

FIQUE POR DENTRO

2ª Edição

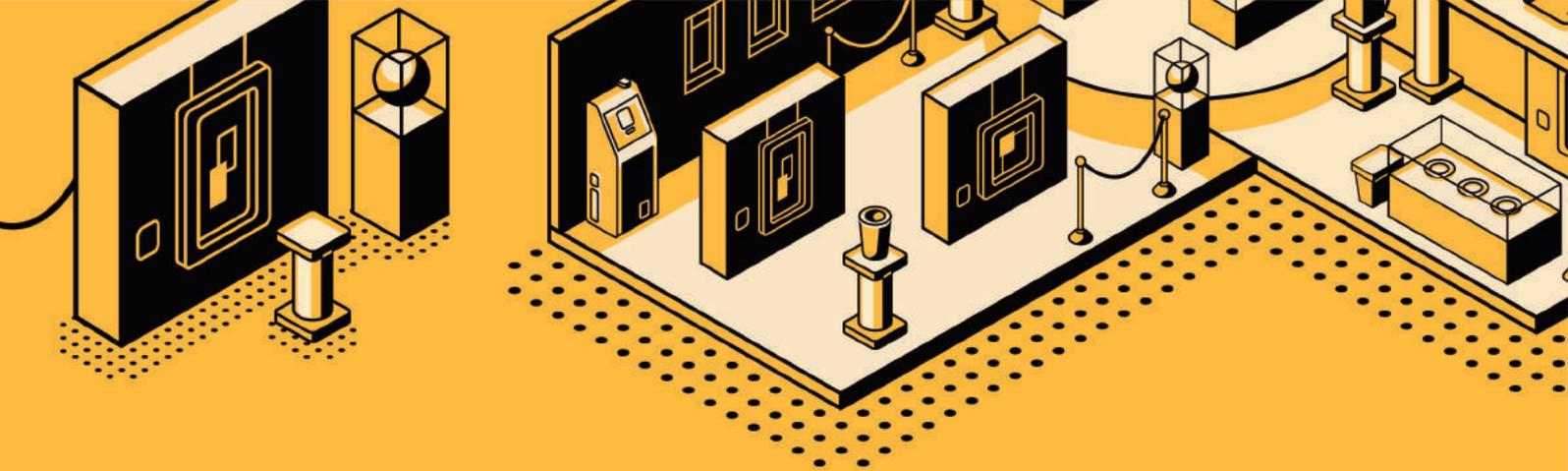


ACAMPORINARI
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA



SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa



Curiosidades sobre o acervo do museu são postadas nas redes sociais

O Museu possui cerca de 38 mil peças armazenadas e em exposição de longa duração.

Dentre os objetos, existem aparelhos que foram doados há tempos e que, por serem desconhecidos, despertam curiosidade.

Nas redes sociais, as peças estão expostas em “curiosidades de acervos”.

Entre as singularidades, está a escarradeira; utilizada como recipiente próprio para cuspir, comumente utilizados por fumantes de cigarro de palha (tabaco de mascar) e por pessoas acometidas pela tuberculose que precisavam eliminar o catarro, sobretudo a partir do último quartel do século XIX e primeira metade do século XX.

Essa peça foi doada em 1969, pela família Dinamarco e está exposta na mostra de longa duração, pode ser conhecida por meio do no site do museu.





Museu instala sistema de monitoramento 24 horas

Durante o período mais crítico da pandemia, em que o Estado de São Paulo se encontra na fase emergencial/vermelha, o Museu Índia Vanuíre mantém-se fechado para visitação e com escala de colaboradores reduzida. Para segurança predial, do acervo e de seus funcionários, a ACAM Portinari optou por estender o monitoramento por câmeras, de 12 horas para 24 horas. No momento, a empresa responsável, Grupo GTP - Treze Listras, monitora o prédio e as suas atividades em tempo real, durante o dia e a noite.



EQUIPE AUXILIA E ENRIQUECE O CONTEÚDO CURRICULAR DO PROFESSOR EM TEMPOS DE PANDEMIA



Nesse trimestre, o Núcleo de Educação iniciou a uma série de ações por meio de vídeos voltados à Capacitação para Professores, que darão subsídios para desenvolverem atividades relacionadas aos módulos da Exposição Tupã Plural, e também à Exposição Temporária Autonarrativa Ató Jagí Burum Krenak – Tecendo Saberes do Povo Krenak. Essas atividades abordarão os conteúdos de cada módulo expositivo, além da proposição de dinâmicas correlatas à temática abordada.

 **Museu Histórico e Pedagógico Índia Vanuïre** 
★ Favoritos · 17 de março às 18:51 · 

Com o objetivo de enriquecer o conteúdo curricular dos professores, iniciamos hoje o projeto "Capacitação para Professores" com apresentações dos módulos expositivos, abordando temas transversais como possibilidades de serem colocados em prática na sala de aula.

Nessa primeira edição, o educador Fernando apresenta o módulo "Creio em Tupan", com foco voltado à história da fundação e desenvolvimento da cidade de Tupã e sua pluralidade cultural.

O projeto consiste na capacitação e na interação de docentes e discentes por meio de ações museológicas, com o objetivo de utilizar o patrimônio cultural como um suporte essencial ao processo educacional e ao desenvolvimento social.



 **Museu Histórico e Pedagógico Índia Vanuïre** 
31 de março às 08:47 · 

Dando continuidade à série do projeto "Capacitação para Professores", a educadora Uliara apresenta o módulo "Aldeia Indígena Vanuïre", destacando a presença indígena Kaingang e Krenak no passado e no presente.

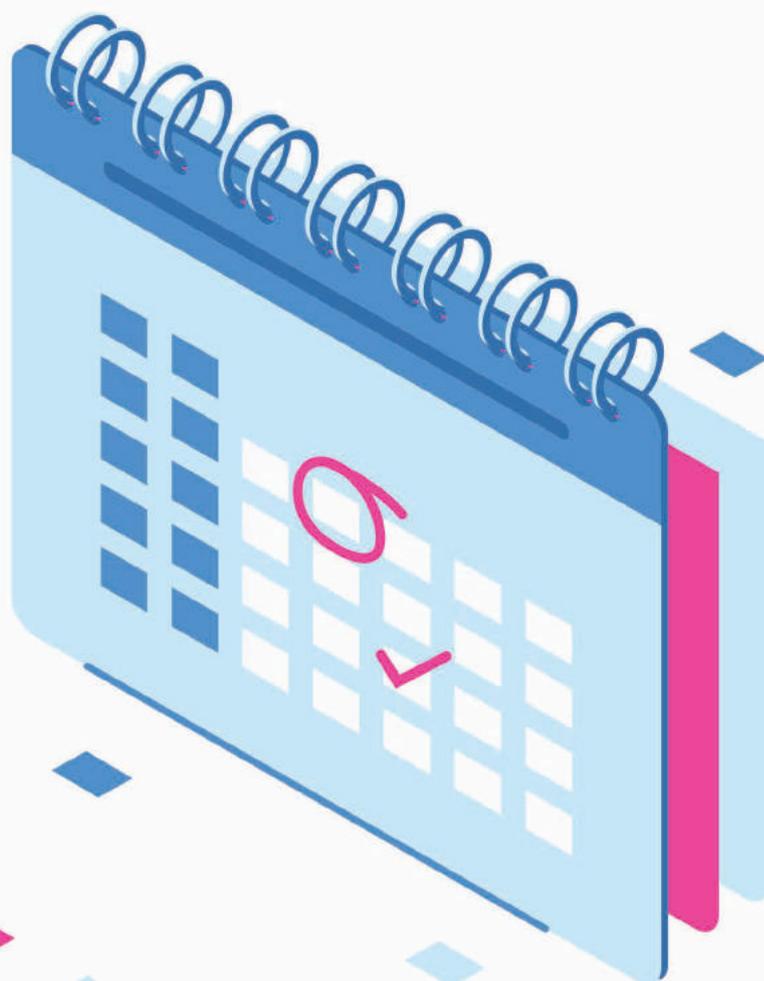
Com essa ação pretende-se criar subsídios para os professores trabalharem essas culturas indígenas em sala de aula.

O projeto consiste na capacitação e na interação de docentes e discentes por meio de ações museológicas, com o objetivo de utilizar o patrimônio cultural como um suporte essencial ao processo educacional e ao desenvolvimento social.



O setor participou do curso “como planejar experiências para públicos”

O tema ficou ainda mais relevante devido à pandemia, que acelerou a tendência dos espaços proporcionarem boas experiências digitais. O curso mostrou diversos fatores que geram as práticas e, como elas podem aproximar ou afastar públicos. Abordou também como são essenciais para ampliação e aproximação de grupos minoritários, além de apontar como um espaço cultural pode planejar e/ou melhorar as vivências dentro do setor.





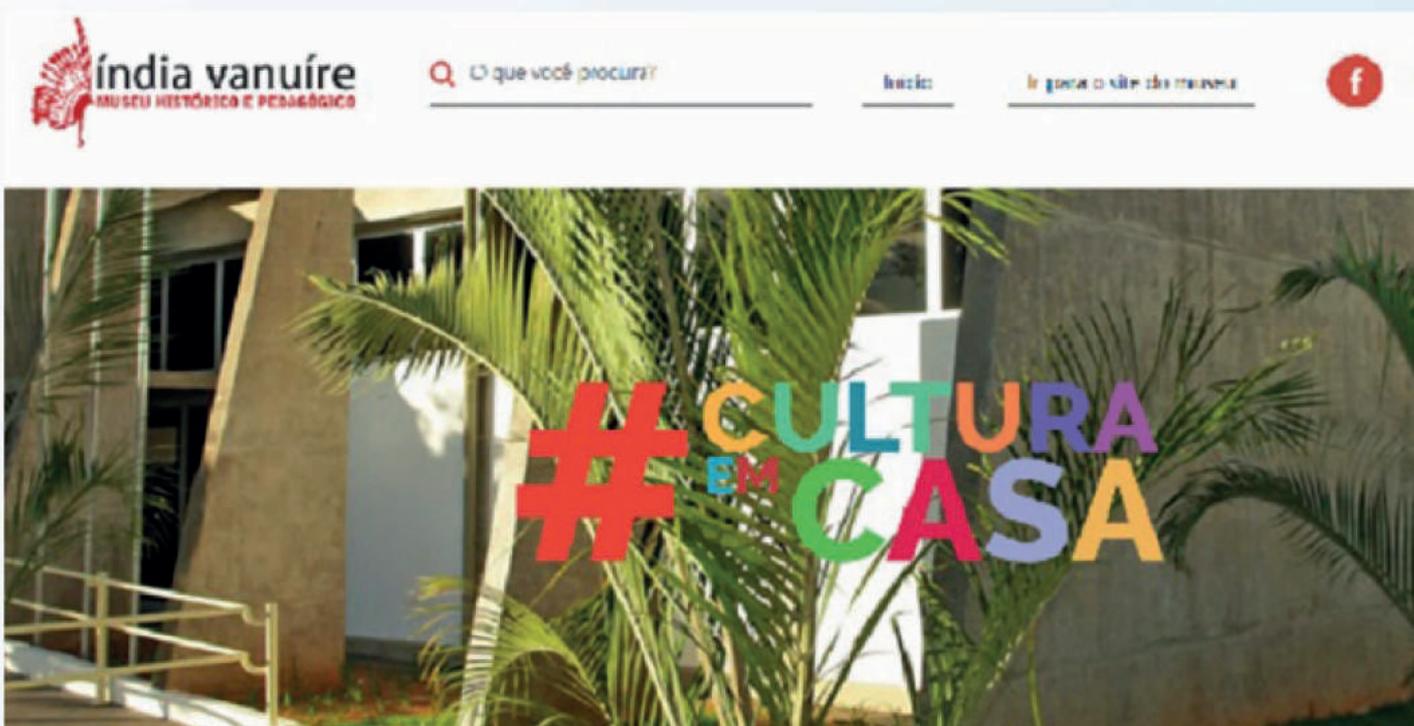
Devido à pandemia o Museu continua com a ação #culturaemcasa

O Museu Índia Vanuíre está trabalhando a todo vapor em prol da comunicação cultural no ambiente virtual.

Desde o início da pandemia, o Museu aderiu à iniciativa #CulturaEmCasa, do Governo Estadual, pelas redes sociais, com uma página especial na internet: www.museuindiavanuire.org.br/culturaemcasa/.

#CulturaEmCasa é um programa de difusão cultural que tem o objetivo de democratizar o acesso da população a conteúdos culturais e criativos de alta qualidade.

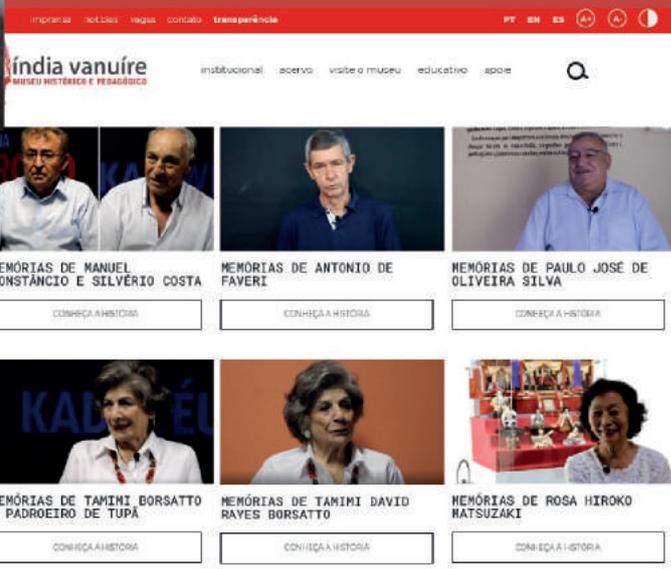
Oficinas culturais, lives, apresentações de projetos e do acervo, programações temáticas, passeio virtual, curiosidades dentre outras atividades que o Museu realiza, estão disponíveis, simultaneamente, nas redes sociais e no site.



Centro de Referência Kaingang e dos Povos Indígenas do Oeste Paulista

Captação de depoimentos de História Oral em tempos de pandemia

“A Voz da Memória” é um projeto do Museu Índia Vanuïre que visa difundir e auxiliar o desenvolvimento da memória indígena do oeste de São Paulo e histórica da cidade de Tupã. Surgiu para suprir a necessidade por parte do Museu de manter um registro das memórias e de conhecimentos dessas temáticas. Além disso, tem como intuito trabalhar a história da comunidade, por isso o projeto não foi interrompido devido à pandemia. Busca-se mantê-lo, tomando todos os cuidados, preservando a saúde dos entrevistados e da equipe da instituição.





Que mesmo com as portas fechadas, o Museu não parou as atividades?

Com as restrições impostas pela pandemia e sem a possibilidade de receber visitantes, o Museu Índia Vanuíre está há tempos fechado, porém sua equipe continua engajada para proporcionar cultura.

As ações, que antes aconteciam presencialmente, foram reformuladas e agora ocorrem de forma on-line. Além disso, o site do museu passou por renovações, ficando mais moderno e garantindo ao público um passeio cultural sem sair de casa. Portanto, para o equipamento, além das portas fechadas, 2020 ficou marcado por um crescimento expressivo nas redes sociais.

