Conceitos-chave de museologia

Autor: André Desvallées e François Mairesse (editores); Bruno B. Soares e Marília X. Cury (tradução e comentários)
Editora: Comitê Brasileiro do Conselho Internacional de Museus: Pinacoteca do Estado de São Paulo: Secretaria de Estado da Cultura de SP
Ano: 2013
ISBN: 978-85-8256-025-9
Páginas: 98

Sinopse:

Trata-se de uma importante iniciativa do Comitê Brasileiro do Conselho Internacional de Museus, que colaborará para o compartilhamento e a comunicação de conhecimento sobre a teoria museológica para a comunidade museal brasileira.

Pinacoteca 100 anos - Destaques do Acervo

Autor: Vários
Editora: Prêmio
Ano: 2005
ISBN:
Páginas: 291

Sinopse:

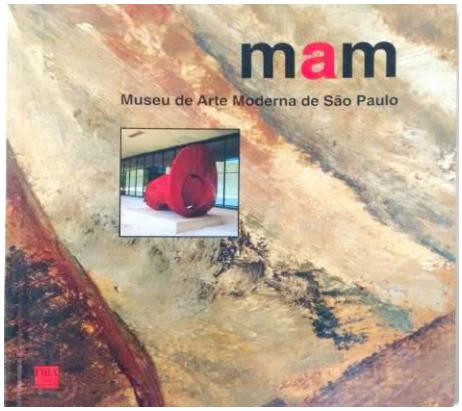
Edição comemorativa dos cem anos da Pinacoteca.

Museus do Brasil: um guia dos principais museus brasileiros

Autor:
Editora: Empresa das Artes
Ano: 2011
ISBN: 978-85-7910-041-3
Páginas: 222

Sinopse:

Guia de museus brasileiros.

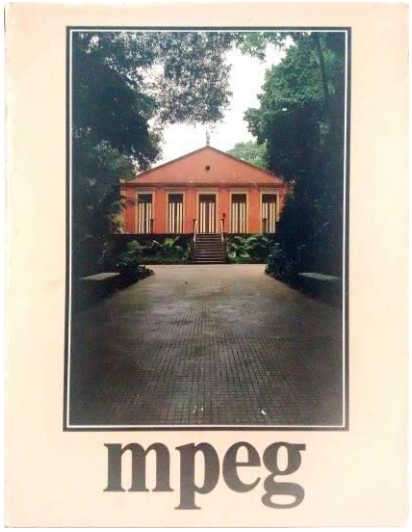


MAM: Museu de Arte Moderna de São Paulo

Autor: Vera d'Horta (texto); Romulo Fialdini e Bubby Costa (fotografia)
Editora: DBA Artes Gráficas
Ano: 1995
ISBN: 978-85-7234-044-0
Páginas:

Sinopse:

Este livro traz a público a história do Museu de Arte Moderna de São Paulo, tão conhecida até 1963 e quase secreta a partir dessa data em que Cicillo Matarazzo, com a intenção de liquidá-lo, doou a coleção do museu à Universidade de São Paulo.

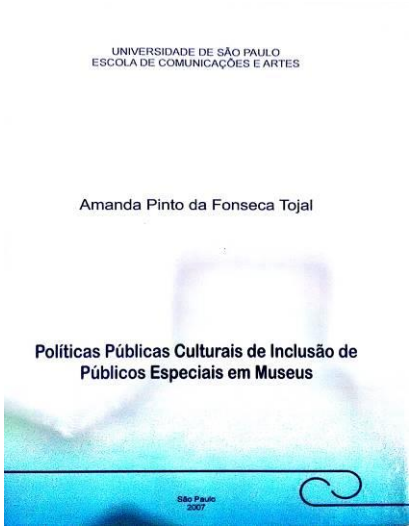


O Museu Paraense Emílio Goeldi

Autor:
Editora: Banco Safra
Ano: 1986
ISBN: 978-85-7098-001-9
Páginas: 288

Sinopse:

Sinopse não disponível.

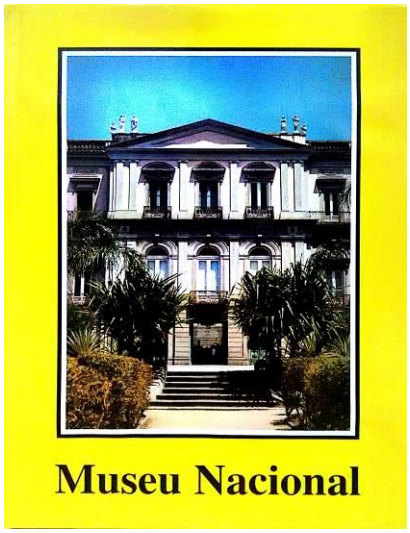


Políticas Públicas de Inclusão de Públicos Especiais em Museus

Autor: Amanda Pinto da Fonseca Tojal
Editora:
Ano: 2007
ISBN:
Páginas: 313

Sinopse:

Tese - Escola de Comunicação e Artes/USP.

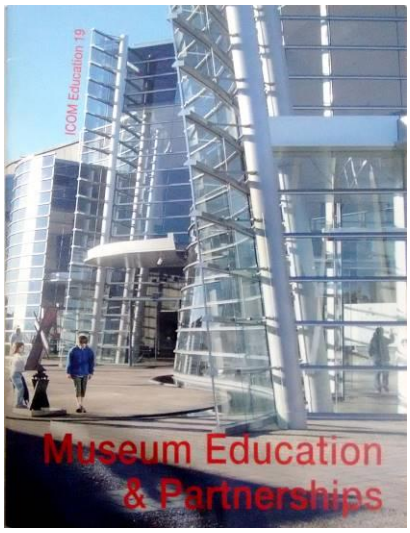


O Museu Nacional

Autor:
Editora: Banco Safra
Ano: 2007
ISBN:
Páginas: 360

Sinopse:

Esta obra busca mostrar um pouco da história e da evolução do Museu Nacional.

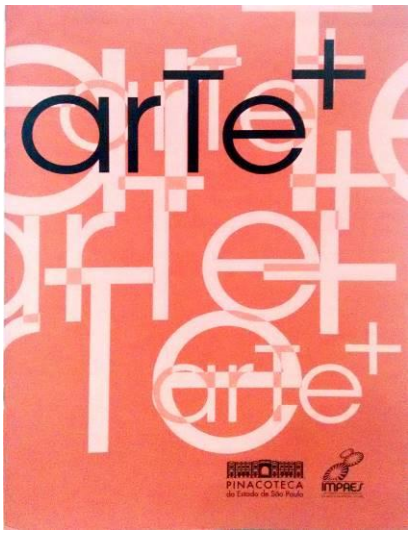


ICOM Education 19 - Museum Education and Partnerships

Autor:
Editora: CECA
Ano: 2005
ISBN:
Páginas: 64

Sinopse:

Periódico.



Arte +

Autor: Milene Chiovatto e Gabriela Aidar
Editora: Pinacoteca do Estado de São Paulo
Ano: 2009
ISBN: 978-85-99117-19-4
Páginas: 12

Sinopse:

O *Arte+* tem origem nas ações educativas realizadas pelo Programa de Inclusão Sociocultural do Núcleo de Ação Educativa da Pinacoteca do Estado.

MARÍLIA XAVIER CURY

COMUNICAÇÃO MUSEOLÓGICA:
UMA PERSPECTIVA TEÓRICA E METODOLÓGICA DE RECEPÇÃO

Tese apresentada à Área de Concentração: Comunicação da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, como exigência parcial para obtenção do Título de Doutora em Ciências da Comunicação, sob orientação da Profa. Dra. Maria Immacolata Vassallo de Lopes.

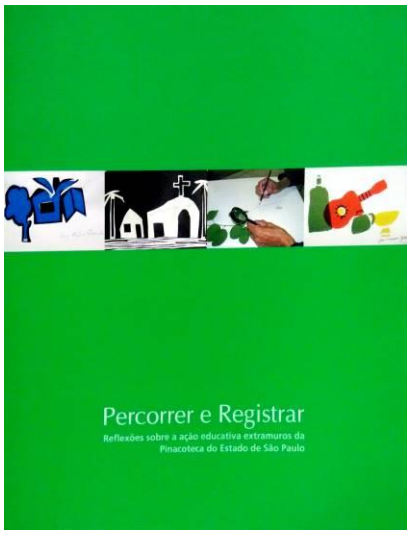
São Paulo
2005

Comunicação Museológica: uma perspectiva teórica e metodológica de recepção

Autor: Marília Xavier Cury
Editora:
Ano: 2005
ISBN:
Páginas: 365

Sinopse:

Tese - Escola de Comunicação e Artes/USP.



Percorrer e Registrar: reflexões sobre a ação educativa extramuros da Pinacoteca do Estado de São Paulo

Autor:
Editora: Pinacoteca do Estado de São Paulo
Ano: 2010
ISBN: 978-85-99117-37-8
Páginas: 98

Sinopse:

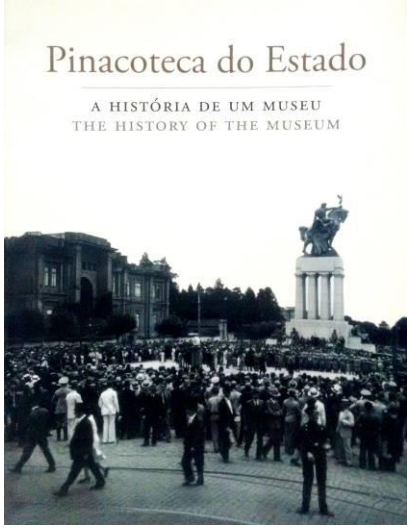
Nesta publicação é relatado o processo de trabalho da ação educativa extramuros desenvolvido pelo PISC em 2008 e 2009, no âmbito do projeto Museu para Todos.

Museu Histórico Bradesco

Autor:
Editora: Banco Bradesco S.A
Ano:
ISBN:
Páginas: 102

Sinopse:

Sinopse não disponível.

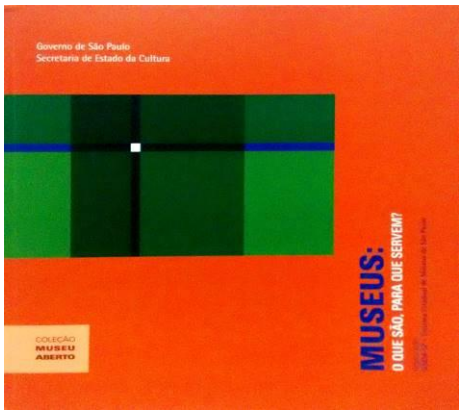


Pinacoteca do Estado: a história de um museu

Autor:
Editora: SEC-SP/Itaú/Pinacoteca
Ano:
ISBN:
Páginas: 30

Sinopse:

Publicação comemorativa dos cem anos da Pinacoteca.

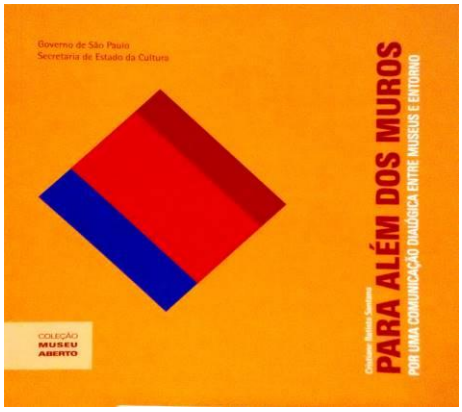


Museus: o que são, para que servem?

Autor: Vários
Editora: ACAM Portinari/SEC-SP
Ano: 2011
ISBN: 978-85-63566-09-6
Páginas: 130

Sinopse:

Coletânea de artigos de diversos convidados que atuam na área museológica e também de diretores de alguns museus da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo.



Para além dos muros: por uma comunicação dialógica entre museu e entorno

Autor: Cristiane Batista Santana
Editora: ACAM Portinari/SEC-SP
Ano: 2011
ISBN: 978-85-63566-00-3
Páginas: 120

Sinopse:

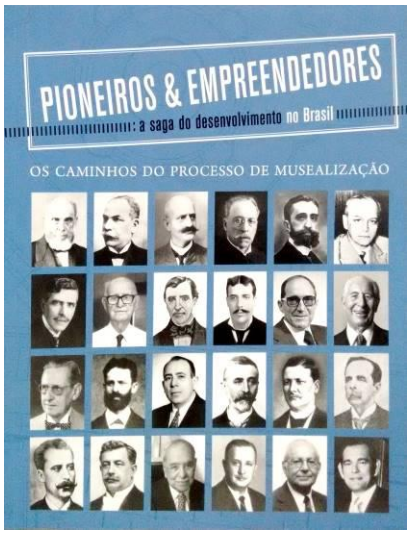
Essa obra vem preencher uma lacuna nas discussões acerca do papel do museu para além de suas atividades internas. Apresenta referências e conclusões que poderão ser úteis a todos aqueles que se dedicam a buscar caminhos para aproximar de maneira crítica e criativa os museus de seu entorno.

Conservação Preventiva e Procedimentos em Exposições Temporárias

Autor: Grupo Espanhol do IIC (org.)
Editora: ACAM Portinari/SEC-SP
Ano: 2012
ISBN: 978-85-63566-10-2
Páginas: 324

Sinopse:

Manual prático e metodológico para a elaboração de exposições temporárias.

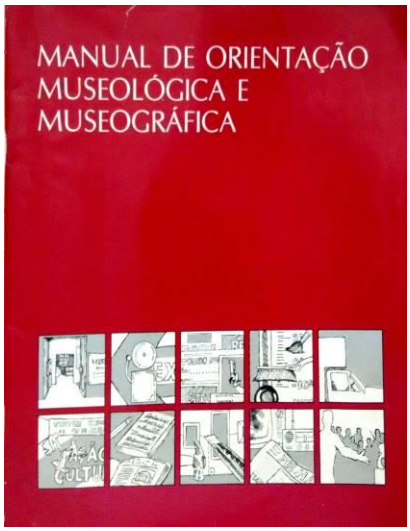


Pioneiros e Empreendedores: a saga do desenvolvimento no Brasil. Os caminhos do processo de musealização

Autor: Vários
Editora: Expomus
Ano: 2005
ISBN: 978-85-89804-06-6
Páginas: 136

Sinopse:

O livro apresenta todas as rotas percorridas para a realização do Projeto Museológico que trata da preservação da memória dos empreendedores brasileiros que fora pioneiros e deixaram considerável herança no que tange ao desenvolvimento do país.



Manual de Orientação Museológica e Museográfica

Autor:
Editora: Governo do Estado de São Paulo/ SEC-SP/DEMA/SISEM-SP
Ano: 1987
ISBN:
Páginas: 44

Sinopse:

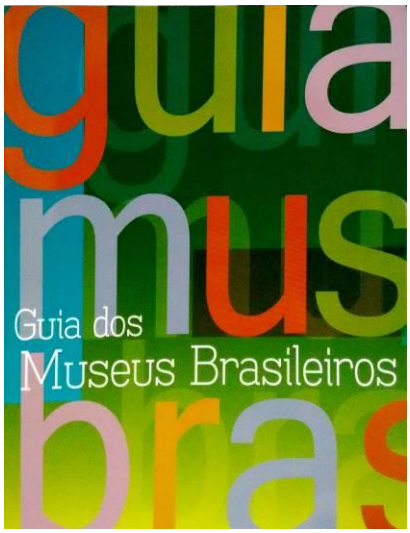
Manual.

Plano Nacional Setorial de Museus - 2010/2020

Autor:
Editora: Minc/Ibram
Ano: 2010
ISBN: 978-85-63078-14-8
Páginas: 130

Sinopse:

Plano Nacional Setorial de Museus - 2010/2020.

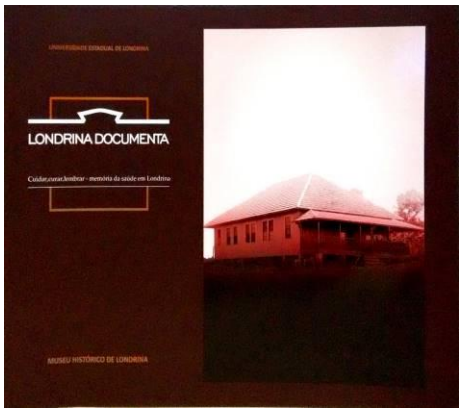


Guia dos Museus Brasileiros

Autor:
Editora: Ibram
Ano: 2011
ISBN: 978-85-63078-12-4
Páginas: 592

Sinopse:

Guia de Museus.



Cuidar, curar, lembrar - memória da saúde em Londrina

Autor: Regina Célia Alegro (org.)
Editora: UEL
Ano: 2012
ISBN: 978-85-7846-148-5
Páginas:

Sinopse:

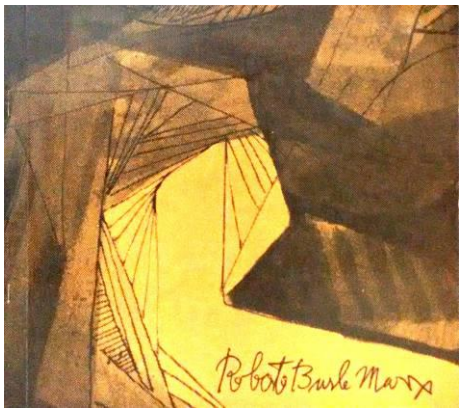
Exemplares do acervo do Museu Histórico de Londrina, versando sobre a saúde na memória e na história da cidade.

Exposição: materiais e técnicas de montagem

Autor: Clara C. d'Alambert e Marina G. Monteiro
Editora: SEC-SP
Ano: 1990
ISBN:
Páginas: 86

Sinopse:

Resultado da experiência e do conhecimento de necessidades reais dos nossos Museus, este Manual oferece soluções práticas a partir de pesquisa de materiais e equipamentos nacionais, ao alcance de profissionais que tenham consciência de preservação e estejam dispostos a desenvolver um trabalho técnico com seriedade.



Roberto Burle Marx

Autor:
Editora: Museu de Arte Moderna (Belo Horizonte)
Ano: 1973
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

Sinopse não disponível.

Memorial dos Povos Indígenas - Maloca Moderna

Autor: Eduardo Cabral (coord.)
Editora:
Ano: 2007
ISBN:
Páginas: 120

Sinopse:

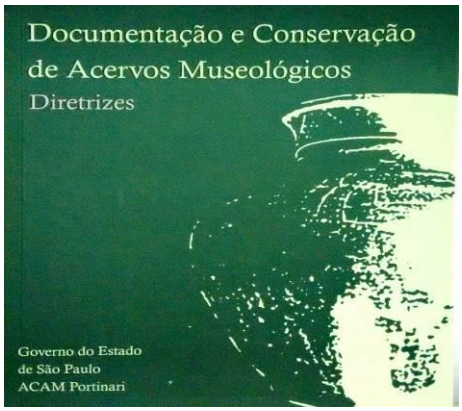
Sinopse não disponível.

Prevenção e Segurança nos Museus

Autor:
Editora: Associação de Membros do ICOM/Comitê Técnico Consultivo de Segurança
Ano: 1978
ISBN:
Páginas: 216

Sinopse:

Essa publicação é principalmente um guia prático inspirado no bom senso e na lógica simples e que participa da ajuda técnica levada aos museus.



Documentação e conservação de acervos museológicos: diretrizes

Autor:
Editora: ACAM Portinari/SEC-SP
Ano: 2010
ISBN: 978-85-63566-01-0
Páginas: 112

Sinopse:

A presente publicação é um dos produtos finais do Projeto de Documentação do Acervo dos Museus da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, que vem trazer a público as diretrizes teórico-metodológicas empregadas, os resultados alcançados e os desdobramentos esperados, bem como proporcionar a difusão de algumas diretrizes técnicas de documentação museológica e conservação de acervos, que podem servir de referência para o desenvolvimento de trabalhos de natureza semelhante em outras instituições.

Casa Guilherme de Almeida/Museu de Presépios/Museu da Casa Brasileira/Museu de Arte Sacra/Paço das Artes/Museu da Imagem e do Som/Pinacoteca do Estado

Autor:
Editora:
Ano:
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

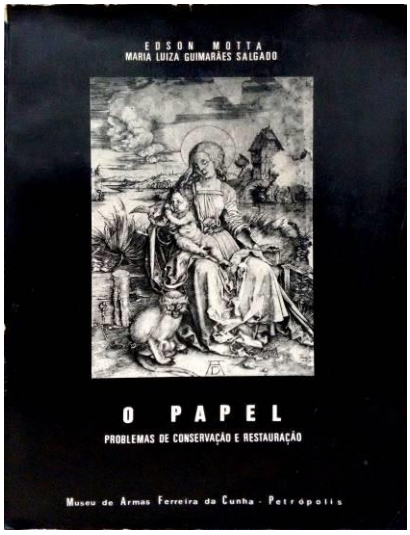
Sinopse não disponível.

Conservação: postura e procedimentos

Autor: Clara C. d'Alambert; Marina G. Monteiro e Silvia F. Ferreira
Editora: SEC-SP
Ano: 1998
ISBN:
Páginas: 104

Sinopse:

Esta publicação representa um esforço inicial no sentido de desenvolver uma bibliografia técnica em português sobre a preservação de materiais, adaptada às condições físicas, ambientais, econômicas e culturais existentes em nosso país.

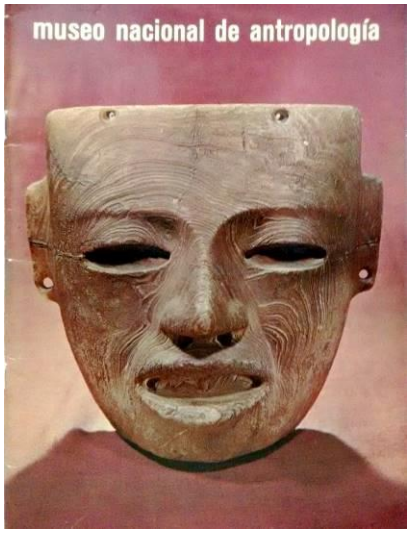


O papel: problemas de conservação e restauração

Autor: Edson Motta e Maria Luiza G. Salgado
Editora: Museu de Armas Ferreira da Cunha
Ano: 1971
ISBN:
Páginas: 208

Sinopse:

Obra que trata da conservação e restauração do papel.

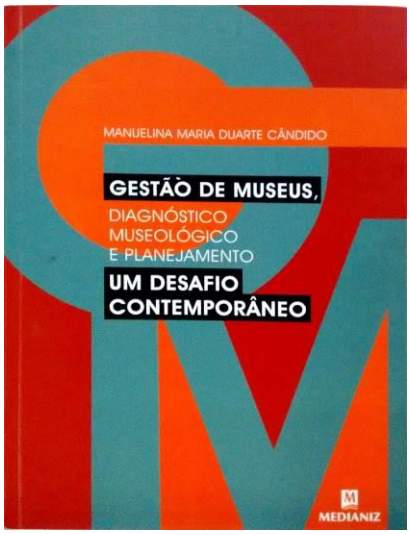


Museo Nacional de Antropologia

Autor: Carlos Martinez Marin
Editora: Eugenio Fischgrund Editor (México)
Ano: 1967
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

Catálogo.



Gestão de Museus, um desafio contemporâneo: diagnóstico museológico e planejamento

Autor: Manuelina M. D. Cândido
Editora: Medianiz
Ano: 2013
ISBN: 978-85-64713-07-9
Páginas: 240

Sinopse:

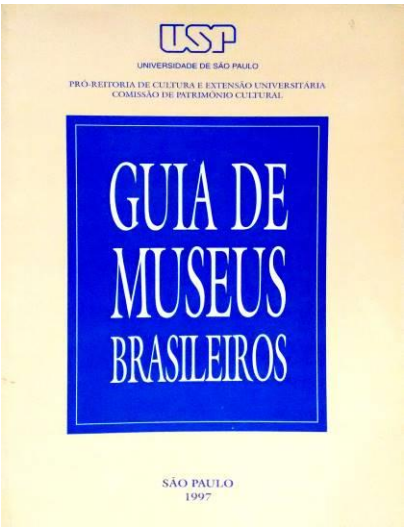
Este livro afirma o diagnóstico museológico como etapa fundamental do planejamento e da gestão de todo e qualquer processo de musealização, em criação ou já existente, que tenha ou não nome de museu. E assegura a necessidade de se pensar a Museologia – teórica, prática, sistemática, criativa, mas sempre forte, consistente, vibrante e apaixonada – em todos esses processos.

Fronteiras regionais e perspectivas nacionais - Seminário Interdisciplinar em Museologia

Autor: Vários
Editora: Museu Hering/Fundação Hermann Hering
Ano: 2014
ISBN: 978-85-66346-01-5
Páginas: 271

Sinopse:

Publicação do Seminário Interdisciplinar em Museologia.

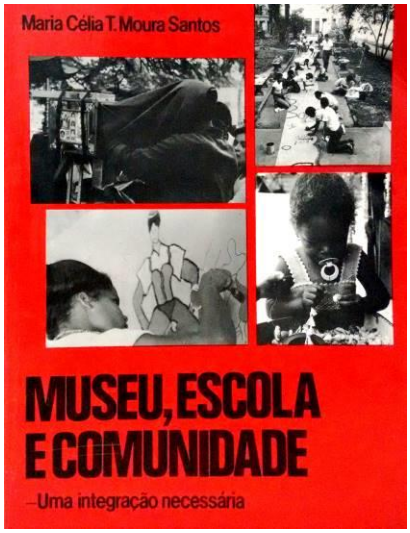


Guia de Museus Brasileiros

Autor:
Editora: USP
Ano: 1997
ISBN:
Páginas: 354

Sinopse:

Guia de Museus.



Museu, Escola e Comunidade - uma integração necessária

Autor: Maria Célia T. M. Santos
Editora:
Ano: 1987
ISBN:
Páginas: 215

Sinopse:

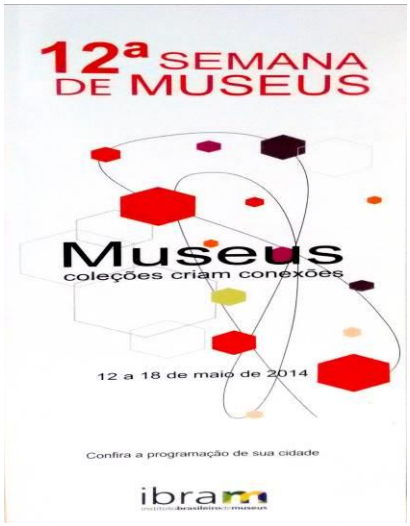
Sinopse não disponível.

Caderno de resumos do encontro.

III Encontro Paulista Questões Indígenas e Museus - IV Seminário, Museus, Identidades e Patrimônio Cultural: Programa e Resumos

Autor:
Editora: Museu H. P. Índia Vanuíre/ACAM Portinari
Ano: 2014
ISBN:
Páginas: 117

Sinopse:

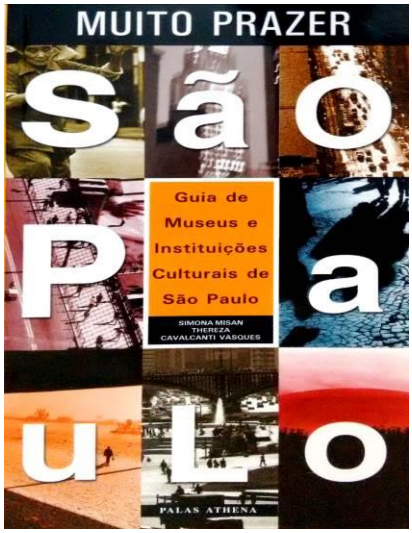


12ª Semana de Museus: Museus - coleções criam conexões - Programação

Autor:
Editora:
Ano: 2014
ISBN:
Páginas: 464

Sinopse:

Programação da 12ª Semana de Museus.



Muito prazer, São Paulo! Guia de Museus e Instituições Culturais

Autor: Simone Misan e Thereza C. Vasques
Editora: Palas Athena
Ano: 2002
ISBN: 978-85-7242-036-3
Páginas: 215

Sinopse:

Guia de Museus e Instituições Culturais de São Paulo.

Museu do Telefone

Autor:
Editora:
Ano:
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

Sinopse não disponível.

Cartilha Educativa

Autor: Museu Histórico e Pedagógico Índia Vanuíre
Editora:
Ano: 2015
ISBN:
Páginas: 15

Sinopse:

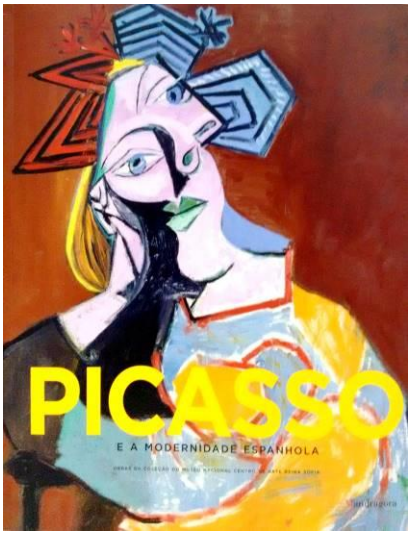
Cartilha com os trabalhos desenvolvidos pelo Núcleo Educativo do Museu Índia Vanuíre de Tupã, São Paulo.

National Museum of the American Indian (Pasta)

Autor:
Editora:
Ano: 2016
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

Pasta do *National Museum of the American Indian*, contendo: três calendários de 2016, duas revistas (outono de 2014 e verão de 2015) e um banner.

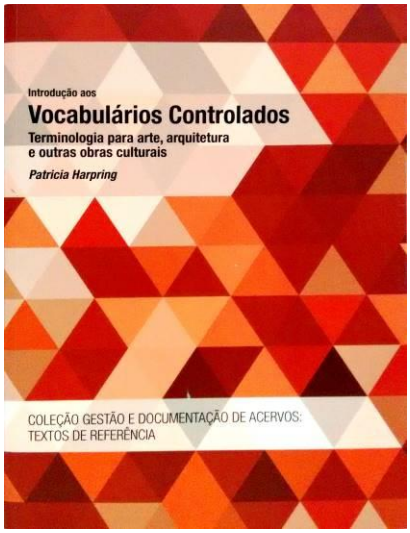


Picasso e a modernidade espanhola

Autor:
Editora: Mandragora
Ano: 2015
ISBN: 978-88-7461-256-7
Páginas: 235

Sinopse:

Catálogo de exposição.



Introdução aos vocabulários controlados: terminologia para arte, arquitetura e outras obras culturais

Autor: Patricia Harpring
Editora: SEC-SP: Pinacoteca: ACAM Portinari
Ano: 2016
ISBN: 978-85-63566-18-8
Páginas: 287

Sinopse:

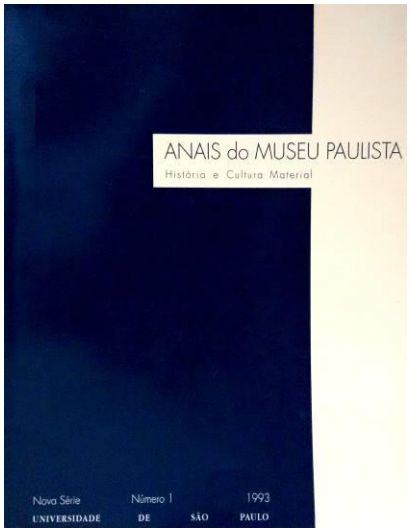
Esta publicação objetiva traçar caminhos e reflexões sobre soluções e estratégias que favoreçam a construção de uma ferramenta, que padronize o uso facilite o acesso e permita ao público realizar pesquisas mais qualificadas sobre informações de bens culturais, para fins de estudo e apreciação.

Centro de Referência de Educação em Museus. Ano 3

Autor: Vários
Editora:
Ano: 2015
ISBN:
Páginas: 85

Sinopse:

Periódico.

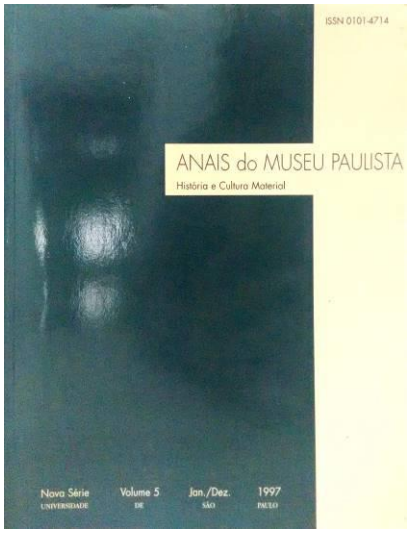


Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material. Nº01

Autor: Vários
Editora: USP
Ano: 1993
ISSN: 0101-4714
Páginas: 308

Sinopse:

Periódico.

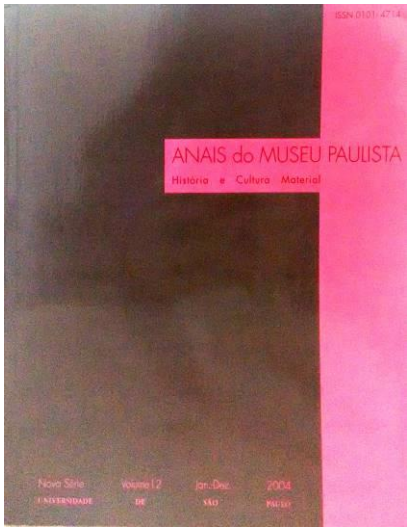


Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material. Vol. 5

Autor: Vários
Editora: USP
Ano: 1997
ISSN: 0101-4714
Páginas: 288

Sinopse:

Periódico.

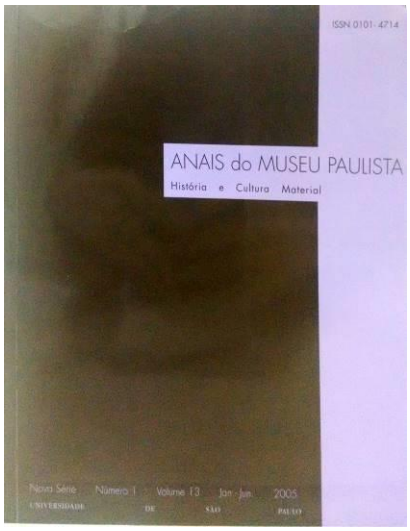


Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material. Vol. 12

Autor: Vários
Editora: USP
Ano: 2004
ISSN: 0101-4714
Páginas: 366

Sinopse:

Periódico.

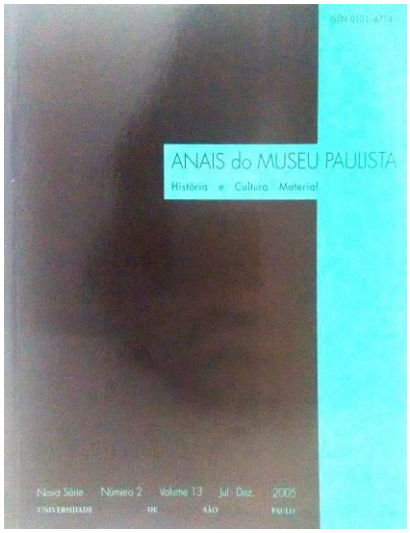


Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material. Vol. 13, Nº01

Autor: Vários
Editora: USP
Ano: 2005
ISSN: 0101-4714
Páginas: 383

Sinopse:

Periódico.

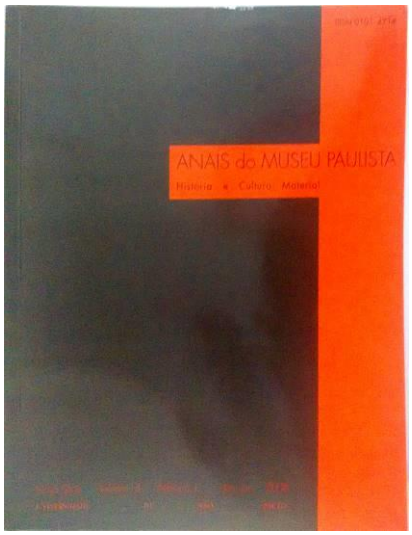


Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material. Vol. 13, Nº02

Autor: Vários
Editora: USP
Ano: 2005
ISSN: 0101-4714
Páginas: 345

Sinopse:

Periódico.

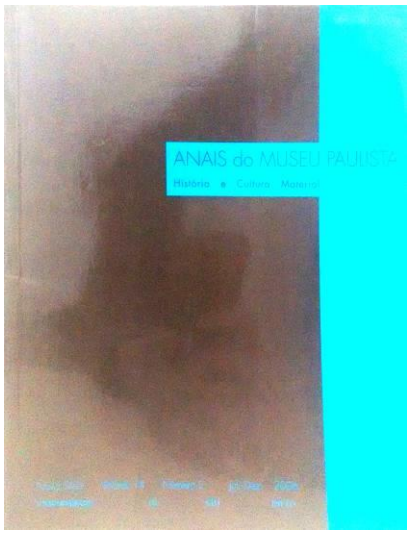


Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material. Vol. 14, Nº01

Autor: Vários
Editora: USP
Ano: 2006
ISSN: 0101-4714
Páginas: 334

Sinopse:

Periódico.



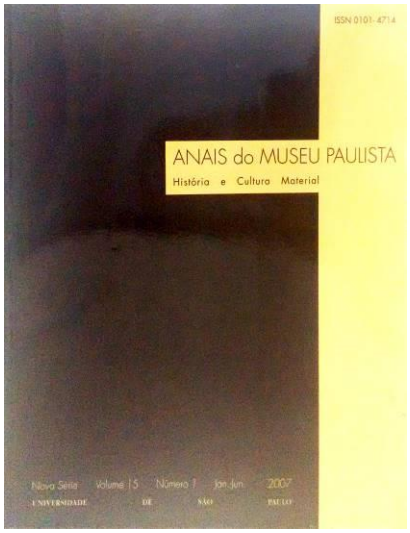
Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material. Vol. 14, Nº02

Autor: Vários
Editora: USP
Ano: 2006
ISSN: 0101-4714
Páginas: 334

Sinopse:

Periódico.

Anais do Museu Paulista: História

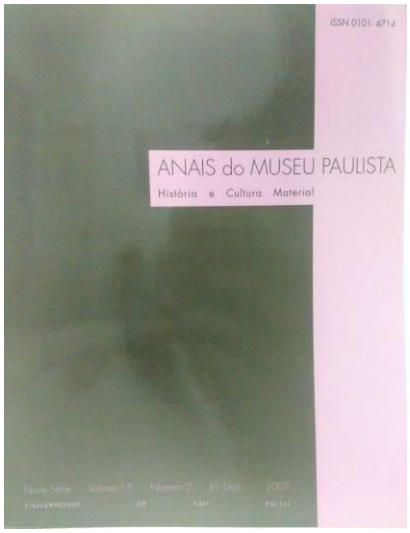


e Cultura Material. Vol. 15, Nº01

Autor: Vários
Editora: USP
Ano: 2007
ISSN: 0101-4714
Páginas: 314

Sinopse:

Periódico.

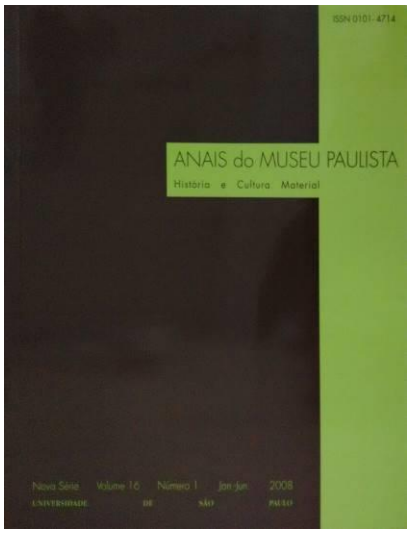


Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material. Vol. 15, Nº02

Autor: Vários
Editora: USP
Ano: 2007
ISSN: 0101-4714
Páginas: 370

Sinopse:

Periódico.

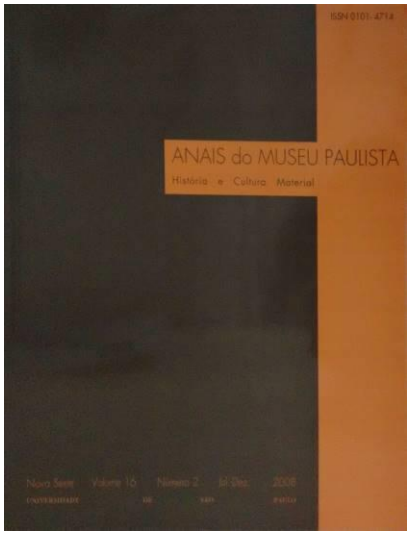


Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material. Vol. 16, Nº01

Autor: Vários
Editora: USP
Ano: 2008
ISSN: 0101-4714
Páginas: 246

Sinopse:

Periódico.

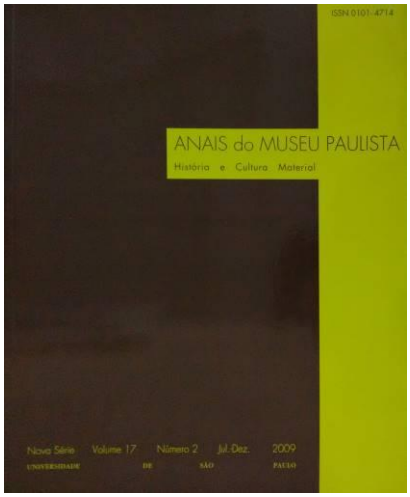


Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material. Vol. 16, Nº02

Autor: Vários
Editora: USP
Ano: 2008
ISSN: 0101-4714
Páginas: 288

Sinopse:

Periódico.

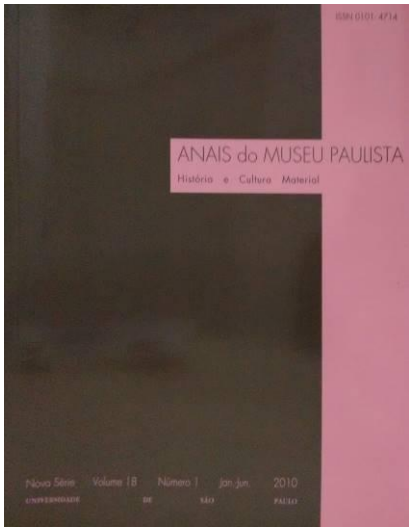


Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material. Vol. 17, Nº02

Autor: Vários
Editora: USP
Ano: 2009
ISSN: 0101-4714
Páginas: 328

Sinopse:

Periódico.

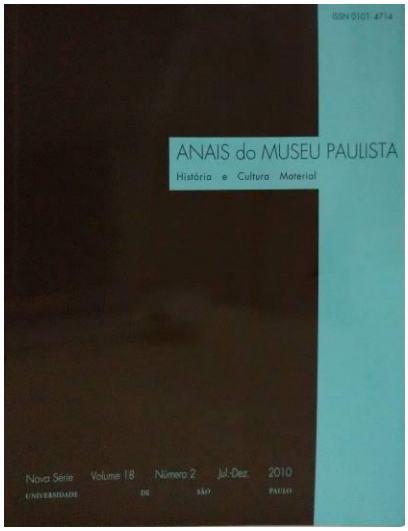


Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material. Vol. 18, Nº01

Autor: Vários
Editora: USP
Ano: 2010
ISSN: 0101-4714
Páginas: 283

Sinopse:

Periódico.

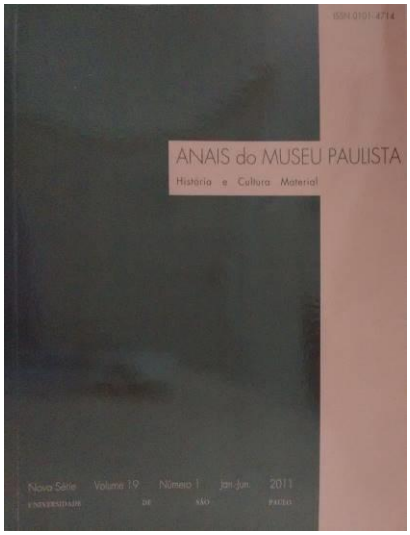


Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material. Vol. 18, Nº02

Autor: Vários
Editora: USP
Ano: 2010
ISSN: 0101-4714
Páginas: 344

Sinopse:

Periódico.

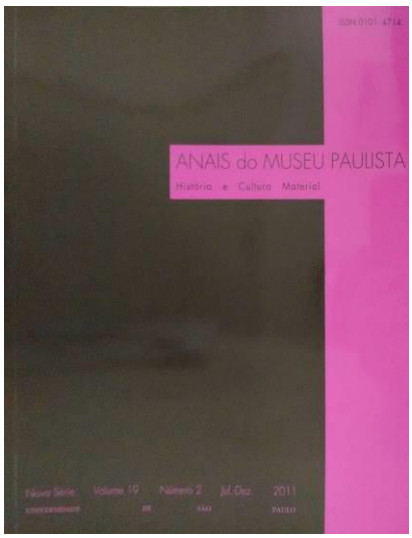


Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material. Vol. 19, Nº01

Autor: Vários
Editora: USP
Ano: 2011
ISSN: 0101-4714
Páginas: 327

Sinopse:

Periódico.

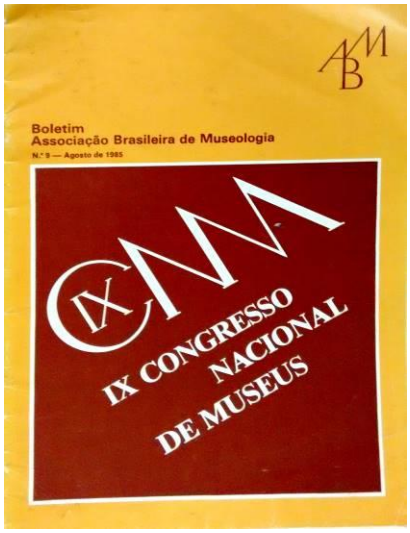


Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material. Vol. 19, Nº02

Autor: Vários
Editora: USP
Ano: 2011
ISSN: 0101-4714
Páginas: 192

Sinopse:

Periódico.



Boletim - Associação Nacional Brasileira de Museologia. Nº09

Autor: Vários
Editora:
Ano: 1985
ISBN:
Páginas: 28

Sinopse:

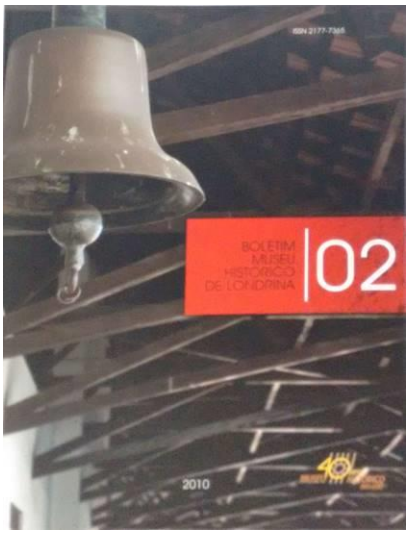
Boletim do IX Congresso Nacional de Museus.

V Semana de Museus da USP. Ações afirmativas em museus: educar e preservar

Autor: Vários
Editora:
Ano: 2005
ISBN:
Páginas: 107

Sinopse:

Caderno de resumos da V Semana de Museus da USP.



Boletim - Museu Histórico de Londrina. Vol.01, Nº02

Autor: Vários
Editora: Museu Histórico de Londrina/UEL
Ano: 2010
ISSN: 2177-7365
Páginas: 36

Sinopse:

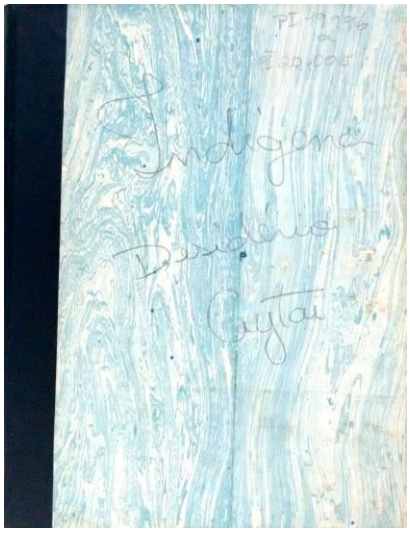
Periódico.

Projeto Museu/Mobral: uma experiência

Autor: Museu da Indústria, Comércio e Tecnologia de São Paulo
Editora:
Ano: 1980
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

Projeto.

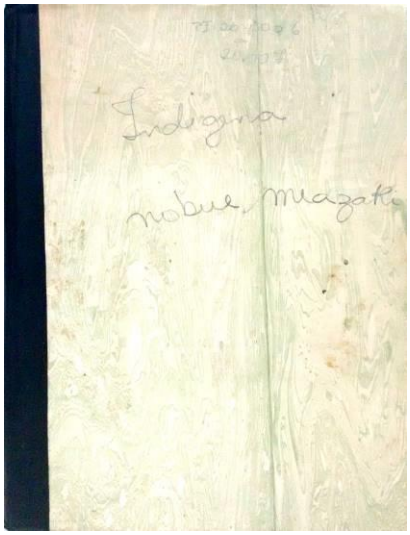


Publicações do Museu Municipal de Paulínia. V.1

Autor: Vários
Editora:
Ano:
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

Publicações do Museu Municipal de Paulínia (São Paulo).

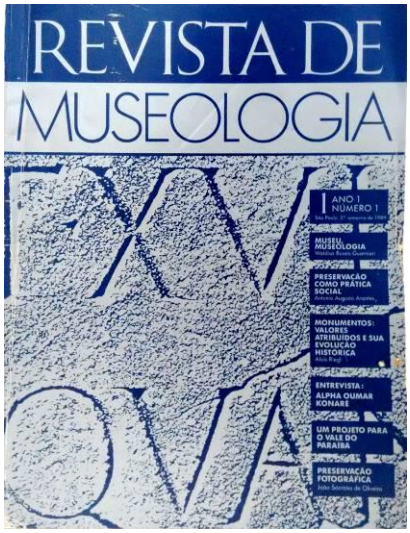


Publicações do Museu Municipal de Paulínia. V.2

Autor: Vários
Editora:
Ano:
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

Publicações do Museu Municipal de Paulínia (São Paulo).

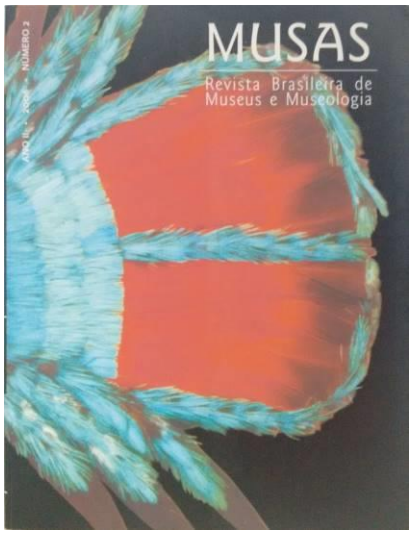


Revista de Museologia, Ano 1, nº 1

Autor: Vários
Editora: Instituto de Museologia de São Paulo/FESP
Ano: 1989
ISSN: 0103-2607
Páginas: 64

Sinopse:

Periódico.



MUSAS - Revista Brasileira de Museus e Museologia, nº2

Autor:
Editora: IPHAN, Departamento de Museus e Centros Culturais
Ano: 2006
ISSN: 1807-6149
Páginas: 201

Sinopse:

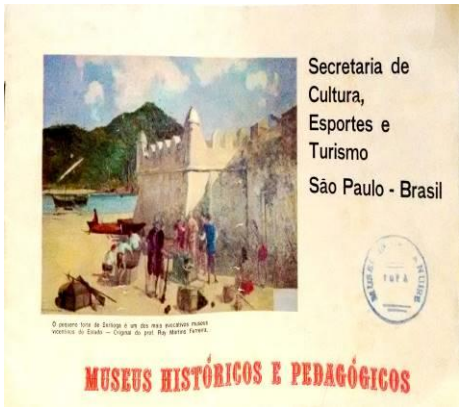
Periódico.

Inventário analítico do arquivo permanente do Museu do Índio: documentos textuais: 1950-1994

Autor: Rosely Curi Rondinelli
Editora: Museu do Índio
Ano: 1997
ISBN: 85-85986-02-6
Páginas: 149

Sinopse:

Inventário dos documentos textuais do período de 1950 a 1994 com descrição cuidadosa, incluindo a história do Museu do Índio.

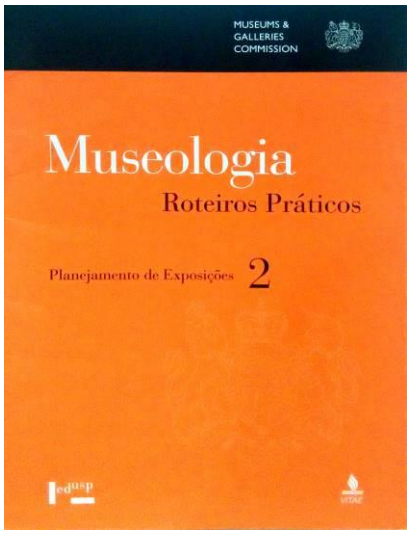


Museus Históricos e Pedagógicos

Autor:
Editora: Secretaria de Cultura, Esportes e Turismo de São Paulo
Ano: 1968
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

Esta publicação destina-se a chamar a atenção do grande público para o maravilhoso laboratório de documentos e peças históricas artísticas que já podem ser vistos no interior do Estado de São Paulo, resultado de um tenaz esforço de 12 anos.

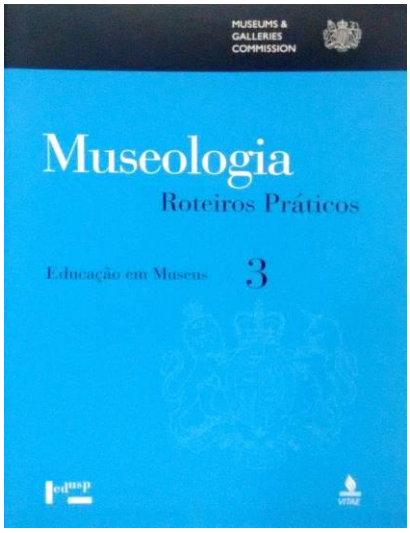


Museologia 2 - Roteiros Práticos: Planejamento de Exposições

Autor: Museums and Galleries Commission
Editora: EDUSP:Vitae
Ano: 2001
ISBN: 85-314-0644-7
Páginas: 34

Sinopse:

Roteiro de práticas em museologia.



Museologia 3 - Roteiros Práticos: Educação em Museus

Autor: Museums and Galleries Commission
Editora: EDUSP:Vitae
Ano: 2001
ISBN: 85-314-0646-3
Páginas: 28

Sinopse:

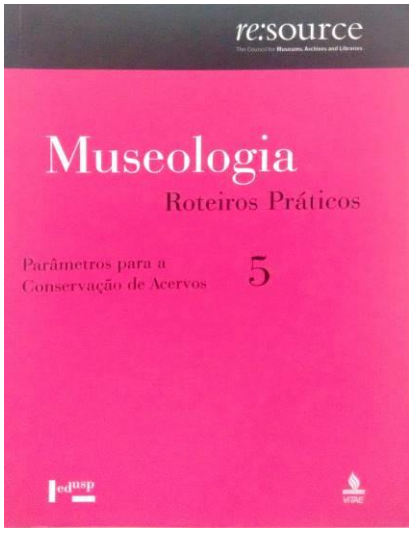
Roteiro de práticas em museologia.

Museologia 4 - Roteiros Práticos: Segurança de Museus

Autor: Resource: The Council for Museums, Archives and Libraries
Editora: EDUSP:Vitae
Ano: 2003
ISBN: 85-314-0765-6
Páginas: 62

Sinopse:

Roteiro de práticas em museologia.

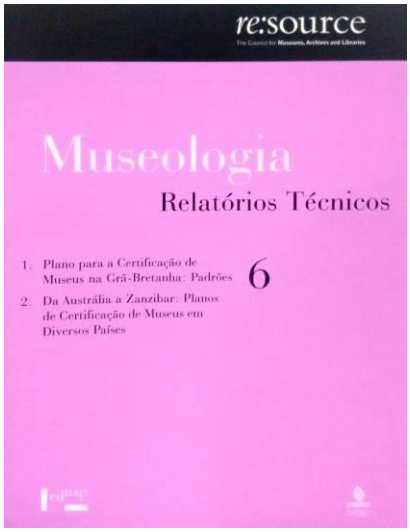


Museologia 5 - Roteiros Práticos: Parâmetros para a Conservação de Acervos

Autor: Resource: The Council for Museums, Archives and Libraries
Editora: EDUSP:Vitae
Ano: 2004
ISBN: 85-314-0811-3
Páginas: 152

Sinopse:

Roteiro de práticas em museologia.

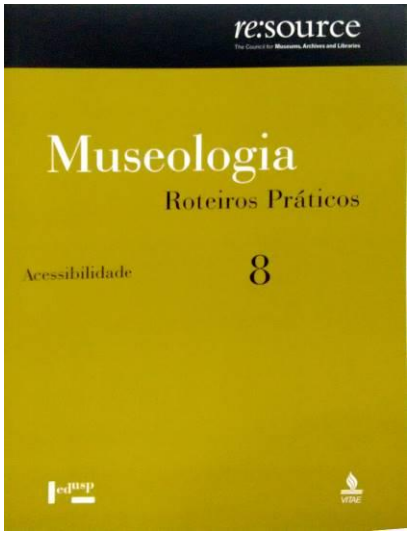


Museologia 6 - Relatórios Técnicos

Autor: Resource: The Council for Museums, Archives and Libraries
Editora: EDUSP:Vitae
Ano: 2004
ISBN: 85-314-0847-4
Páginas: 208

Sinopse:

1. Plano para a Certificação de Museus na Grã-Bretanha: Padrões; 2. Da Austrália a Zanzibar: Planos de Certificação de Museus em Diversos Países.

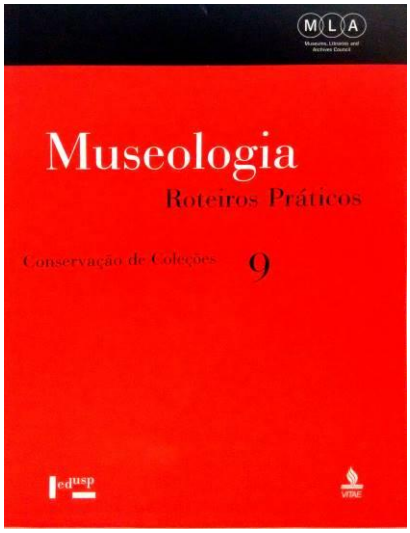


Museologia 8 - Roteiros Práticos: Acessibilidade

Autor: Resource: The Council for Museums, Archives and Libraries
Editora: EDUSP:Vitae
Ano: 2005
ISBN: 85-314-0866-0
Páginas: 120

Sinopse:

Roteiro de práticas em museologia.



Museologia 9 - Roteiros Práticos: Conservação de Coleções

Autor: Museums, Libraries and Archives Council
Editora: EDUSP:Vitae
Ano: 2005
ISBN: 85-314-0898-9
Páginas: 221

Sinopse:

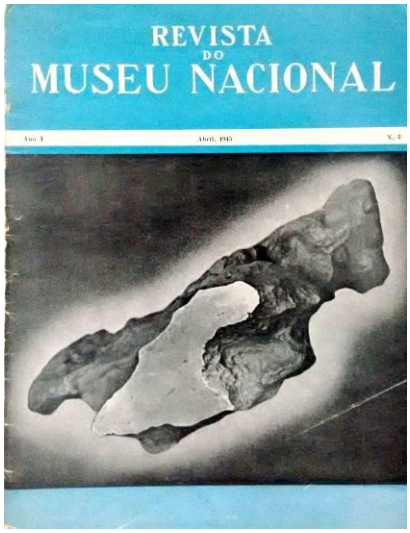
Roteiro de práticas em museologia.

Anais I Semana dos Museus da Universidade de São Paulo

Autor: Vários
Editora: USP
Ano: 1997
ISBN:
Páginas: 78

Sinopse:

Anais da Semana dos Museus da USP

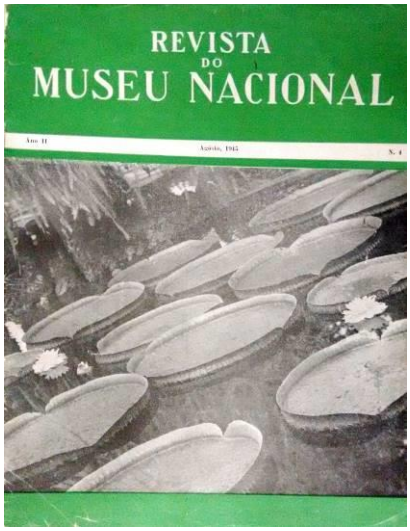


Revista do Museu Nacional, Ano I, Nº3

Autor:
Editora:
Ano: 1945
ISBN:
Páginas: 32

Sinopse:

Periódico.

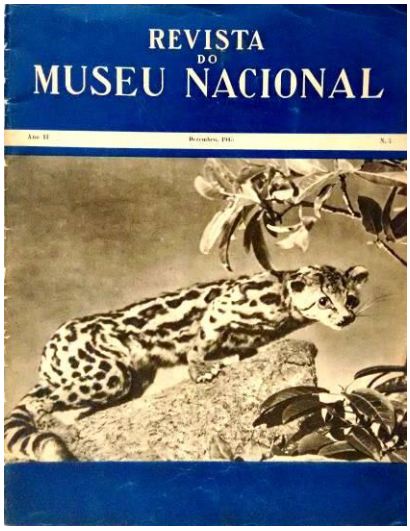


Revista do Museu Nacional, Ano II, Nº4

Autor:
Editora:
Ano: 1945
ISBN:
Páginas: 32

Sinopse:

Periódico.



Revista do Museu Nacional, Ano II, Nº5

Autor:
Editora:
Ano: 1945
ISBN:
Páginas: 32

Sinopse:

Periódico.

Onze museus e seus visitantes, I Boletim, Ano 01

Autor:
Editora:
Ano: 2006
ISBN:
Páginas: 11

Sinopse:

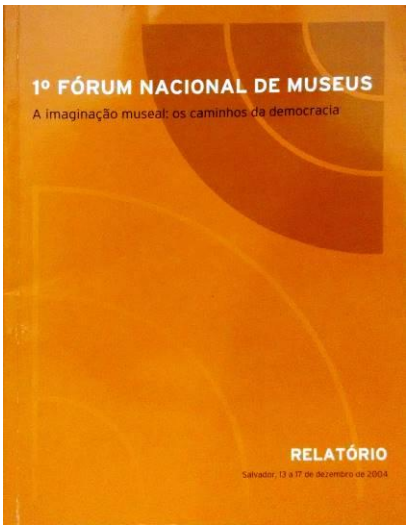
Boletim com dados de pesquisa quantitativa de 11 museus no Rio de Janeiro.

Seminários do Museu da Casa Brasileira, Boletim Nº2

Autor: Vários
Editora: Secretaria de Cultura, Esportes e Turismo de SP.
Ano: 1975
ISBN:
Páginas: 102

Sinopse:

Boletim dos Seminários do Museu da Casa Brasileira.

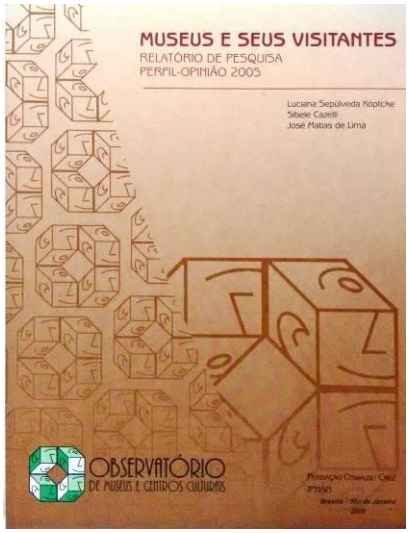


A imaginação museal: os caminhos da democracia: relatório

Autor: Vários
Editora: Minc/IPHAN/DEMU
Ano: 2004
ISBN:
Páginas: 96

Sinopse:

Relatório do 1º Fórum Nacional de Museus.

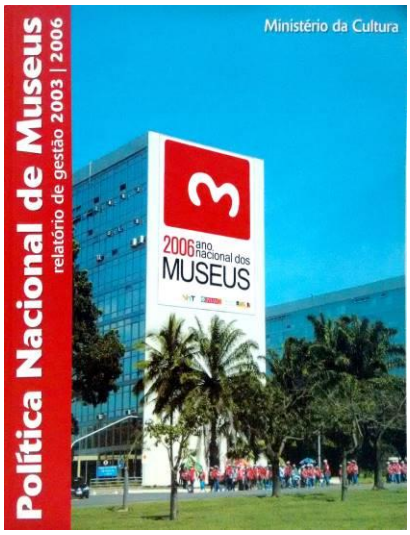


Museus e seus visitantes: relatório de pesquisa perfil-opinião 2005

Autor: Luciana Sepúlveda Köptcke; Sibele Cazelli e José Matias de Lima
Editora: Gráfica e Editora Brasil
Ano: 2008
ISBN: 978-85-85239-44-2
Páginas: 75

Sinopse:

O presente relatório publica os resultados da pesquisa Perfil-Opinião 2005 realizada pelo Observatório de Museus e Centros Culturais.



Política Nacional de Museus: relatório de gestão 2003-2006

Autor:
Editora: Minc/IPHAN/DEMU
Ano: 2006
ISBN:
Páginas: 143

Sinopse:

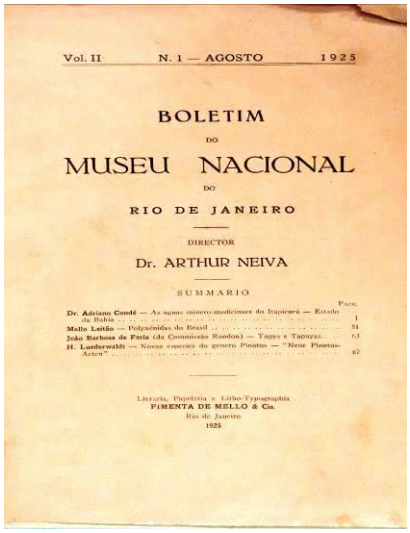
Relatório

Pesquisa Perfil-Opinião 2006/2007, II Boletim

Autor:
Editora: Observatório de Museus e Centros Culturais
Ano: 2008
ISBN:
Páginas: 22

Sinopse:

Boletim da Pesquisa Perfil-Opinião 2006/2007.



Boletim do Museu Nacional do Rio de Janeiro, vol. II, Nº1

Autor:
Editora: Livraria Pimenta de Mello & Cia
Ano: 1925
ISBN:
Páginas: 69

Sinopse:

Boletim do Museu Nacional do ano de 1925.

Museu Ferroviário Regional de Bauru

Autor:
Editora:
Ano:
ISBN:
Páginas: 5

Sinopse:

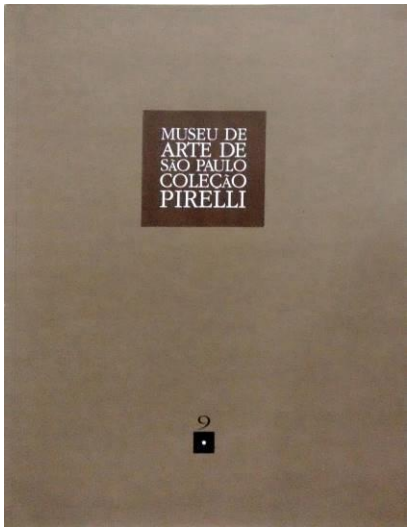
Publicação sobre o Museu Ferroviário de Bauru.

Museus: adequados a abrigar coleções?

Autor: Museu da Indústria, Comércio e Tecnologia de São Paulo (SICCT)
Editora:
Ano: 1980
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

Sinopse não disponível.

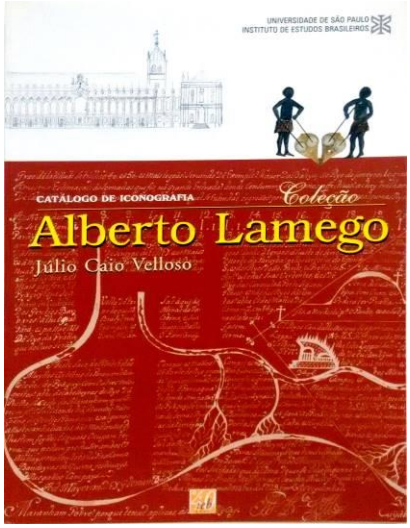


Museu de Arte de São Paulo: Coleção Pirelli

Autor: Vários
Editora: MASP
Ano: 1999-2000
ISBN:
Páginas: 97

Sinopse:

Publicação sobre novas aquisições do MASP.

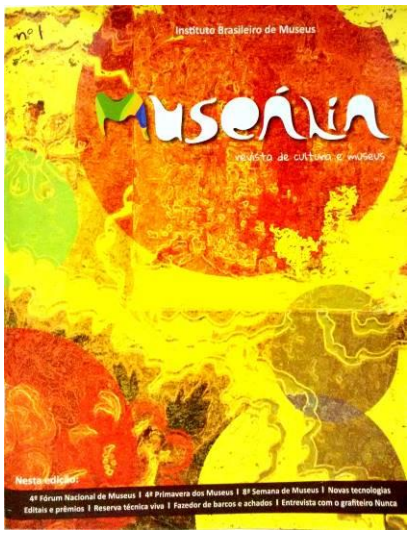


Catálogo de Iconografia: Coleção Alberto Lamego

Autor: Júlio Caio Velloso
Editora: IEB
Ano: 2002
ISBN:
Páginas: 110

Sinopse:

Catálogo da Coleção Alberto Lamego.



Museália: revista de cultura e museus, Nº1, Ano 1

Autor:
Editora: IBRAM
Ano: 2010
ISBN:
Páginas: 78

Sinopse:

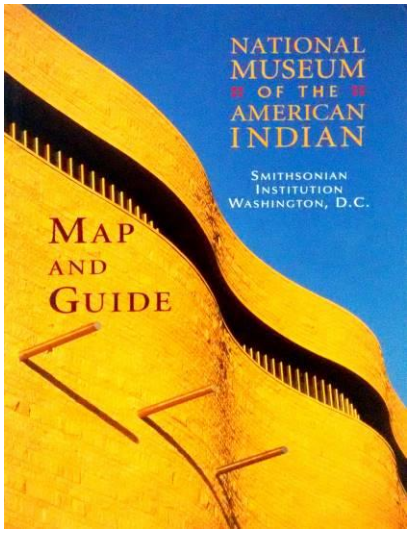
Periódico.

Proposta Metodológica para Elaboração de Planos Estaduais de Cultura

Autor:
Editora: UFSC
Ano: 2014
ISBN: 978-85-8328-010-1
Páginas: 95

Sinopse:

Proposta – Planos Estaduais de Cultura.



National Museum of the American Indian: map and guide

Autor: James Volkert, Linda R. Martin e Amy Pickworth
Editora: Smithsonian Institution
Ano: 2004
ISBN: 1-85759-330-8
Páginas:

Sinopse:

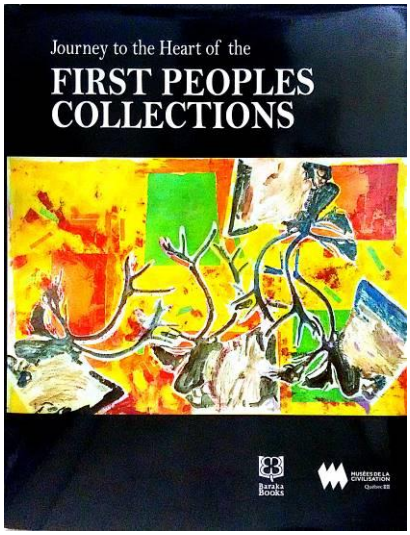
Mapa e guia do *National Museum of the American Indian*.

Segall através da fotografia

Autor: Museu Lasar Segall
Editora:
Ano: 1982
ISBN:
Páginas: 50

Sinopse:

Catálogo de exposição fotográfica.

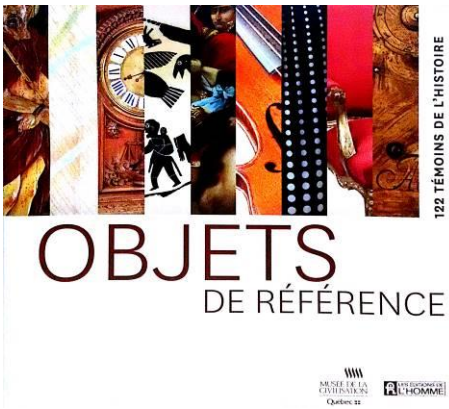


Journey to the Heart of the First Peoples Collections

Autor:
Editora: Baraka Books; Musée de la Civilisation
Ano: 2014
ISBN: 978-1-77186-030-7
Páginas: 273

Sinopse:

Catálogo de coleção.

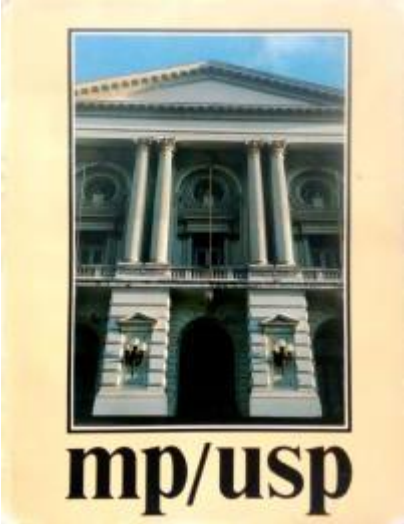


Objets de Référence

Autor:
Editora: Musée de la Civilisation; Les Editions de L'homme
Ano: 2011
ISBN: 978-2-7619-3237-0
Páginas: 248

Sinopse:

Catálogo de coleção.

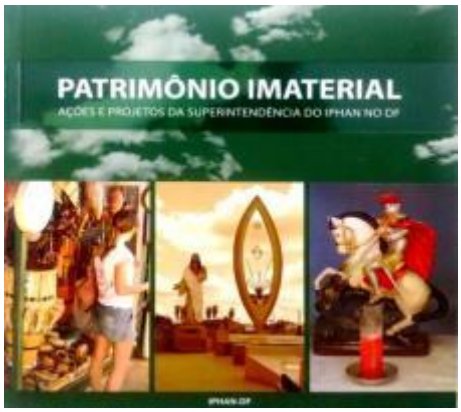


O Museu Paulista da Universidade de São Paulo

Autor: Orlando Marques de Paiva (editor)
Editora: Banco Safra
Ano: 1984
ISBN:
Páginas: 320

Sinopse:

Livro-catálogo do Museu Paulista.



Patrimônio Imaterial: ações e projetos da Superintendência do IPHAN no DF

Autor: Girogi Bessoni e Rodrigo Ramassote (coord.)
Editora: Superintendência do IPHAN no Distrito Federal
Ano: 2010
ISBN: 978-85-7334-139-3
Páginas: 156

Sinopse:

Na tentativa de conciliar desenvolvimento social com políticas patrimoniais, planejamento urbano e respeito à diversidade cultural que foi se sedimentando por aqui, foram realizados os projetos de pesquisa que seguem descritos. Esses vêm a público agora com o objetivo de socializar informação governamental adquirida e dar à população em geral e aos pesquisadores interessados, mais subsídios para que se aumente o conhecimento sobre essa área que, a par de possuir um Patrimônio da Humanidade, possui uma diversidade cultural excepcional.

Patrimônio cultural no DF: bens tombados

Autor:
Editora: Superintendência do IPHAN no Distrito Federal
Ano: 2009
ISBN: 978-85-7334-132-4
Páginas: 168

Sinopse:

A presente publicação pretende informar à população do Distrito Federal, assim como à população em geral, sobre os bens tombados individualmente no Distrito Federal pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, IPHAN.

Plano Piloto 50 anos: cartilha de preservação Brasília.

Autor:
Editora: Superintendência do IPHAN no Distrito Federal
Ano: 2009
ISBN: 978-85-7334-052-5
Páginas: 103

Sinopse:

O objetivo principal desta publicação é fornecer informação clara sobre o tombamento de Brasília e do que se faz necessário à preservação da cidade.

Textes fondamentaux de la Convention de 2003 pour la sauvegard du patrimoine culturel immatériel

Autor:
Editora: Unesco
Ano: 2011
ISBN:
Páginas: 104

Sinopse:

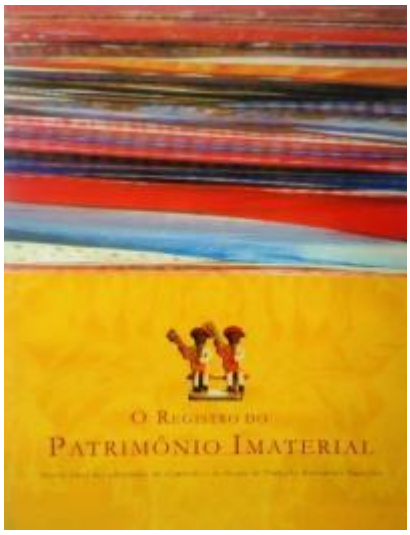
Obra que auxilia na compreensão da Convenção de 2003 para a salvaguarda do patrimônio cultural imaterial.

O registro do patrimônio imaterial: dossiê final das atividades da Comissão e do Grupo de Trabalho Patrimônio Imaterial

Autor:
Editora: Iphan
Ano: 2012
ISBN: 978-85-7334-211-6
Páginas: 64

Sinopse:

A reedição deste livro busca consolidar um meio para a permanente divulgação da legislação e dos documentos de referência que balizaram a criação destes instrumentos pelo Grupo de Trabalho do Patrimônio Imaterial.

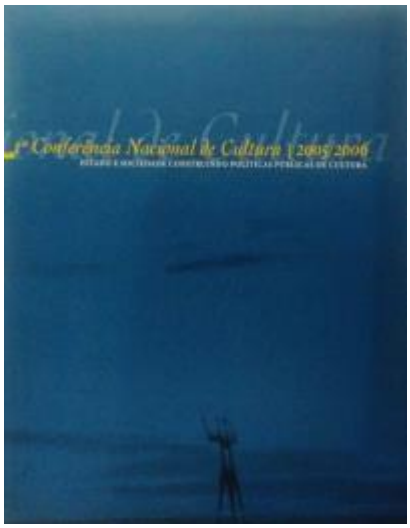


Patrimônio Imaterial: O Registro do Patrimônio Imaterial: Dossiê final das atividades da Comissão e do Grupo de Trabalho Patrimônio Imaterial

Autor:
Editora: Ministério da Cultura/Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
Ano: 2006
ISBN:
Páginas: 140

Sinopse:

Obra com divulgação da legislação e dos documentos de referência que balizaram a criação destes instrumentos pelo Grupo de Trabalho do Patrimônio Imaterial.



1ª Conferência Nacional de Cultura 2005/2006: estado e sociedade construindo políticas públicas de cultura

Autor:
Editora: Ministério da Cultura
Ano: 2007
ISBN: 978-85-60618-00-2
Páginas: 584

Sinopse:

Subsídios, documentos, contribuições e anexos da 1ª Conferência Nacional de Cultura.

Subsídios para a elaboração de planos museológicos

Autor:
Editora: Ibram
Ano: 2016
ISBN: 978-85-63078-45-2
Páginas: 112

Sinopse:

A publicação objetiva oferecer subsídios para a elaboração de Planos Museológicos pelos museus brasileiros, atuando como geradora de conhecimento e formação para a área museológica, fomentando tanto a formação e a qualificação de profissionais e estudiosos da área, quanto as normas e os procedimentos para a organização da gestão e do planejamento dos museus por meio da disponibilização de subsídios técnicos.

Revista Observatório Itaú Cultural - N.22 (maio/nov. 2017)

Autor: Vários
Editora: Itaú Cultural
Ano: 2017
ISSN: 1981-125X
Páginas: 274

Sinopse:

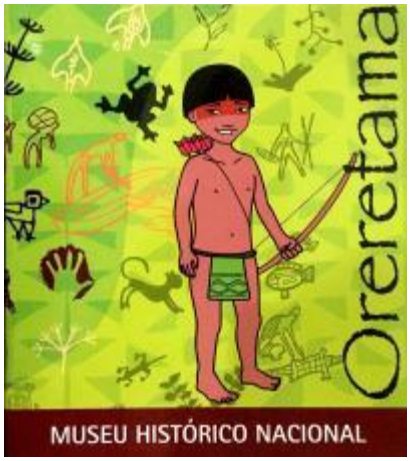
O apagamento das línguas, das histórias e das memórias, assim como as diferentes formas de resistência presentes no Brasil e na América Latina, permeia as discussões da revista 22 do Observatório: Memórias, Resistências e Políticas Culturais na América Latina.

Urubu-ka'apor: adornos indígenas como os usados na época da fundação da cidade de São Paulo

Autor:
Editora: Museu de Arte Sacra de São Paulo
Ano: 2018
ISBN: 978-85-67787-29-9
Páginas: 72

Sinopse:

Catálogo de exposição temporária do Museu de Arte Sacra.



Oreretama

Autor:
Editora: Museu Histórico Nacional
Ano:
ISBN:
Páginas: 28

Sinopse:

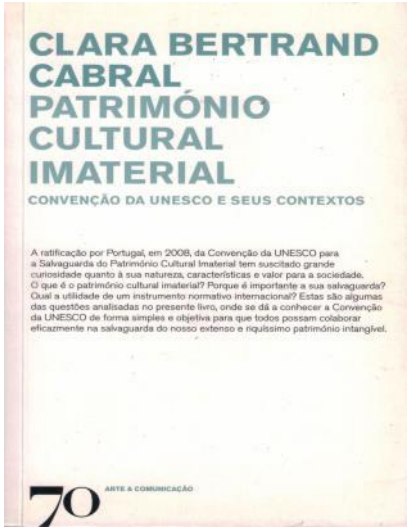
Catálogo de exposição de longa duração do Museu Histórico Nacional.

O que é patrimônio cultural imaterial?

Autor: Sandra C. A. Pelegrini; Pedro Paulo Funari
Editora: Brasiliense
Ano: 2013
ISBN: 978-85-11-00149-5
Páginas: 116

Sinopse:

Este livro tem como objetivo introduzir o leitor em um universo ainda pouco conhecido em nosso meio: o patrimônio cultural imaterial.



Patrimônio cultural imaterial: convenção da UNESCO e seus contextos

Autor: Clara Bertrand Cabral
Editora: Edições 70
Ano: 2011
ISBN: 978-972-44-1669-4
Páginas: 339

Sinopse:

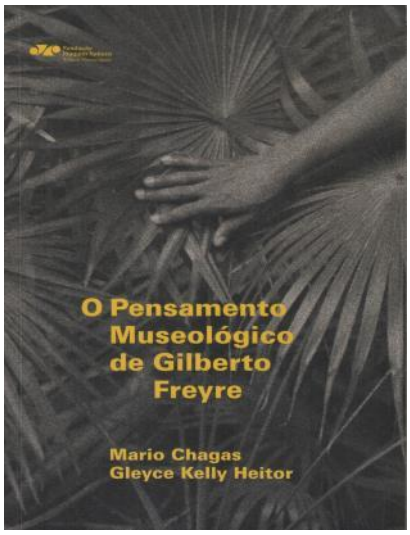
Este livro trata o patrimônio cultural imaterial nas suas diversas vertentes, oferecendo uma perspectiva muito lata das questões mais prementes suscitadas pela aplicação da Convenção da UNESCO.

Pontos de memória: metodologia e práticas em museologia social

Autor: Organização dos Estados Ibero-Americanos
Editora: Phábrica
Ano: 2016
ISBN: 978-85-69369-02-8
Páginas: 98

Sinopse:

Obra que apresenta o processo da implementação dos primeiros 12 Pontos de Memória.

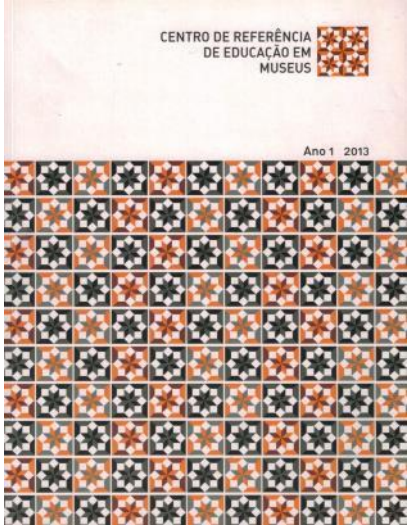


O pensamento museológico de Gilberto Freyre

Autor: Gleyce Kelly Heitor e Mario Chagas (orgs.)
Editora: Massananga
Ano: 2017
ISBN: 978-85-7019-678-1
Páginas: 220

Sinopse:

O livro é composto por 10 artigos de autoria de Gilberto Freyre, escritos entre as décadas de 1920 e 1980, textos nos quais o sociólogo se dedicou aos museus e ao patrimônio. Contém ainda ensaios inéditos de professores e pesquisadores.

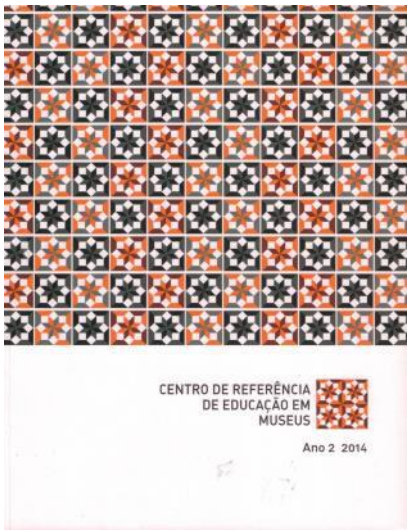


Centro de Referência de Educação em Museus. Ano 1

Autor: Vários
Editora:
Ano: 2013
ISBN:
Páginas: 108

Sinopse:

Periódico.

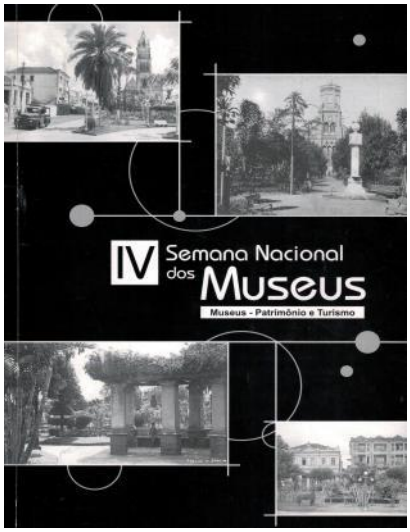


Centro de Referência de Educação em Museus. Ano 2

Autor: Vários
Editora:
Ano: 2014
ISBN:
Páginas: 60

Sinopse:

Periódico.

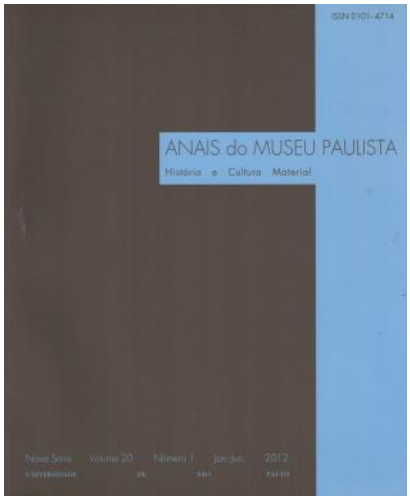


Museu, patrimônio e turismo

Autor: Maria Margarida Borges Pansani e Tercio Pereira Di Gianni (orgs.)
Editora: Associação Paulo Duarte
Ano: 2009
ISBN: 987-85-60812-01-1
Páginas: 106

Sinopse:

Sinopse não disponível.



Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material. Vol. 20, Nº01

Autor: Vários
Editora: USP
Ano: 2012
ISSN: 0101-4714
Páginas: 376

Sinopse:

Periódico.

MAE-USP

Autor: -
Editora: -
Ano: -
ISBN: -
Páginas: 21

Sinopse:

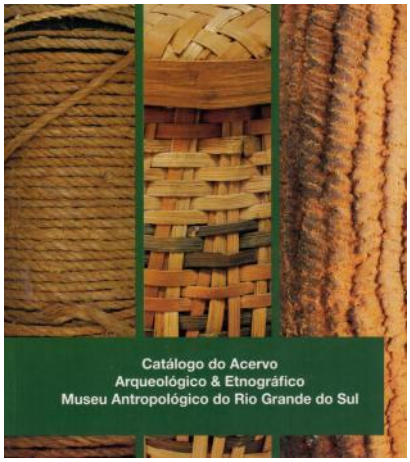
Folder.

IV Seminário Serviços de Informações em Museu

Autor: Isabel Cristina Ayres da Silva Maringelli
Editora: -
Ano: 2017
ISBN: 978-85-8256-087-7
Páginas: 400

Sinopse:

Publicação de seminário que se constitui em um espaço para disseminação de conhecimentos e troca de experiências a respeito dos sentidos, usos e circulação da informação em instituições que lidam com acervos.

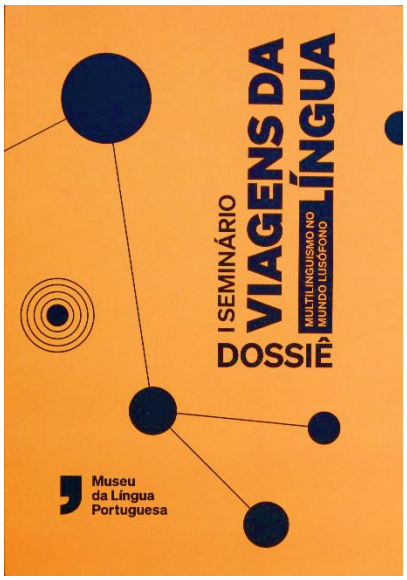


Catálogo do acervo arqueológico e etnográfico

Autor: Walmir da Silva Pereira (coord.)
Editora: CORAG
Ano: Walmir da Silva Pereira (coord.)
ISBN: 978-857770-166-7
Páginas: 128

Sinopse:

Catálogo do acervo do Museu Antropológico do Rio Grande do Sul.



I Seminário Viagens da Língua: multilinguismo no mundo lusófono

Autor: Camila Chagas Aderaldo e Cecilia Farias (coords.)
Editora: Museu da Língua Portuguesa
Ano: 2022
ISBN: 978-65-999470-0-1
Páginas: 128

Sinopse:

Dossiê.