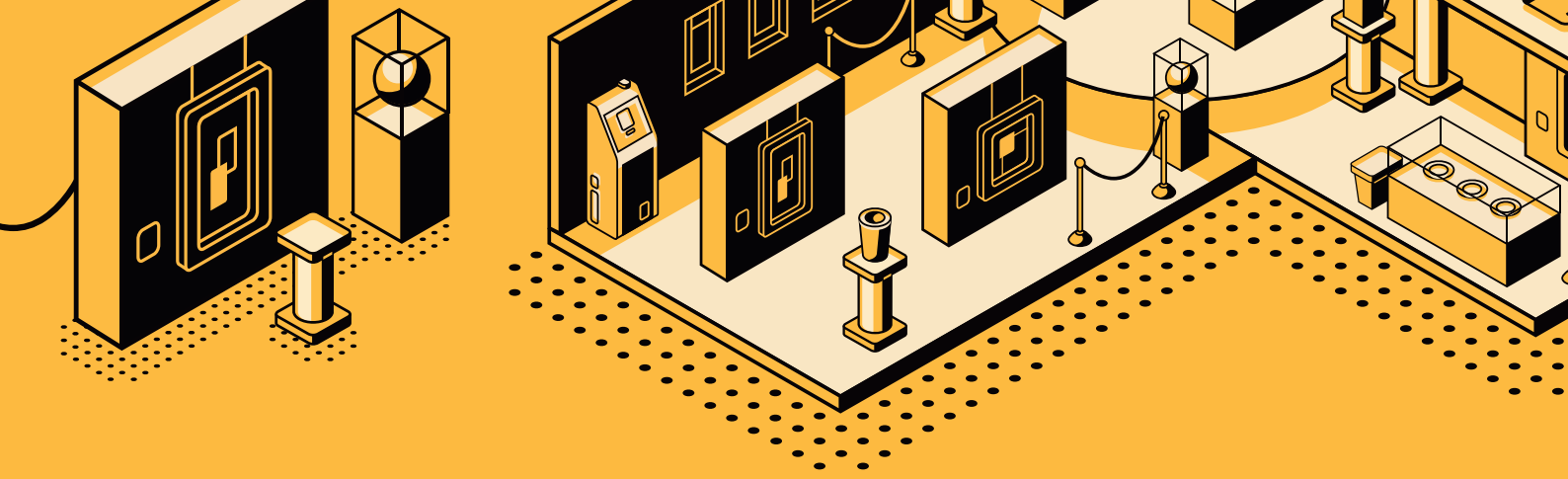
FIQUE POR DENTRO

4ª Edição

ACAMPORTINARI
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

índia vanuíre
MUSEU HISTÓRICO E PEDAGÓGICO

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
Secretaria de Cultura e Economia Criativa



Higienização e readequação dos acervos históricos (metais)

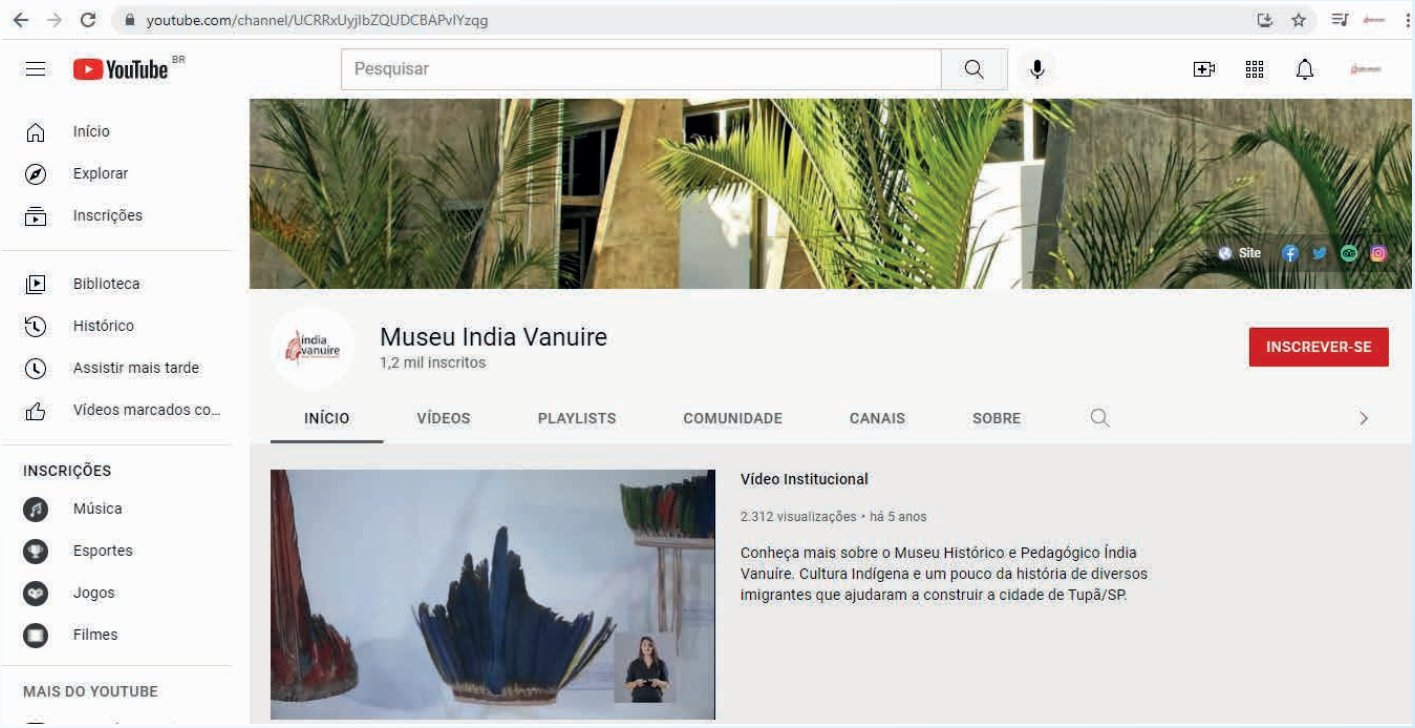
Os acervos que estão sob a guarda de um museu devem ter uma rotina de higienização, vistoria e controle ambiental entre uma série de outras ações, o que demanda atenção e técnica. A higienização de um objeto museológico é realizada com periodicidade para evitar o surgimento de sujidades, além do cuidado para que os acervos continuem estáveis.

É realizada, portanto, pela equipe de acervo, a higienização e acomodação dos acervos históricos (metais) na reserva técnica. Cada peça é higienizada de maneira mecânica, com materiais apropriados e sua acomodação é trocada devido a resíduos que ficam no material (ethafoan), sendo readequados em gavetas e prateleiras no armário da reserva técnica. Todas essas ações são feitas de acordo com a política de gestão de acervo.

O Museu índia Vanuíre tem canal no YouTube

O Museu Índia Vanuíre prioriza a segurança de suas informações e pesquisas. Atualmente, a unidade conta um servidor, que nada mais é que um software ou computador com sistema de computação centralizada que fornece serviços a uma rede de computadores na qual os colaboradores trabalham.

Caso exista algum projeto, pesquisa ou documento corrompido, o servidor tem o backup para recuperá-lo. A sua estrutura física também teve investimentos para que tudo trabalhe harmoniosamente. Confira as fotos.



Centro de Referência Kaingang e dos Povos Indígenas do Oeste Paulista

A Voz da Memória: coleta do depoimento de Takao Kawakami.

O Museu Índia Vanuíre trabalha com as culturas indígenas e a história do município de Tupã e região. O equipamento se propõe a divulgar, em suas redes sociais, conteúdos importantes sobre essas temáticas para que o público possa conhecer novas culturas diretamente de casa e também para dar visibilidade à diversidade cultural do nosso país.

É importante que todos possam conhecer a riqueza cultural do Brasil! Então, para que esses conteúdos cheguem a mais pessoas, o Museu possui um canal no YouTube. Lá, é possível encontrar diversos conteúdos de diferentes temas, como: cultura indígena, curiosidades sobre o acervo, oficinas educativas e culturais, histórias, informações sobre o município de Tupã e muito mais!

Aperfeiçoamento do servidor da unidade.

O Museu Índia Vanuíre prioriza a segurança de suas informações e pesquisas. Atualmente, a unidade conta um servidor, que nada mais é que um software ou computador com sistema de computação centralizada que fornece serviços a uma rede de computadores na qual os colaboradores trabalham.

Caso exista algum projeto, pesquisa ou documento corrompido, o servidor tem o backup para recuperá-lo. A sua estrutura física também teve investimentos para que tudo trabalhe harmoniosamente. Confira as fotos.

Antes

Depois

NÚCLEO DE EDUCAÇÃO APRESENTA UMA SÉRIE DE VÍDEOS RELACIONADOS AOS POVOS INDÍGENAS DO AMAZONAS

O Museu Histórico e Pedagógico Índia Vanuíre conta com o recurso de visita virtual e, desde a pandemia, tem atuado com passeios orientados virtualmente para atender escolas, professores e interessados. Com a visita orientada virtual, é possível direcionar o interesse do internauta para determinados módulos do museu, tornando a experiência ainda mais enriquecedora.

Museus municipais e museus indígenas abordaram o tema "Museus: perdas e recomeços" na programação do Museu Índia Vanuíre.

O Museu Índia Vanuíre participou, em setembro, da 15ª Primavera dos Museus. O tema Museus: perdas e recomeços propôs reflexões sobre os desafios vivenciados pelos espaços culturais devido à pandemia, e no poder de ressignificar histórias e transformar as perdas em recomeços, tornando-se ambientes de acolhimento. Todas as ações aconteceram de forma virtual pelas mídias sociais do museu, por meio de depoimentos de instituições indígenas e não indígenas da região de Tupã/SP, que abordaram as formas de se reinventar, além de retratar as futuras perspectivas em tempos de pandemia.

Coleção Lanzellotti

Você sabia que o Museu Índia Vanuíre possui uma coleção de 123 obras produzidas pelo artista José Lanzellotti (1926 - 1992)?

Desenhista, pintor, escultor, cenógrafo e figurinista de teatro, José Lanzellotti é considerado um grande ilustrador. Viajou pelo Brasil por anos, pesquisando e representando o que via e admirava da cultura brasileira e indígena.

A coleção de ilustrações de Lanzellotti presentes no acervo do Museu Índia Vanuíre foi adquirida pelo Conselho Estadual da Cultura em 1972. Retrata diversas etnias, valoriza a diversidade cultural entre os grupos indígenas no Brasil e testemunha a genialidade do artista.