

Aurelino

Autor:

Editora: Museu Afro Brasil

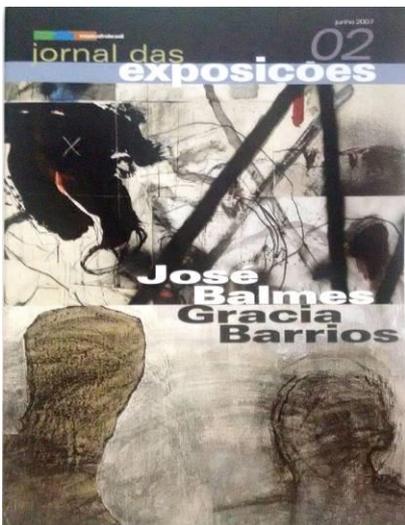
Ano: 2012

ISBN:

Páginas:

Sinopse:

Catálogo de exposição.



Jornal das exposições

José Balmes, Gracia Barros

Autor:

Editora: Museu Afro Brasil

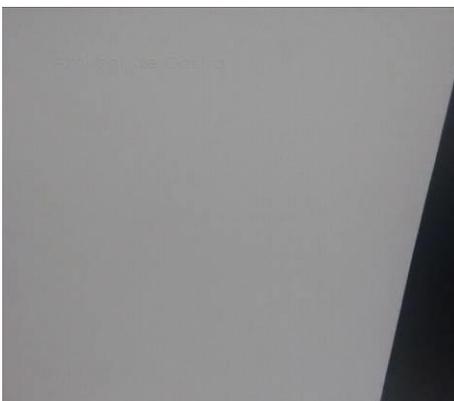
Ano: 2007

ISBN:

Páginas:

Sinopse:

Periódico.



Amilcar de Castro

Autor:

Editora: Centro Cultural Banco do Brasil

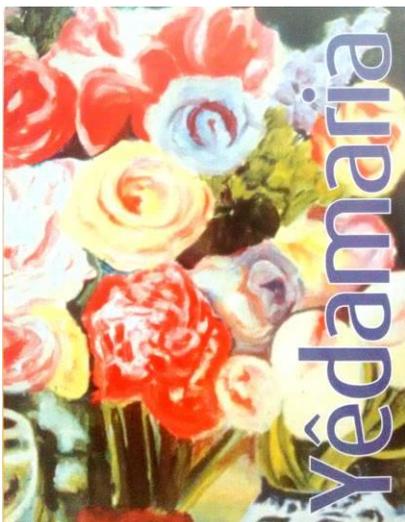
Ano: 2000

ISBN:

Páginas:

Sinopse:

Catálogo de exposição.



Yêdamaria

Autor: Vários

Editora: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo

Ano: 2006

ISBN: 85-7060-405-X

Páginas: 239

Sinopse:

Livro que trata das obras da pintora baiana Yêdamaria.



O Haiti está vivo ainda lá

A arte das bandeiras, dos recortes e das garrafas consagradas ao Vodou

Autor:

Editora: Governo do Estado de SP/SEC/Museu Afro Brasil

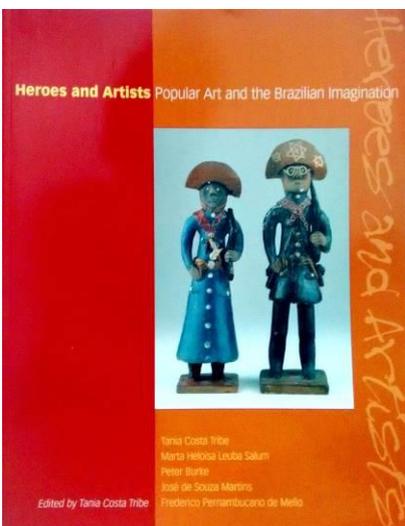
Ano: 2010

ISBN:

Páginas: 224

Sinopse:

Catálogo de exposição.



Heroes and artists

Popular art and the Brazilian imagination

Autor: Vários

Editora: BrasilConnects; The Fitzwilliam Museum

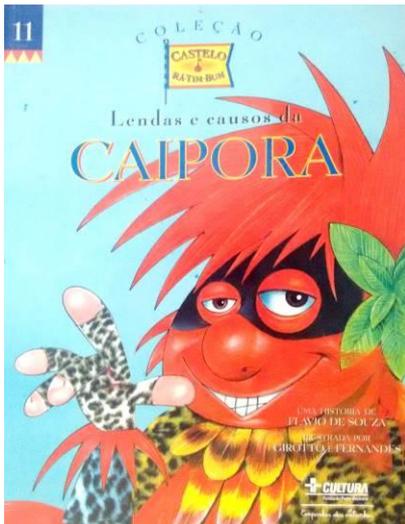
Ano: 2001

ISBN: 0-904454-67-3

Páginas: 112

Sinopse:

Livro sobre a arte popular brasileira que acompanha a exposição no *The Fitzwilliam Museum*.



Lendas e causos da Caipora

Autor: Flavio de Souza

Editora: Companhia das Letrinhas: Rede Cultura

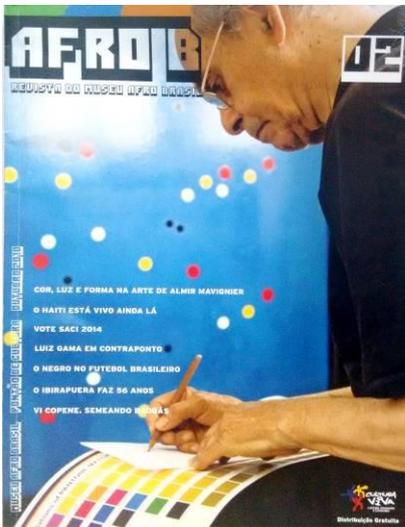
Ano: 1998

ISBN: 85-7406-008-9

Páginas: 48

Sinopse:

Livro infantil de contos da caipora.



Revista Afro B, nº2

Autor:

Editora: Museu Afro Brasil

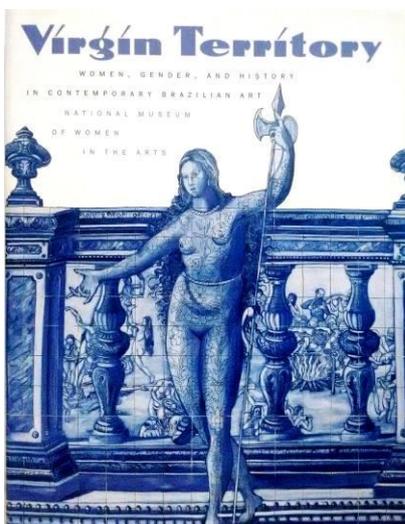
Ano: 2010

ISBN:

Páginas: 64

Sinopse:

Periódico.



Virgin Territory

Women, gender, and history in contemporary brazilian art

Autor:

Editora: BrasilConnects; National Museum of Women in the Arts

Ano: 2001

ISBN: 0-940979-47-0

Páginas: 176

Sinopse:

Livro sobre a história na arte contemporânea brasileira, gênero e mulheres.



Ingleses, holandeses, norte-americanos, africanos, negros, índios, indianos e migrantes

Autor:

Editora: Caixa Econômica Federal

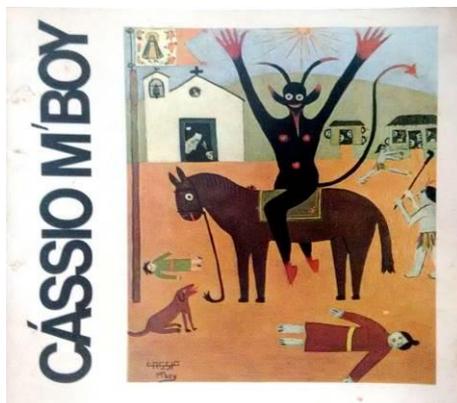
Ano: 2000

ISBN: 85-85956-04-7

Páginas:

Sinopse:

Catálogo de fotos.



Cássio M'Boy

Autor:

Editora: Secretaria de Cultura, Esportes e Turismo de SP.

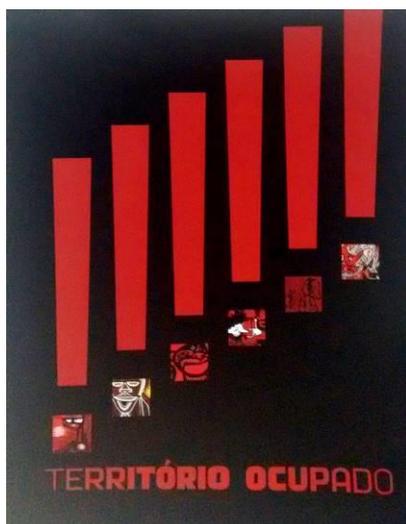
Ano:

ISBN:

Páginas:

Sinopse:

A pintura caipira abordando temas essencialmente paulistas.



Território Ocupado

Autor:

Editora: Museu Afro Brasil

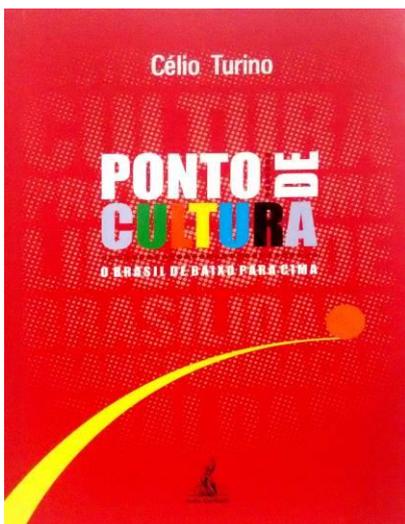
Ano:

ISBN:

Páginas:

Sinopse:

Catálogo de exposição.



Ponto de cultura

O Brasil de baixo para cima

Autor: Célio Turino

Editora: Anita Garibaldi

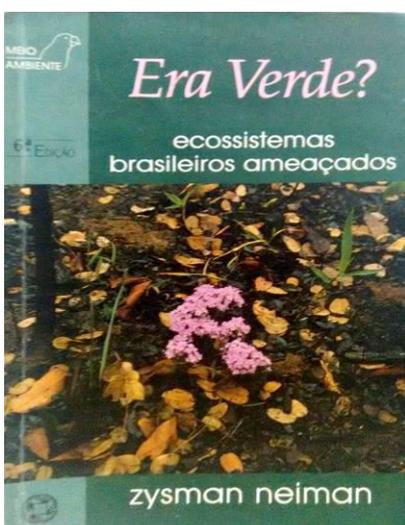
Ano: 2009

ISBN: 978-85-7277-084-2

Páginas: 256

Sinopse:

Neste livro, o autor mostra como sua trajetória se confunde com a busca de políticas culturais democráticas e populares para o Brasil.



Era verde?

Ecossistemas brasileiros ameaçados

Autor: Zysman Neiman

Editora: Atual

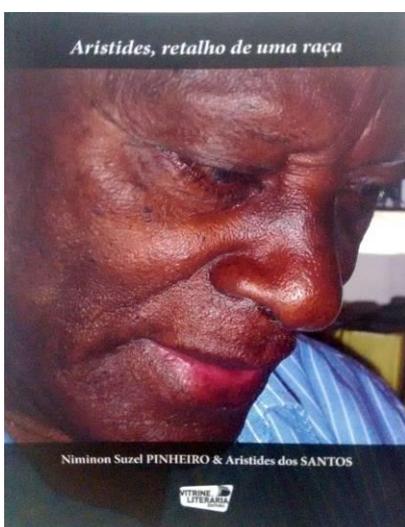
Ano: 1989

ISBN: 85-7056-272-1

Páginas: 103

Sinopse:

Este livro traça um quadro geral da situação dos principais ecossistemas brasileiros: a Amazônia, a Mata Atlântica, o Pantanal e outros. Embora se trate de um estudo abrangente, o autor tem consciência de que a questão ambiental é multidisciplinar e não tem a presunção de esgotá-la.



Aristides, retalho de uma raça

Autor: Niminon Suzel Pinheiro

Editora: Vitrine Literária

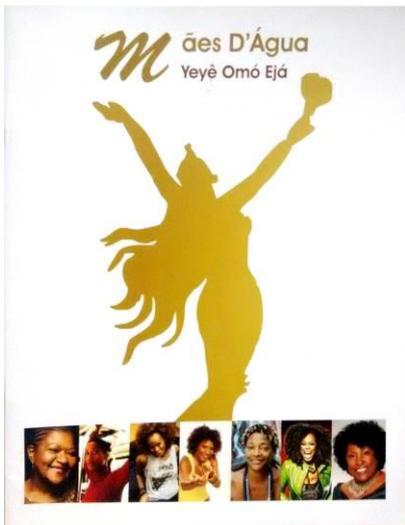
Ano: 2013

ISBN: 978-85-64166-26-4

Páginas: 302

Sinopse:

Contribuições da antropologia e história para a implementação da Lei 11.645/08.



Mães D'Água

Yeyê Omó Ejá

Autor:

Editora:

Ano:

ISBN:

Páginas: 25

Sinopse:

Homenagem à mulher negra brasileira.



Direitos humanos para quilombolas

Consciência e atitude

Autor:

Editora: Secretaria Especial dos Direitos Humanos;
Subsecretaria de Gestão da Política de Direitos Humanos

Ano: 2006

ISBN:

Páginas: 38

Sinopse:

Manual de direitos humanos para quilombolas.



Prevenção e saúde nos Quilombos

Autor:

Editora: Ministério da Saúde, Programa Nacional de DST e AIDS

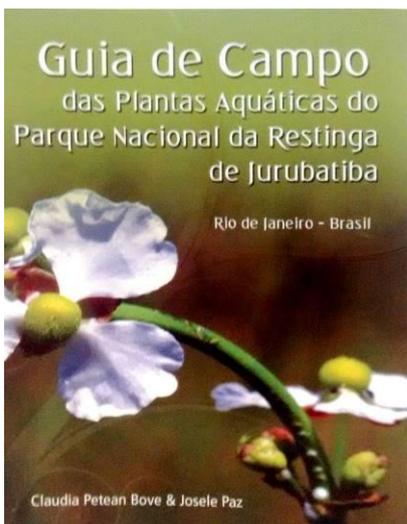
Ano: 2007

ISBN:

Páginas: 36

Sinopse:

Este livro é resultado de trabalho de atualização de conhecimentos de agentes comunitários de saúde, de professores e professoras quilombolas que participaram da Oficina de Prevenção e Saúde, realizada com a Comunidade Kalunga nos meses de junho e agosto de 2006, com o acompanhamento da Equipe Técnica do *Projeto de Apoio a Comunidades de Quilombos no Brasil – PROA – CQ*.



Guia de campo das plantas aquáticas do Parque Nacional da Restinga de Jurubatiba, Rio de Janeiro, Brasil

Autor: Cláudia Petean Bove e Josele Paz

Editora: Museu Nacional

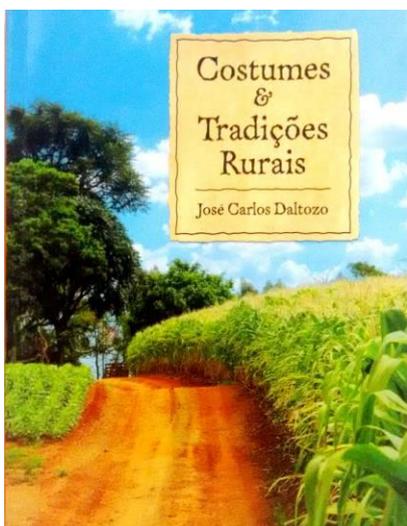
Ano: 2009

ISBN: 978-85-7427-030-2

Páginas: 175

Sinopse:

Sem abandonar a linguagem e o rigor acadêmico este guia aproxima o universo das plantas aquáticas a todos os interessados. Abrange 88 espécies encontradas em lagoas, lagunas e alagados, ilustrado com mais de 200 fotografias.



Costumes e tradições rurais

Autor: José Carlos Daltozo

Editora: Gráfica Impress

Ano: 2014

ISBN:

Páginas: 128

Sinopse:

Um retrato do mundo rural que está quase desaparecendo nos dias atuais. A luta pela sobrevivência, enfrentando todas as dificuldades.



Ícones que marcam

Autor: Giacomo Favretto

Editora: Instituto Cultural ESPM

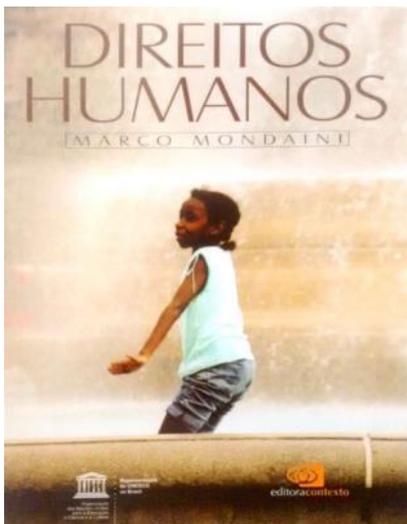
Ano: 2016

ISBN: 978-85-99790-32-8

Páginas: 168

Sinopse:

As fotos que compõem o livro e os textos complementares retratam não só cases de comunicação. O que vemos é um testemunho do talento criativo de inúmeros profissionais – de diretores de arte a ilustradores e animadores. E as fotos vão além. Ao reproduzir e interpretar ícones marcantes do imaginário social e da memória afetiva, elas representam a forma como lidamos com o cotidiano e com o tempo realmente vivido.



Direitos humanos

Autor: Marco Mondaini

Editora: Unesco/Contexto

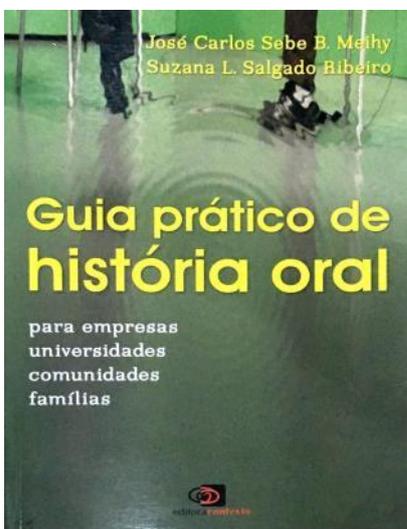
Ano: 2008

ISBN: 85-7244-342-8

Páginas: 192

Sinopse:

Este livro surge entre o crescente interesse pelos direitos fundamentais e suas constantes violações, seja pela falta de informação ou pela discordância acerca de sua eficácia. Abrangente e bem organizada, a obra disponibiliza ao leitor documentos sobre direitos humanos desde seu surgimento até os mais recentes.



Guia prático de história oral

Para empresas, universidades, comunidades, famílias

Autor: José Carlos Sebe B. Meihy

Editora: Contexto

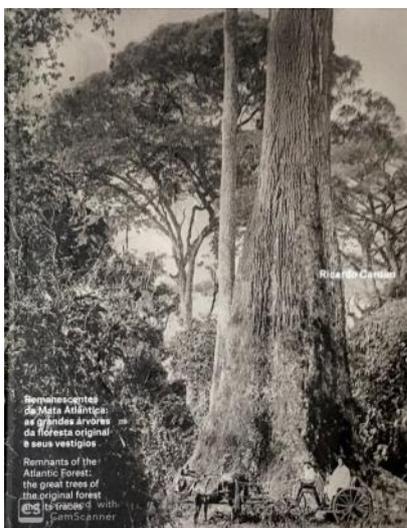
Ano: 2011

ISBN: 978-85-7244-690-7

Páginas: 208

Sinopse:

Este guia atualiza conceitos e indica caminhos operacionais para interessados em trabalhos com entrevistas. Escrito com clareza e objetividade, o livro é recomendado para acadêmicos, comunidades e empresas.



Remanescentes

Autor: Ricardo Cardim

Editora: Olhares

Ano: 2018

ISBN: 978-85-62114-86-1

Páginas: 340

Sinopse:

Este livro reúne as imagens disponíveis da floresta original da Mata Atlântica e de sua destruição. Registra ainda a busca do autor, em companhia de Cássio Vasconcellos e Luciano Zandoná, pelas maiores árvores existentes nesta floresta. Produzido em parceria com o Museu da Casa Brasileira, o livro também se detém na relação da paisagem

com a cultura material.



capital.

Cultura SP

Hábitos culturais dos paulistas

Autor: João Leiva (org.)

Editora: Tuva Editora

Ano: 2014

ISBN: 978-85-66920-04-8

Páginas: 192

Sinopse:

Compilação dos principais resultados de uma pesquisa sobre as práticas e preferências culturais dos moradores do estado de São Paulo, em 20 cidades com mais de 100 mil habitantes do interior e da região metropolitana, além da



em casos práticos sobre Diversidade e Inclusão.

Diversidade e Inclusão

Casos práticos

Autor: Ana Paula Ribeiro Bastos Arbache e Tânia Milleane Marques dos Reis Silva (orgs.)

Editora: Todas as Musas

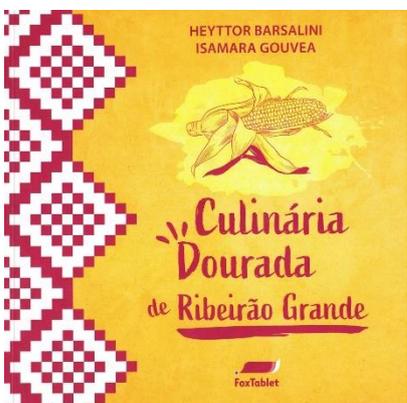
Ano: 2023

ISBN: 978-65-88543-96-2

Páginas: 192

Sinopse:

O HubMulher é um coletivo do século XXI que nasceu com o DNA inovador para tracionar a pauta da igualdade de gênero, sendo um grande aliado da Agenda 2030 e do ODS 5. Em 14 capítulos, hubers compartilham suas experiências



Pesquisa sobre a alimentação tradicional da região Sudoeste do estado de São Paulo. O foco do trabalho de campo foi no município de Ribeirão Grande, importante celeiro cultural e de origem de muitas cidades daquela localidade.

Culinária Dourada de Ribeirão Grande

Autor: Heyttor Barsalini e Isamara Gouvea

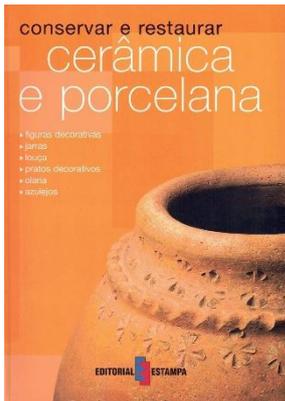
Editora: FoxTablet

Ano: 2023

ISBN: 978-65-89010-93-7

Páginas: 100

Sinopse:



Conservar e restaurar **Cerâmica e porcelana**

Autor: Eva Pascual e Mireia Patiño (coords.)

Editora: Editorial Estampa

Ano: 2005

ISBN: 972-33-2134-5

Páginas: 98

Sinopse:

Este livro é um guia prático ilustrado acessível a qualquer pessoa interessada em cuidar e preservar adequadamente os objectos de cerâmica. Escrito por restauradores profissionais especializados em cerâmica, explica de forma simples e informativa, através de 18 exercícios apresentados passo a passo, como conservar, restaurar e expor objectos de cerâmica, como figuras decorativas, jarras, pratos decorativos e azulejos, entre outros.