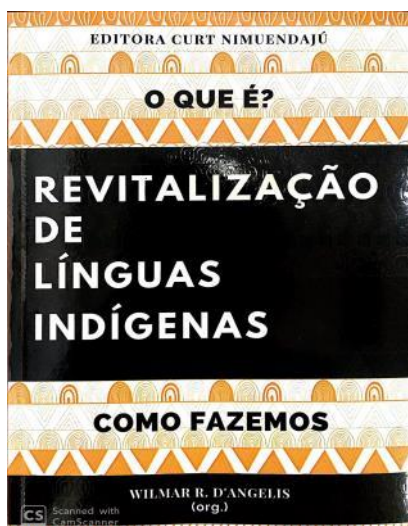
Ano: 2007

ISBN: 978-85-230-0856-7 (Editora Universidade de Brasília); 978-85-85862-19-0 (Finatec)

Páginas: 180

Sinopse:

Este volume contém os textos revisados de trabalhos apresentados no 3º Encontro Macro-Jê, realizado na Universidade de Brasília de 3 a 5 de dezembro de 2003.



Revitalização de línguas indígenas

O que é? Como fazemos?

Autor: Wilmar da Rocha D'Angelis (org.)

Editora: Curt Nimuendajú e Kamuri

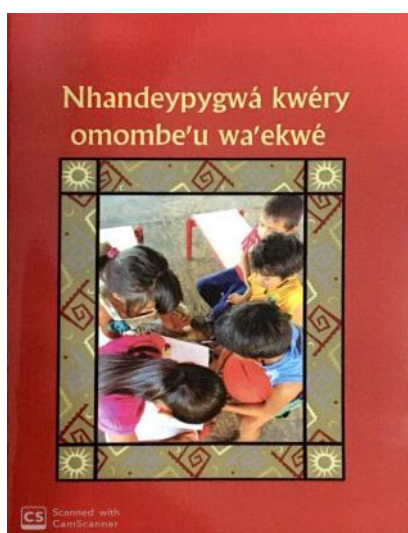
Ano: 2019

ISBN: 978-85-99944-50-9

Páginas: 208

Sinopse:

Este livro reúne reflexões teóricas e relatos de experiências reais em projetos de revitalização de línguas indígenas no estado de São Paulo.



Nhandeypygwá kwéry omombe'u wa'ekwé

Autor: Juracilda Veiga (coord.)

Editora: FUNAI

Ano: 2018

ISBN: 978-85-7546-062-7

Páginas: 40

Sinopse:

Este é um livro de relatos destinado ao uso escolar nas comunidades Nhandewa-Guarani (Tupi-Guarani) do estado de São Paulo e Norte do Paraná.



Os Índios na Constituição

Autor: Camila Loureiro Dias e Artionka Capiberibe (orgs.)

Editora: Ateliê Editoria

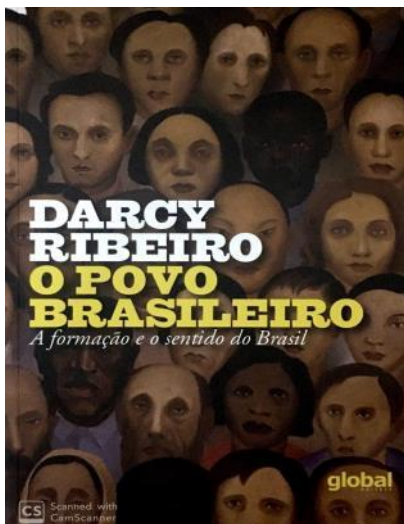
Ano: 2019

ISBN: 978-85-7480-827-7

Páginas: 158

Sinopse:

Livro que reúne depoimentos de pessoas que exerceram papéis importantes na definição dos direitos indígenas na Constituição e de alguns dos atuais protagonistas na luta pela sua manutenção face às diversas ações contemporâneas que visam a reduzi-los.



O povo brasileiro

A formação e o sentido do Brasil

Autor: Darcy Ribeiro

Editora: Global

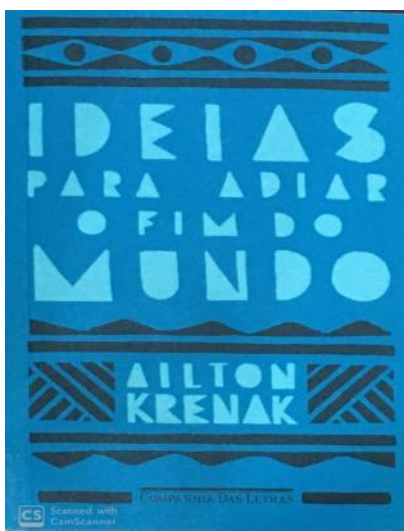
Ano: 2015

ISBN: 978-85-260-2225-6

Páginas: 362

Sinopse:

O povo brasileiro configura-se como um ensaio magnânimo de um pensador que expõe, com propriedade e por meio de uma linguagem clara as agonias e os êxitos da formação brasileira. De maneira inovadora e contundente, Darcy vê com bons olhos a gênese da identidade brasileira.



Ideias para adiar o fim do mundo

Autor: Ailton Krenak

Editora: Companhia das Letras

Ano: 2019

ISBN: 978-85-359-3241-6

Páginas: 87

Sinopse:

Uma parábola sobre os tempos atuais, por um de nossos maiores pensadores indígenas.



Viemos de longe. Para longe vamos

Povos originários do Brasil: dos paleoíndios à contemporaneidade. Uma bibliografia.

Autor: Carlos Eugênio Marcondes de Moura

Editora: Museu Afro Brasil

Ano: 2020

ISBN: 978-85-63972-25-5

Páginas: 408

Sinopse:

Publicação que reúne mais de nove mil bibliografias.

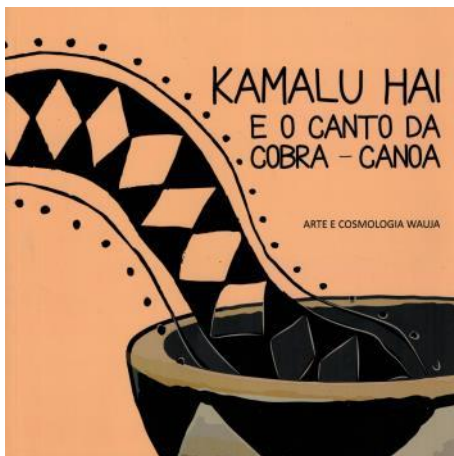


Quando eu caçava tatu e outros bichos

Autor: Tiago de Oliveira
Editora: -
Ano: 2020
ISBN: 978-65-901589-0-1
Páginas: 56

Sinopse:

Livro com contos de memórias e aventuras do autor, um Guarani-Nhandewa da Terra Indígena Araribá, Aldeia Nimuendajú.



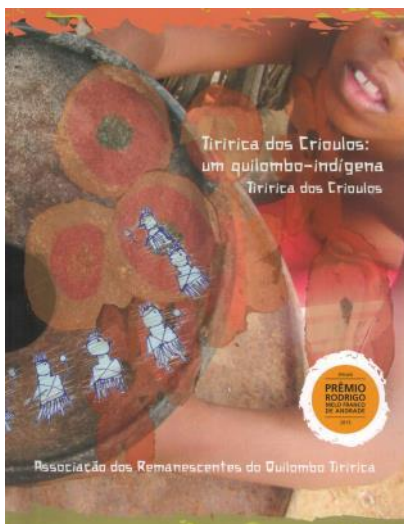
Kamalu Hai e o canto da cobra-canoa

Arte e cosmologia Wauja

Autor: Fernanda Ribeiro Amaro e Lídia Maria Meirelles (orgs.)
Editora: Comoser
Ano: 2019
ISBN: 978-65-80394-05-0
Páginas: 76

Sinopse:

A obra busca apresentar o programa de atividades realizadas durante o ano de 2019 pelo Museu do Índio da UFU (Universidade Federal de Uberlândia-MG). Além disso, retrata aspectos importantes da etnografia cerâmica entre os Wauja do Alto Xingu, estado do Mato Grosso. A cerâmica (makulatain) é uma prática desenvolvida amplamente por mulheres e homens das quatro aldeias existentes deste povo: Piyulaga, Piyuleuene, Batovi e Totopeweke.



Tiririca dos crioulos

Um quilombo indígena

Autor: Aleckssandra Ana dos Santos Sá, Larissa Isidoro Serradela, Nivaldo Aureliano Léo Neto (coord.)
Editora: Assoc. dos Remanescentes do Quilombo Tiririca
Ano: 2016
ISBN: 978-85-5753-001-0
Páginas: 56

Sinopse:

Este livro é um registro da vida da comunidade Tiririca dos Crioulos.



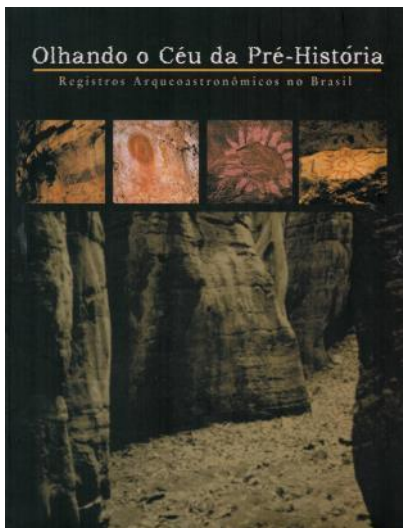
Um alfabeto para contar histórias

Dos homens, das coisas, das plantas e dos animais

Autor: -
Editora: -
Ano: -
ISBN: -
Páginas: -

Sinopse:

Sinopse não disponível.



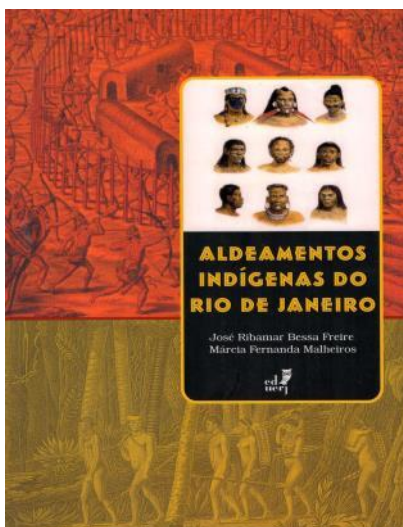
Olhando o céu da pré-história:

Registros arqueoastronômicos no Brasil

Autor: Cíntia Jalles e Mauro Imazio
Editora: MAST
Ano: 2004
ISBN: -
Páginas: 48

Sinopse:

A publicação apresenta um panorama da pesquisa arqueoastronômica no país, reunindo informações coletadas em alguns estados brasileiros onde foram encontrados vestígios arqueológicos com motivos astronômicos.

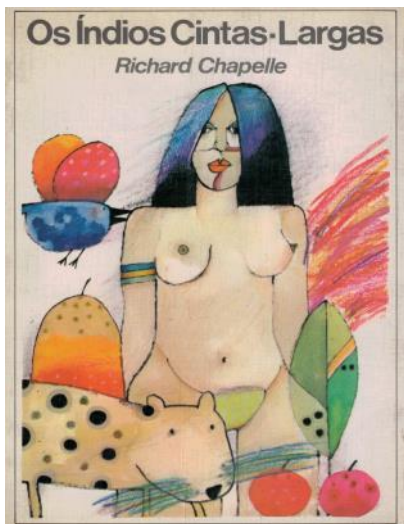


Aldeamentos indígenas do Rio de Janeiro

Autor: José Ribamar Bessa Freire
Editora: EdUERJ
Ano: 2009
ISBN: 978-85-7511-138-3
Páginas: 100

Sinopse:

A obra recupera a história de povos esquecidos pela historiografia fluminense.



Os índios Cintas-Largas

Autor: Richard Chapelle

Editora: Itatiaia

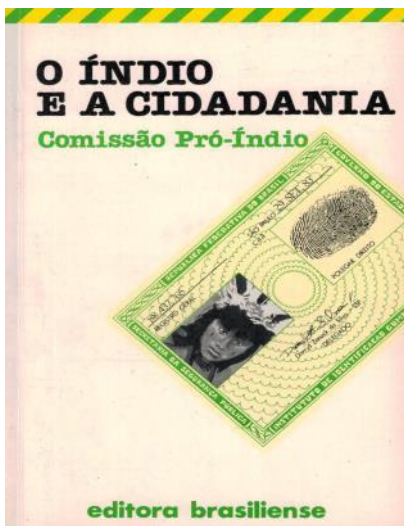
Ano: 1982

ISBN: -

Páginas: 141

Sinopse:

Sinopse não disponível.



O índio e a cidadania

Autor: Vários

Editora: Brasiliense

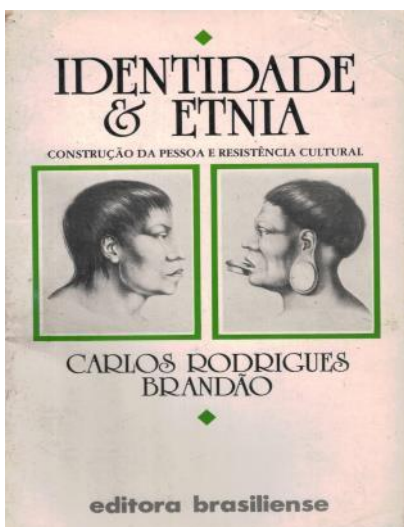
Ano: 1983

ISBN: -

Páginas: 100

Sinopse:

Sinopse não disponível.



Identidade e etnia

Construção da pessoa e resistência cultural

Autor: Carlos Rodrigues Brandão

Editora: Brasiliense

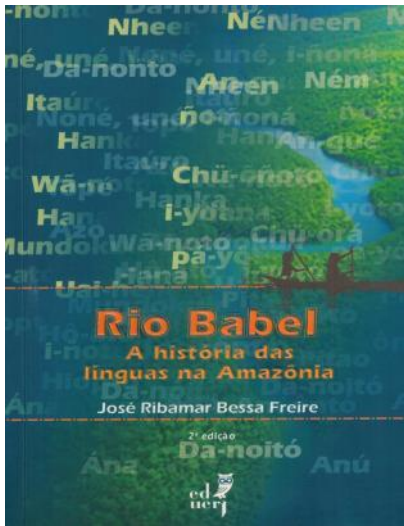
Ano: 1986

ISBN: -

Páginas: 173

Sinopse:

Sinopse não disponível.



Rio Babel

A história das línguas na Amazônia

Autor: José Ribamar Bessa Freire

Editora: EdUERJ

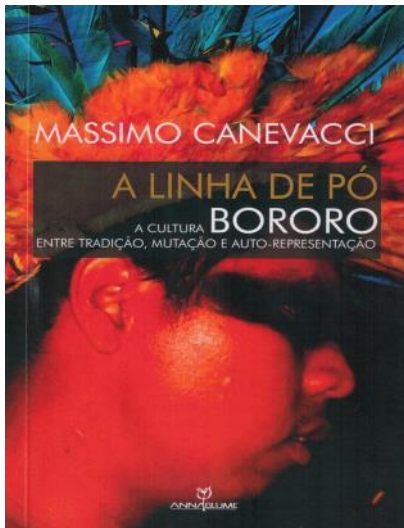
Ano: 2011

ISBN: 978-85-7511-207-6

Páginas:

Sinopse:

Traça um panorama linguístico da Amazônia não indígena, desconstruindo equívocos e preconceitos. Ao pesquisar sobre os percursos da língua dessa região entre os séculos XVII e XX, o autor pontua interfaces da língua portuguesa com as línguas dos tupinambás e de outros povos da região. Apresenta o nheengatu como a língua geral da região – sobretudo entre os membros da etnia baré -, a qual coexistia com o baniwa, o tukáno e o próprio português.



A linha de pó

A cultura Bororo entre tradição, mutação e autorrepresentação

Autor: Massimo Canevacci

Editora: Annablume

Ano: 2012

ISBN: 978-85-391-0380-5

Páginas: 234

Sinopse:

O desenvolvimento do livro se baseia na tensão entre mutação e tradição que envolve grande parte da cultura contemporânea; tal processo tem nas culturas indígenas um valor ainda maior pelos muitos elementos cognitivos e emotivos que entram em jogo e que podem surgir como um parâmetro para a leitura não só de uma aldeia com poucos habitantes perdida no Mato Grosso, mas para algumas questões de vital importância sobre a globalização.



Museus e Memória Indígena no Ceará

Uma proposta em construção

Autor: Alexandre Oliveira Gomes e João Paulo Vieira Neto

Editora:

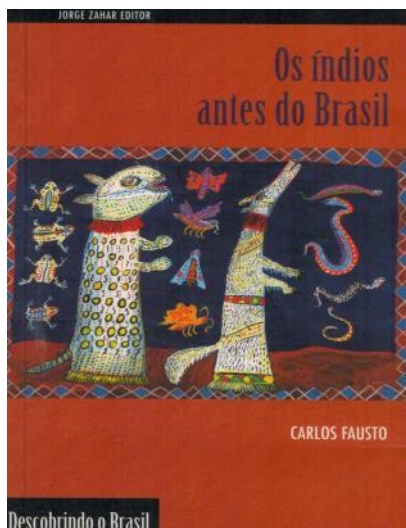
Ano: 2009

ISBN: 978-85-7563-439-4

Páginas: 263

Sinopse:

O livro traz os resultados dos diagnósticos participativos e das reflexões que os fundamentaram durante o Projeto Emergência Étnica realizado com alguns museus indígenas do Ceará.



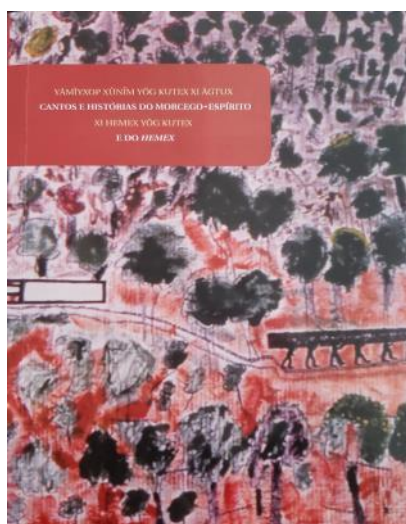
Os índios antes do Brasil

Autor: Carlos Fausto
Editora: Jorge Zahar
Ano: 2000
ISBN: 85-7110-543-X
Páginas: 94

Sinopse:

Um mundo se desenvolveu por milênios à margem do Ocidente e do Oriente, até um dia ser descoberto e conquistado. Seus traços, que ficaram impressos na solidez da pedra e na fragilidade do barro, são o objeto desse livro. Das escarpas dos Andes ao Amazonas, do cerrado ao litoral, o leitor é convidado a conhecer esse mundo de

antes de Cabral.



Cantos e Histórias do morcego –

Espírito e do Hemex

Autor: Rosângela Pereira de Tugny (trad. e org.); narradores, escritores e ilustradores tikmũ'ũn da da Terra Indígena do Pradinho
Editora: Beco do Azogue
Ano: 2009
ISBN: 978-85-7920-020-5
Páginas: 556

Sinopse:

Este livro faz parte de uma série que pretende apresentar ao público registros de parcelas significativas do vasto corpus mítico-musical com o qual se relacionam povos indígenas falantes da língua maxakali.



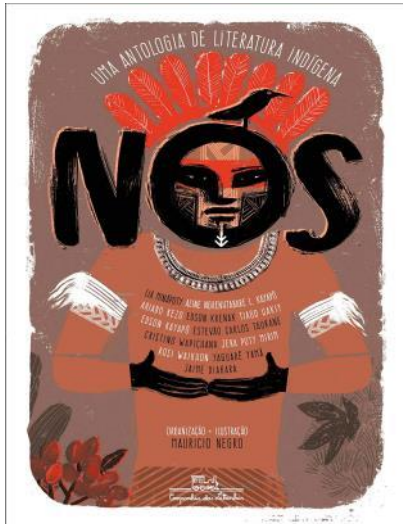
Antes o mundo não existia

Mitologia Desana-Kêhíripõrã

Autor: Umusi Pārōkumu e Toramu Kehiri
Editora: Dantes Ed.
Ano: 2019
ISBN: 978-85-86488-56-6
Páginas: 224

Sinopse:

Livro da mitologia do povo Desana.



Nós

Uma antologia de literatura indígena

Autor: Mauricio Negro (org. e ilust.)

Editora: Companhia das Letrinhas

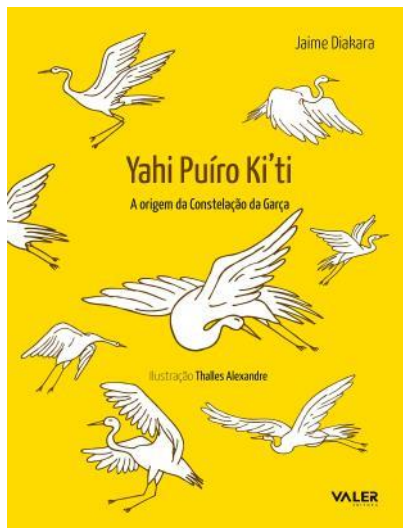
Ano: 2019

ISBN: 978-85-7406-864-0

Páginas: 126

Sinopse:

Tratando dos mais diversos temas — dos mitos de origem às histórias de amor impossível —, as narrativas conduzem o leitor por situações e desenlaces muito próprios, sempre acompanhadas por um glossário e um texto informativo sobre o povo indígena de origem de cada autor.



Yahi Puíro Ki'ti

A origem da Constelação da Garça

Autor: Jaime Diakara

Editora: Editora Valer

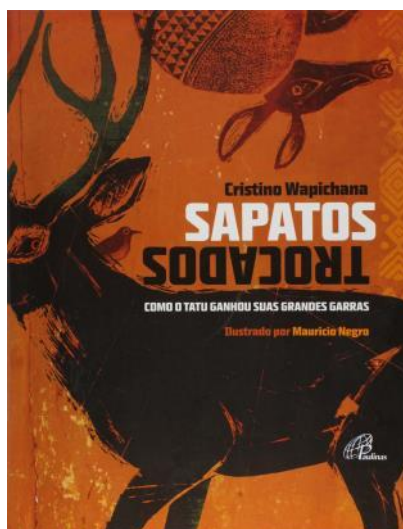
Ano: 2011

ISBN: 978-85-7512-513-7

Páginas: 16

Sinopse:

Neste livro encontra-se a explicação dos Dessana para a sua presença no universo, como também uma teoria para a origem do homem e uma bela compreensão da origem de um elemento do espaço sideral, a Constelação Virgem ou a Constelação da Garça.



Sapatos trocados

Como o tatu ganhou suas grandes garras

Autor: Cristiano Wapichana; ilustrado por Mauricio Negro

Editora: Paulinas

Ano: 2014

ISBN: 978-85-356-3718-2

Páginas: 32

Sinopse:

Livro de conto indígena.



A mulher que virou urutau

Autor: Olívio Jekupe e Maria Kerexu

Editora: Panda Books

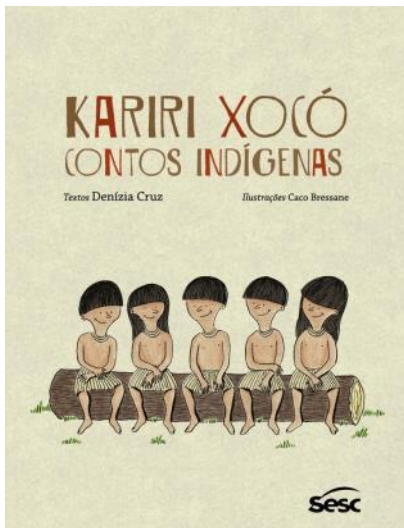
Ano: 2011

ISBN: 978-85-7888-146-7

Páginas: 24

Sinopse:

Livro de conto indígena.



Kariri Xocó

Contos indígenas

Vol. 1

Autor: Denízia Cruz, ilustrações Caco Bressane

Editora: Sesc

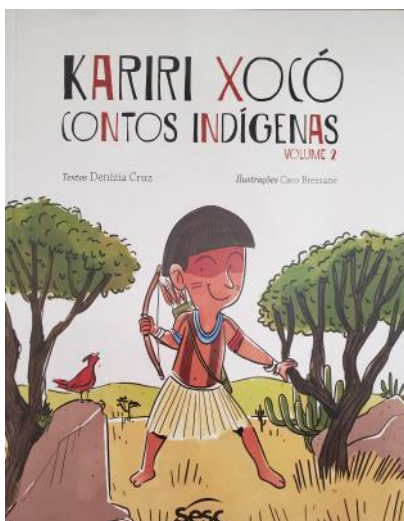
Ano: 2014

ISBN:

Páginas: 71

Sinopse:

Livro de conto indígena.



Kariri Xocó

Contos indígenas

Vol. 2

Autor: Denízia Cruz, ilustrações Caco Bressane

Editora: Sesc

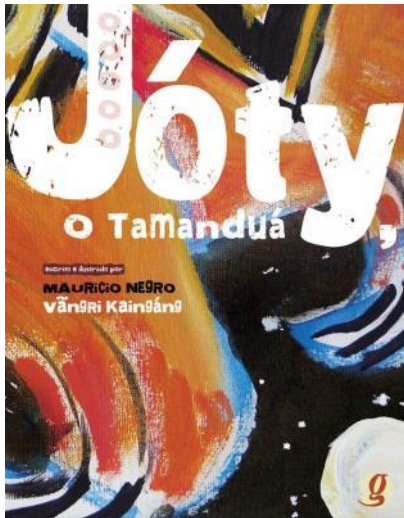
Ano: 2014

ISBN: 978-85-7995-226-5

Páginas: 64

Sinopse:

Livro de conto indígena.



Jóty: o tamanduá

Autor: Maurício Negro e Vângri Kaingáng

Editora: Global

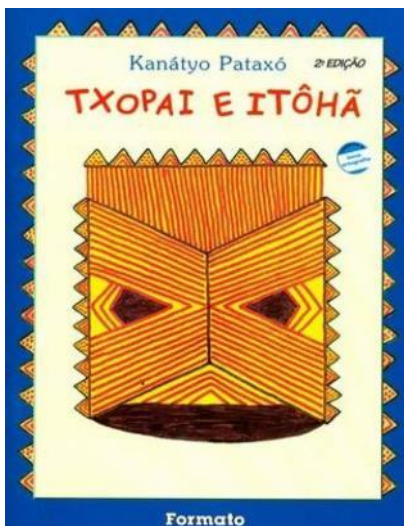
Ano: 2010

ISBN: 978-85-260-1495-4

Páginas:

Sinopse:

Nesse livro, o escritor e ilustrador Maurício Negro e a escritora, arte-educadora e artesã Vângri Kaingáng recontam uma narrativa tradicional Kaingáng – um dos três povos indígenas mais populosos do Brasil.



Txopai e Itôhã

Autor: Apinhaera Pataxó e Kanátyo Pataxó

Editora: Formato Editorial

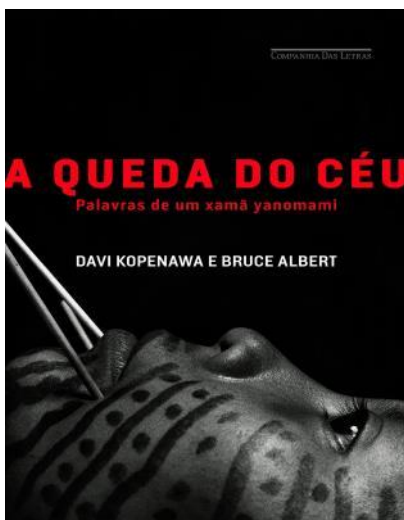
Ano: 2000

ISBN: 978-85-7202-259-4

Páginas:

Sinopse:

Mito de origem, escrito e ilustrado pelo índio Kanátyo para seus alunos na escola da aldeia dos pataxós, em Carmésia (MG).



A queda do céu

Palavras de um xamã Yanomami

Autor: Davi Kopenawa e Bruce Albert

Editora: Companhia das Letras

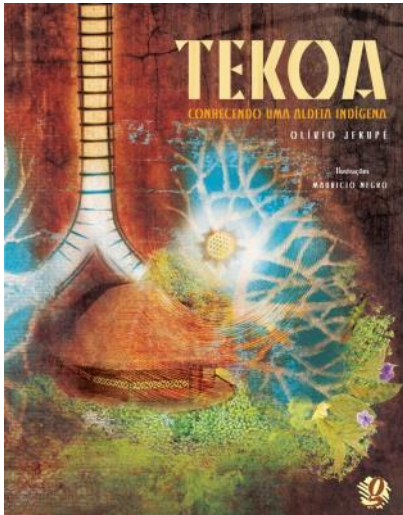
Ano: 2015

ISBN: 978-85-359-2620-0

Páginas: 768

Sinopse:

Um grande xamã e porta-voz dos Yanomami oferece neste livro um relato excepcional, ao mesmo tempo testemunho autobiográfico, manifesto xamânico e libelo contra a destruição da floresta Amazônica.



uma aldeia.

Tekoa

Conhecendo uma aldeia indígena

Autor: Olívio Jekupé; ilustrado por Maurício Negro

Editora: Global

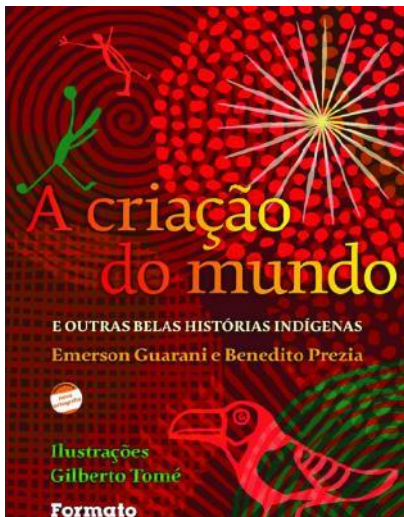
Ano: 2011

ISBN: 978-85-260-1541-8

Páginas: 32

Sinopse:

Tekoa – Conhecendo uma aldeia indígena, de Olívio Jekupé – autor descendente do povo tupi-guarani e engajado na questão indígena -, narra a história de Carlos, um menino da cidade que escolhe passar suas férias em



distinto do corrente.

A criação do mundo e outras belas histórias indígenas

Autor: Emerson Guarani e Benedito Prézia (orgs.)

Editora: Formato Editorial

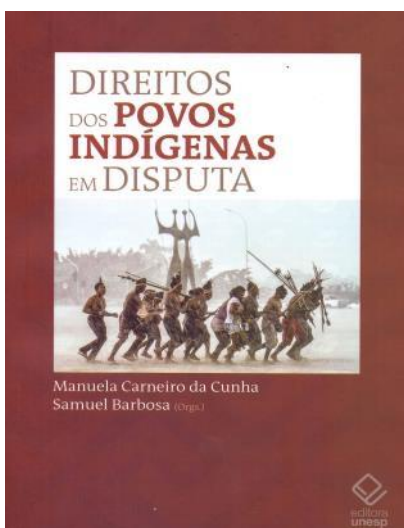
Ano: 2011

ISBN: 978-85-7208-750-6

Páginas: 72

Sinopse:

Além de mitos, sempre surpreendentes, indagadores da nossa origem, esta obra traz depoimentos de luta, reflexões sobre o cerne da existência e seu significado, poemas, preces, exemplos de um conhecimento ancestral bem



Direitos dos povos indígenas em disputa

Autor: Manuela Carneiro da Cunha e Samuel Barbosa (orgs.)

Editora: Unesp

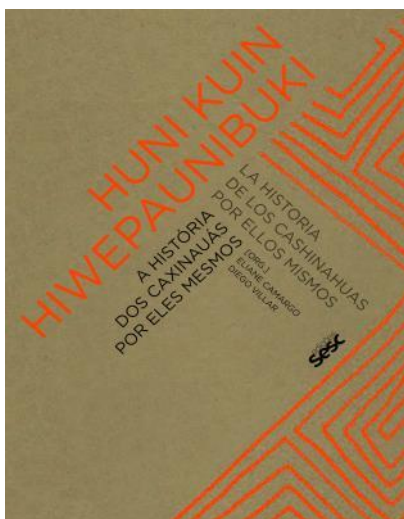
Ano: 2018

ISBN: 978-85-393-0715-9

Páginas: 368

Sinopse:

Este livro enfoca o marco da Constituição de 1988 para os direitos territoriais indígenas.



Huni kuin hiwepaunibuki

A história dos Caxinauás por eles mesmos

Autor: Eliane Camargo, Diego Villar, Texerino Capitan, Alberto Toribio e Huni Kuinbu (orgs.)

Editora: Edições Sesc São Paulo

Ano: 2013

ISBN: 978-85-7995-071-1

Páginas: 304

Sinopse:

A partir de relatos dos próprios indígenas, o livro apresenta traços ricos da cultura caxinauá, língua e estrutura de pensamento em grupo.



Dicionário de tupi antigo

A língua indígena clássica do Brasil

Autor: Eduardo de Almeida Navarro

Editora: Global

Ano: 2013

ISBN: 978-85-260-1933-1

Páginas: 624

Sinopse:

Língua das obras de José de Anchieta e do padre Antônio Vieira, o Tupi antigo forma as raízes das culturas cabocla, sertaneja e caipira. Prefácio de Ariano Suassuna.



Sob os tempos do equinócio

Oito mil anos de história da Amazônia Central

Autor: Eduardo Góes Neves

Editora: Ubu Editora/Editora da USP

Ano: 2022

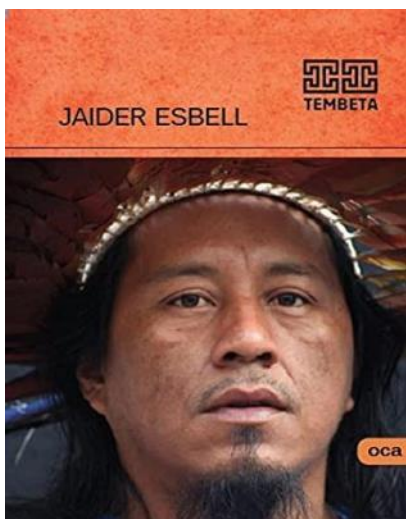
ISBN: 978-85-7126-070-2 / 978-65-5785-090-9

Páginas: 224

Sinopse:

O livro oferece ao mesmo tempo uma apresentação do ofício da arqueologia, seus métodos, parâmetros, medições, e os resultados reveladores das pesquisas recentes, que comprovam, com a descoberta de cerâmicas datadas de 10 mil anos em áreas de grande dispersão, a

ocupação da Amazônia central, no encontro dos rios Negro e Solimões, que contraria o senso comum de que a região teria sempre sido ocupada por populações nômades isoladas.



Jaider Esbell

Tembetá

Autor:

Editora: Oca

Ano: 2020

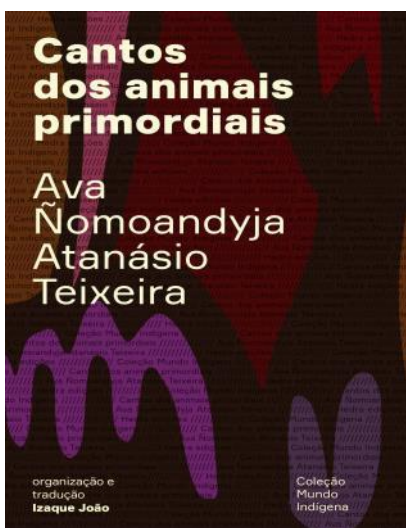
ISBN: 9786586962338

Páginas: 152

Sinopse:

A coleção Tembetá traz as trajetórias e as reflexões de grandes pensadores indígenas, em livros que reúnem ensaios, depoimentos e entrevistas. O homenageado deste volume é Jaider Esbell, conceituado artista visual e escritor

que dialoga em sua obra com a cultura makuxi, revitalizando o mito de Makunaíma.



Cantos dos animais primordiais

Autor: Ava Nomoandyja Atanásio Teixeira; organização e tradução de Izaque João

Editora: Hedra

Ano:

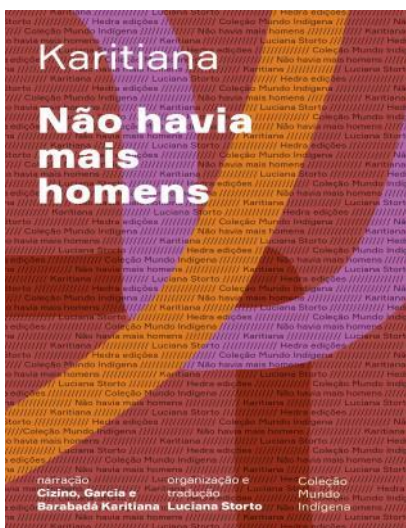
ISBN: 978-65-89705-30-7

Páginas: 140

Sinopse:

26 histórias de aves e outros animais da mata, acompanhados pelos cantos "guahu" que cantam sua história desde o princípio dos tempos. As narrativas e explicações que acompanham os cantos foram elaboradas por Izaque João, a partir de falas e orientações de Atanásio

Teixeira ao longo dos últimos seis anos.



Não havia mais homens

Autor: Narração de Cizino, Garcia e Barabá Karitiana; organização e tradução de Luciana Storto

Editora: Hedra

Ano: 2022

ISBN: 978-65-89705-77-2

Páginas: 114

Sinopse:

"Não havia mais homens" contém quatro narrativas de tradição oral dos Karitiana, contadas na primeira parte da década de 1990 por três narradores que são reconhecidas lideranças do grupo, conhecedores da mitologia e história do povo.

Elvis Ferreira de Sá
Januacele Francisca da Costa
Fabia Fulni-ô
Miguel Oliveira Jr.
organizadores

FULNI-Ô SATO SAATHATISE
A fala dos Fulni-ô, Fulni-ô's speech



Fulni-ô Sato Saathatise

A fala dos Fulni-ô

Autor: Elvis Ferreira de Sá, Januacele Francisca da Costa, Fabia Fulni-ô e Miguel Oliveira Jr.

Editora: Blucher

Ano: 2018

ISBN: 978-85-8039-358-3

Páginas: 106

Sinopse:

A obra reúne narrativas de anciões e nos convida a uma viagem de volta às histórias vivenciadas por membros dessa comunidade.



Tembetá

Conversas com pensadores indígenas

Autor: Sergio Cohn e Idjahure Kadiwéu (orgs.)

Editora: Azougue Editorial

Ano: 2019

ISBN: 978857920228-5

Páginas: 206

Sinopse:

O presente livro reúne seis entrevistas realizadas com grandes lideranças e pensadores indígenas: Ailton Krenak, Álvaro Tukano, Biraci Yawanawá, Eliane Potiguara, Jaider Esbell e Sônia Guajajara.



Bem viver e viver bem

O povo Baniwa no noroeste amazônico brasileiro

Autor: André Fernando Baniwa

Editora: Ed. UFPR

Ano: 2019

ISBN: 978-85-8480-169-5

Páginas: 64

Sinopse:

Esta obra é um manual do bem viver, no qual o autor sagazmente conecta os modos e as práticas de bem viver propriamente indígenas aos modos possíveis para os Baniwa demais povos da região lidarem com as diferentes relações e interferências não indígenas.



Eu sou macuxi e outras histórias

Autor: Julie Dorrico

Editora: Editora Caos & Letras

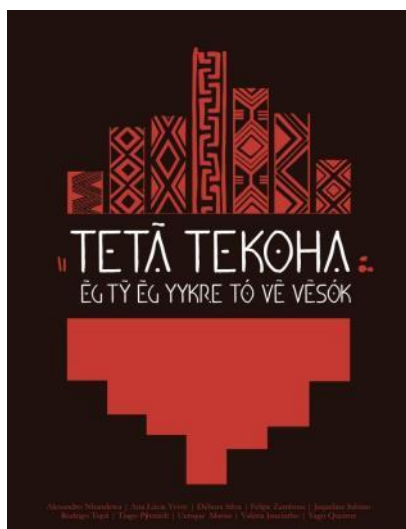
Ano: 2019

ISBN: 978-65-80804-03-0

Páginas: 108

Sinopse:

Sinopse não disponível.



Tetã Tekoha

Autor: Alexandro da Silva Nhandewa e Tiago Pyn Tánh de Almeida (orgs.)

Editora: Pólen

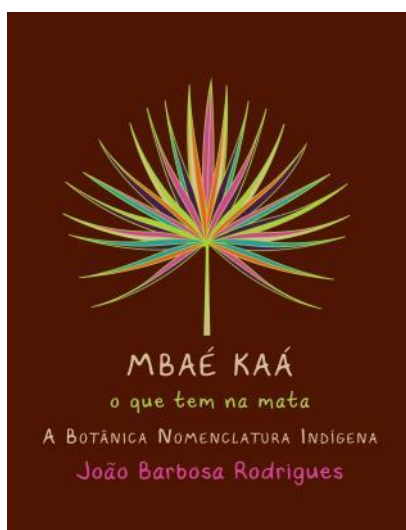
Ano: 2020

ISBN: 978-65-5094-008-9

Páginas: 96

Sinopse:

Tetã Tekoha é um grito de resistência de dez jovens indígenas de etnias Guarani, estudantes da Universidade Estadual de Londrina (UEL). Integrantes do projeto Palavra Indígena, que buscou reunir e desenvolver sua autoria e seu protagonismo, os alunos apresentam relatos em primeira pessoa, com estilo próprio – e muita emoção – numa busca de afirmação de identidade, ancestralidade e identificação com ambos os mundos: o da aldeia e o da cidade.



Mbaé Kaá

O que tem na mata

Autor: João Barbosa Rodrigues

Editora: Dantes

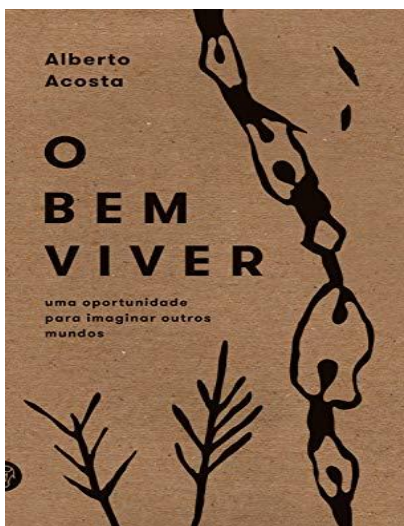
Ano: 2018

ISBN: 978-85-86488-58-0

Páginas: 136

Sinopse:

A Botânica nomenclatura indígena, uma contundente defesa do conhecimento nativo diante do meio científico. Mesmo dentro do vocabulário da época e das perspectivas do início do século é um livro fundamental para apoiar o reconhecimento da sabedoria indígena no Brasil e no mundo.



O bem viver

Uma oportunidade para imaginar outros mundos

Autor: Alberto Acosta

Editora: Autonomia Literária; Elefante

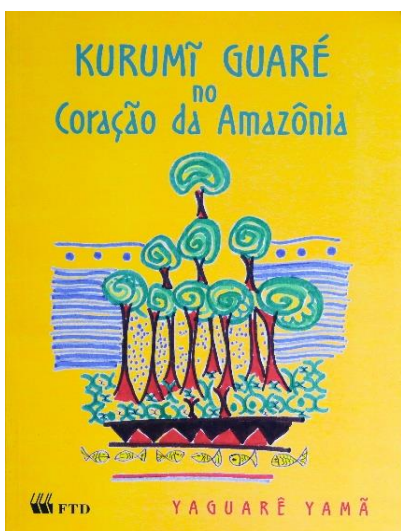
Ano: 2016

ISBN: 978-85-69536-02-4

Páginas: 272

Sinopse:

Sinopse não disponível.



Kurumĩ Guaré no coração da Amazônia

Autor: Yaguarê Yamã

Editora: FTD

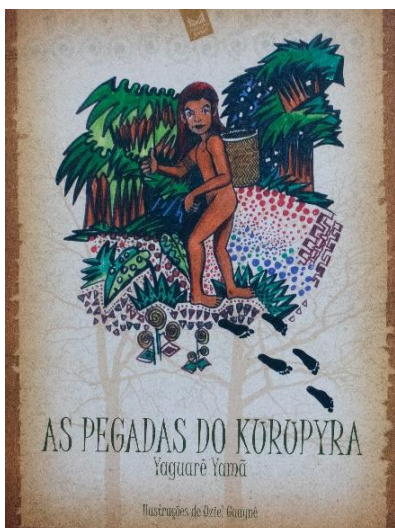
Ano: 2007

ISBN: 978-85-322-6218-9

Páginas: 88

Sinopse:

À beira do Paraná do Urariá, o pequeno Yaguarê Yamã aprende a viver em contato com a natureza exuberante, intocada e preservada. Singra lagos e ygarapés sob as copas da mata alagada, escapa de bichos nos ygapós, percebe os espíritos da floresta, vê homens lutando com animais gigantes. As histórias que ouve dão medo na hora de dormir, mas o kurumi segue as tradições de seu povo, enfrenta o ritual da tukãdera e vai crescendo em tamanho e sabedoria.



As pegadas do Kurupyra

Autor: Yaguarê Yamã

Editora: Mercuryo Jovem

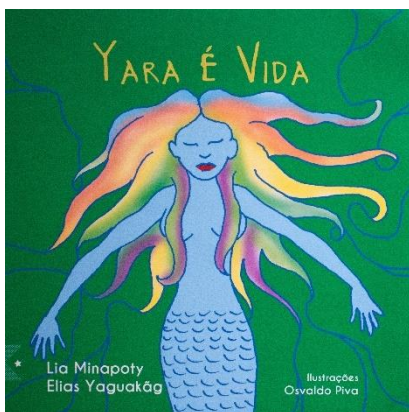
Ano: 2008

ISBN: 978-85-7272-244-5

Páginas: 40

Sinopse:

Neste livro de Yaguarê Yamã o encontro de dois seres bem diferentes. Tuim, o indiozinho, caçava para buscar reconhecimento dos mais velhos. Kurukawa, o kurupyra, perseguia os que maltratavam a natureza. Entre eles, um ponto em comum - ambos queriam encontrar um amigo. Laços de amizade pressupõem unanimidade de opiniões e escolhas?



Yara é Vida

Autor: Lia Minapoty e Elias Yaguakãg

Editora: Kazuá

Ano: 2018

ISBN: 978-85-66179-61-3

Páginas: 32

Sinopse:

“Yara é vida”, da escritora indígena Lia Minapoty, surgiu na imaginação conjunta dela com seu tio Elias, também escritor e grande contador de histórias. A obra trata, como pano de fundo, sobre a água, o valor que ela tem para o povo indígena e a inclusão na história de uma entidade bem bonita e do bem como as tantas que povoam a mitologia do povo Maraguá.



O povo das histórias de assombração

Autor: Yaguarê Yamã e Uziel Guayné

Editora: Cintra

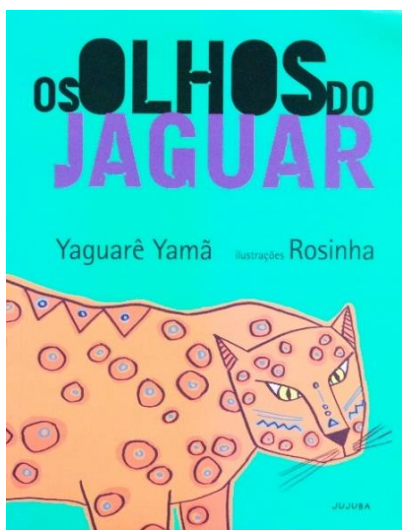
Ano: 2020

ISBN: 978-65-00-08719-2

Páginas: 144

Sinopse:

O livro apresenta lendas, mitos e entidades da mitologia Maraguá. Escrito da melhor forma que esses escritores indígenas pensam, com grafia muitas vezes estranhas ao português. Ilustrado pelos próprios autores, o livro ganha também em uma beleza plástica feita de veracidade. Afinal, conhecer o nosso passado é a melhor forma de entendermos o nosso presente!



Os olhos do Jaguar

Autor: Yaguarê Yamã

Editora: Jujuba

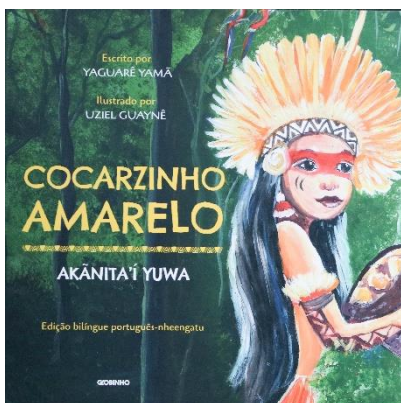
Ano: 2021

ISBN: 978-65-89830-05-4

Páginas: 24

Sinopse:

No povo Maraguá, as histórias são contadas para as crianças pelo *malylis*, os pajés, dentro da *mirixawaruka*, a casa de conselho. O escritor Yaguarê Yamã traz uma dessas histórias, utilizando palavras Maraguá e apresentando um pouco de sua cultura. As ilustrações de Rosinha completam a narrativa, com muitas cores e riquezas.



Cocarzinho Amarelo

Uma história indígena

Autor: Yaguarê Yamã

Editora: Globinho

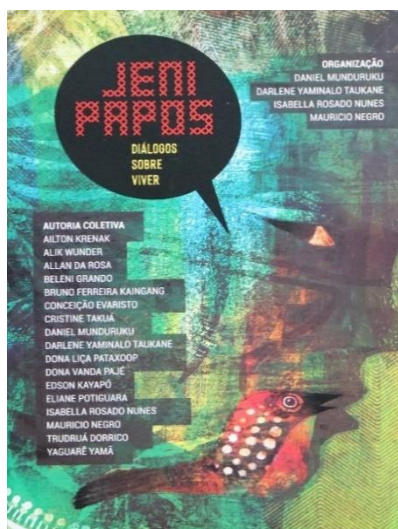
Ano: 2022

ISBN: 978-65-88150-50-4

Páginas: 48

Sinopse:

Uma história clássica, conhecida por crianças de todo o mundo, se encontra com o cenário brasileiro. Em toda parte, sempre haverá meninas corajosas para enfrentar os perigos da floresta. Este livro conta a história de Cocarzinho Amarelo em português e em nheengatu, a Língua Geral da Amazônia.



Jenipapos

Diálogos sobre viver

Autor: Daniel Munduruku, Darlene Yaminalo Taikane, Isabella Rosado Nunes e Mauricio Negro (orgs.)

Editora: Mina Comunicação e Arte

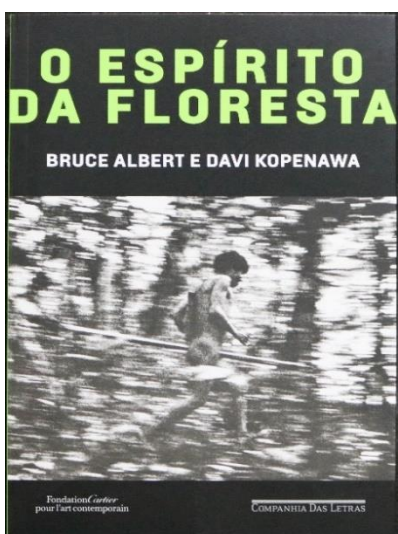
Ano: 2022

ISBN: 978-65-992547-2-7

Páginas: 217

Sinopse:

O livro conta com ensaios de mestres, escritores, profissionais indígenas e não indígenas. A ideia do livro surgiu a partir de conversas virtuais, em 2021, quando, com a consultoria do professor e escritor Daniel Munduruku, propôs refletir sobre ações que valorizem a cultura ancestral indígena, com destaque para a educação e a literatura.



O espírito da floresta

Autor: Bruce Albert e Davi Kopenawa

Editora: Companhia das Letras

Ano: 2023

ISBN: 978-65-5921-498-3

Páginas: 230

Sinopse:

Há quase cinquenta anos, o xamã yanomami Davi Kopenawa e o antropólogo francês Bruce Albert mantêm estreita colaboração, que resultou num dos livros mais importantes do século XXI: A queda do céu. Nesta nova parceria, a dupla de autores reúne textos escritos para várias exposições realizadas em Paris pela Fundação

Cartier.



Programa de Índio

Poesias decoloniais

Autor: Tiago Nhandewa

Editora: do Autor

Ano: 2023

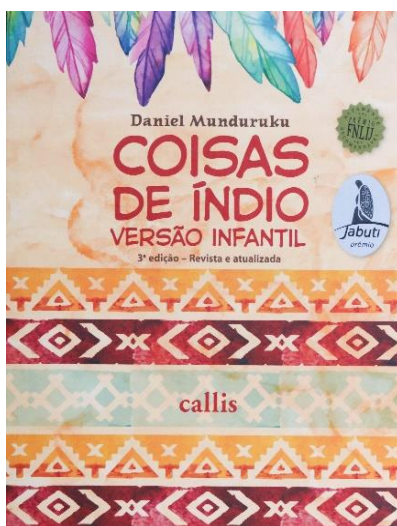
ISBN: 978-65-00-65226-0

Páginas: 74

Sinopse:

Caçar e pescar ficou rotulado como “programa de índio”, sendo algo que somente os indígenas praticam, ou ainda, sendo “coisas de índio”. Por isso é importante mostrar que fazemos outras coisas como brincar, trabalhar, viajar, dançar, festejar e comemorar, cada povo do seu jeito, afinal, somos muitas culturas diferentes espalhadas por todos os

cantos do Brasil.



Coisas de Índio

Versão Infantil

Autor: Daniel Munduruku

Editora: Callis

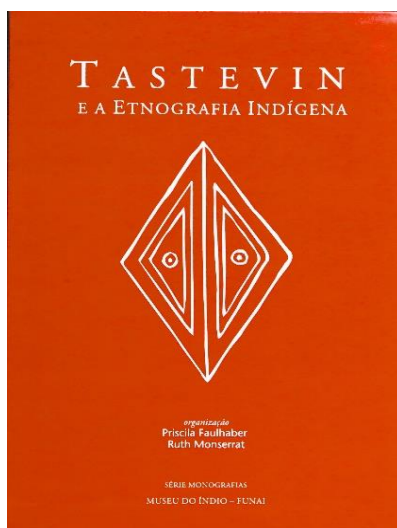
Ano: 2019

ISBN: 978-85-454-0075-2

Páginas: 56

Sinopse:

Conheça diferentes culturas existentes no Brasil; compreenda os hábitos e costumes dos povos indígenas; entenda a relação dos povos com a natureza e estimule o conhecimento e aceitação de conceitos como diversidade, preconceito e respeito. Mais que um livro, *Coisas de índio* celebra o respeito e a valorização das diferenças.



Tastevin

E a etnografia indígena

Autor: Priscila Faulhaber e Ruth Monserrat (orgs.)

Editora: Museu do Índio

Ano: 2008

ISBN: 978-85-85986-14-8

Páginas: 213

Sinopse:

Sinopse não disponível.



wajãpi rena:
roças, pátios e casas

Wajãpi rena

Roças, pátios e casas

Autor: Catherine Gallois

Editora: Museu do Índio/APINA/Iepé

Ano: 2009

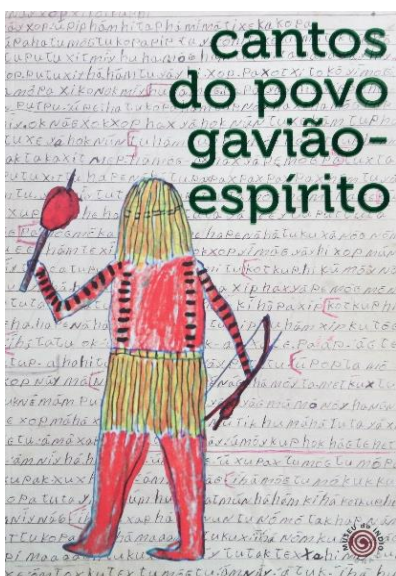
ISBN: 978-85-85986-21-6

Páginas: 96

Sinopse:

Wajãpi rena significa 'recipiente', lugar onde vivem os *Wajãpi*. Este livro é um estudo do espaço habitado, na concepção e na prática deste grupo indígena, que vive

no Amapá. Tem como objetivo ilustrar aspectos de sua organização territorial e espacial e a dinâmica de suas roças e habitações. Espera-se contribuir para o conhecimento das formas diferenciadas de produção do espaço e manejo de ambientes, desenvolvidas pelas sociedades indígenas, na Amazônia.



cantos do povo gavião- espírito

Cantos do povo gavião-espírito

Autor: Rosângela Pereira de Tugny (org.)

Editora: FALE/UFMG: Literaterras/Museu do Índio

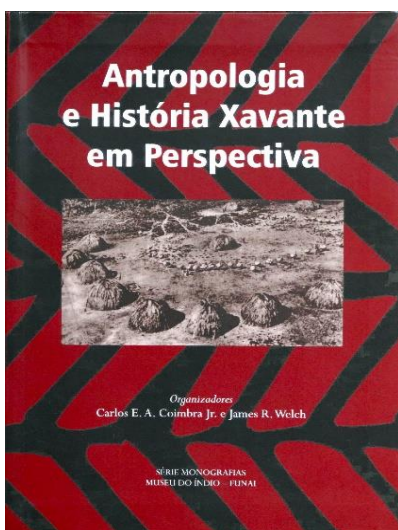
Ano: 2014

ISBN: 978-85-7758-203-7

Páginas: 180

Sinopse:

Os autores são os pajés, os professores bilíngues, os ilustradores, as mulheres e as lideranças Tikmu'un, povos falantes da língua Maxakali, que hoje vivem no nordeste de Minas Gerais. O volume apresenta mais de uma centena de cantos do repertório dos povos gaviões-espíritos.



Antropologia e História Xavante em Perspectiva

Antropologia e História Xavante em Perspectiva

Autor: Carlos E. A. Coimbra Jr. e James R. Welch (orgs.)

Editora: Museu do Índio/FUNAI

Ano: 2014

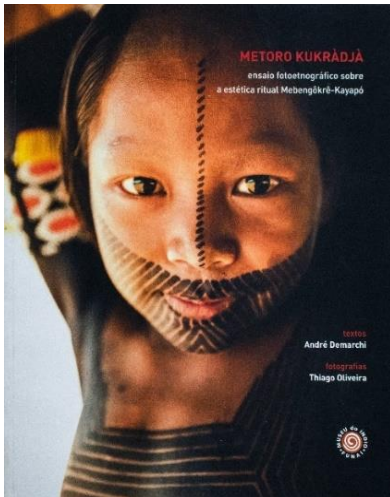
ISBN: 978-85-85986-48-3

Páginas: 216

Sinopse:

Essa coletânea inclui uma seleção de textos sobre os Xavante, originalmente publicados em inglês de autoria de antropólogos e historiadores. Essa seleção vem preencher lacunas na literatura, existentes entre algumas monografias consideradas clássicas e outros importantes artigos e

capítulos já traduzidos para o português.



Metoro Kukràdjá

Ensaio fotoetnográfico sobre a estética ritual Mebengôkrê-Kayapó

Autor: André Demarchi e Thiago Oliveira

Editora: Museu do Índio

Ano: 2015

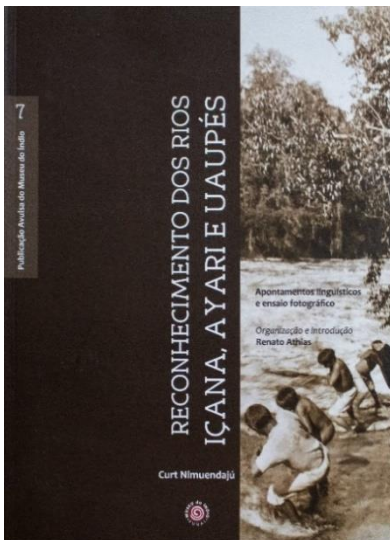
ISBN: 978-85-85986-62-9

Páginas: 200

Sinopse:

"Metoro Kukràdjá, cujo significado é "o conhecimento das festas/rituais", apresenta a arte e a estética do povo Mebengôkre-Kayapó, do sul do Pará. Trata-se de um

documento contemporâneo da vida e da cultura dos Kayapó, destacando a importância política que os grupos dessa etnia sempre demonstraram a partir do momento em que começaram a intervir na agenda indigenista brasileira.



Reconhecimento dos rios Içana, Ayari e Uaupés

Apontamentos linguísticos e fotografias de Curt Nimuendajú

Autor: Renato Athias (org.)

Editora: Museu do Índio/UFPE

Ano: 2015

ISBN: 978-85-415-0598

Páginas: 208

Sinopse:

Esta etnografia sobre os povos indígenas do Rio Negro faz parte de um relatório, resultado de uma expedição que Curt Nimuendajú realizou nos Rios Içana, Ayari e Uaupés, a

convite de Bento Lemos, então administrador da Inspetoria do Serviço de Proteção dos Índios (SPI) no Amazonas e Território do Acre.



No caminho da miçanga

Um mundo que se faz de contas

Autor: Els Lagrou (org.)

Editora: Museu do Índio

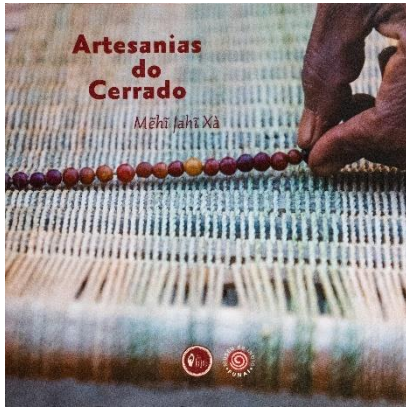
Ano: 2016

ISBN: 978-85-85986-66-7

Páginas: 320

Sinopse:

O catálogo ilustra a exposição de longa duração do Museu do Índio "No caminho da miçanga – um mundo que se faz de contas", sob a curadoria da antropóloga Els Lagrou.



Artesanais do Cerrado

Mêhĩ Jahĩ Xà

Autor: Ana Gabriela Morim de Lima e Vitor Aratanha (orgs)

Editora: Museu do Índio/FUNAI

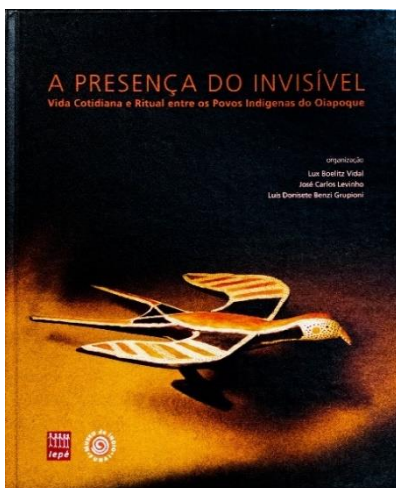
Ano: 2016

ISBN: 978-8585986-68-1

Páginas: 96

Sinopse:

A publicação é fruto do projeto *Mêhĩ Jahĩ Xà: Artesanias Mêhĩ*, realizado no âmbito do Programa de Documentação de Línguas e Culturas Indígenas – Prodocult Krahô. O projeto realizado em parceria com a associação indígena Centro Cultural Kájre e com o grupo audiovisual Mentuwajê Guardiões da Cultura da aldeia Pedra Branca, se insere em um conjunto de ações implementadas pelo Museu do Índio com o objetivo de promover a pesquisa e o registro das produções culturais dos povos indígenas. Um trabalho que surgiu da demanda dos próprios Krahô em aprofundar e fazer circular o conhecimento associado às sementes e fibras vegetais do Cerrado.



A presença do invisível

Vida cotidiana e ritual entre os povos indígenas do Oiapoque

Autor: Lux Boelitz Vidal; José Carlos Levinho e Luís Donisete Benzi Grupioni (orgs.)

Editora: Museu do Índio

Ano: 2016

ISBN: 978-85-85986-67-4

Páginas: 384

Sinopse:

Catálogo de exposição.



A vida não é útil

Autor: Ailton Krenak

Editora: Companhia das Letras

Ano: 2020

ISBN: 978-85-359-3369-7

Páginas: 128

Sinopse:

Em reflexões provocadas pela pandemia de covid-19, o pensador e líder indígena volta a apontar as tendências destrutivas da chamada “civilização”: consumismo desenfreado, devastação ambiental e uma visão estreita e excludente do que é a humanidade.



Futuro Ancestral

Autor: Ailton Krenak

Editora: Companhia das Letras

Ano: 2022

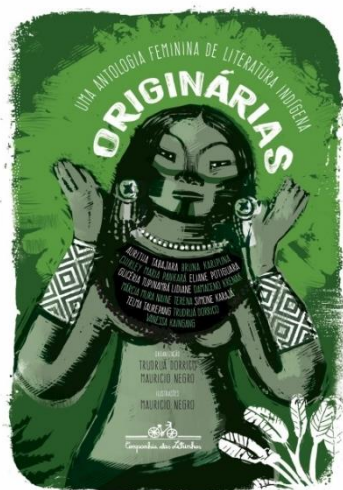
ISBN: 978-65-5921-154-8

Páginas: 128

Sinopse:

A ideia de futuro por vezes nos assombra com cenários apocalípticos. Por outras, se apresenta como possibilidade de redenção, como se todos os problemas do presente pudessem ser magicamente resolvidos depois. Em todo caso, as ilusões nos afastam do que está ao nosso redor. Nesta nova coleção

de textos, produzidos entre 2020 e 2021, Ailton Krenak nos provoca com a radicalidade de seu pensamento insurgente, que demove o senso comum e invoca o maravilhamento. Diz ele: “Os rios, esses seres que sempre habitaram os mundos em diferentes formas, são quem me sugerem que, se há futuro a ser cogitado, esse futuro é ancestral, porque já estava aqui”.



Originárias

Uma antologia feminina de literatura indígena

Autor: Trudruá Dorrico e Mauricio Negro (orgs.)

Editora: Companhia das Letras

Ano: 2023

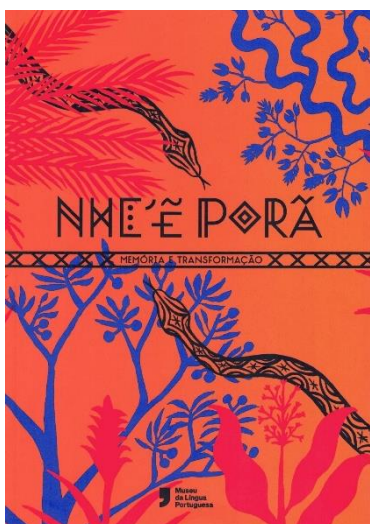
ISBN: 978-65-81776-41-1

Páginas: 142

Sinopse:

A antologia reúne histórias narradas por doze mulheres indígenas herdeiras e, portanto, guardiãs da memória e da sabedoria de suas nações e tradições originárias. Histórias vivas que inspiram, respiram e transpiram, enquanto renovam

a relação orgânica entre o princípio feminino e os ciclos naturais. A paisagem, feita de sangue e seiva, pauta as ilustrações que acompanham as narrativas. Além da fertilidade, ancestralidade e identidade representadas pelo preto da terra, há o verde das florestas, dos lavrados, dos cerrados, dos mangues, dos pampas, dos territórios cujos marcos transcendem o tempo os espaços.



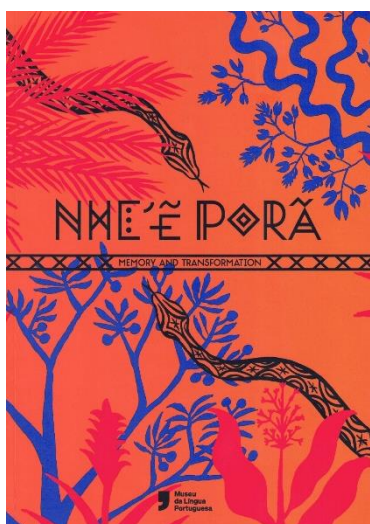
Nhe'ẽ Porã

Memória e Transformação

Autor: Vários colaboradores
Editora: Museu da Língua Portuguesa
Ano: 2023
ISBN: 978-65-999470-1-8
Páginas: 143

Sinopse:

Catálogo de exposição.



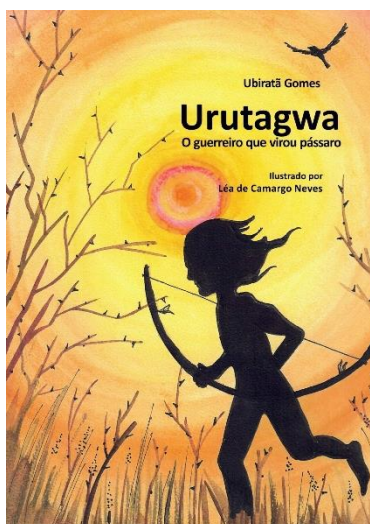
Nhe'ẽ Porã

Memory and Transformation

Autor: Vários colaboradores
Editora: Museu da Língua Portuguesa
Ano: 2023
ISBN: 978-65-999470-2-5
Páginas: 143

Sinopse:

Catálogo de exposição.



Urutagwa

O guerreiro que virou pássaro

Autor: Ubiratã Gomes
Editora: do Autor
Ano: 2022
ISBN: 978-65-00-58865-1
Páginas: 40

Sinopse:

Desde os primórdios da invasão do território brasileiro, muitas doenças foram utilizadas como armas para disseminar vírus contra nossos povos. Conta a belíssima história tradicional do povo tupi, transcrita pelo líder cacique Ubiratã Gomes, que o canto Urutagwa é na verdade o grito de dor de um destemido guerreiro Tupi do passado, que por causa do seu luto, pela perda dos seus entes queridos, foi transformado num pássaro pelo Grande do Universo (*Nhandedjary*). Histórias como esta evidenciam a luta dos povos indígenas contra doenças que não conheciam. Romanceado, bilíngue e ilustrado, o livro apresenta, sob um olhar poético, um pouco da cosmologia e espiritualidade que envolvem e fortalecem a Identidade Étnica do povo Tupi.